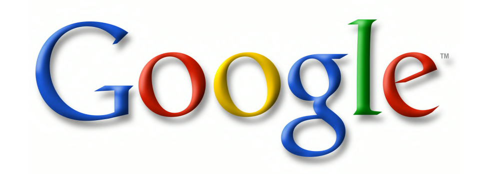
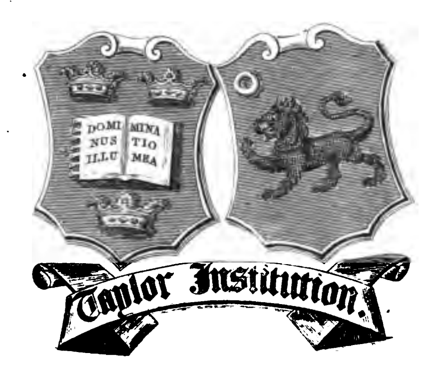
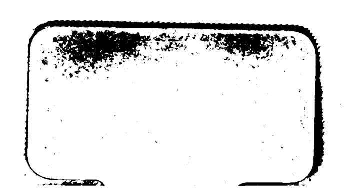

Google


DOMI NUS ILLU
MINA TIO MEA
Taylor Institution.



# Sämmtliche Werke

von

Fritz Reuter.

Zwölfter Band: **Dörchläuchting.**

**Wismar, Rostock** und **Ludwigslust.**
Verlag der Hinstorff'schen Hofbuchhandlung.
1873.

# Olle Kamellen,

sechster Theil.

Von

Fritz Reuter.

---

## Dörchläuchting.

---

Sechste Auflage.

---

Wismar, Rostock und Ludwigslust.
Verlag der Hinstorff'schen Hofbuchhandlung.
1873.

Uebersetzung — auch in's Hochdeutsche — ist vorbehalten.

Damit er sich daran etwas verlustiren und vermüntern möge, habe ich diese heitere Geschichte meinem lieben Freunde, dem

**Dr. Julian Schmidt,**

in herzlicher Liebe und unwandelbarer Freundschaft gewidmet.

Fritz Reuter.

## 'Ne Vörred',

dormit dat mi nahsten kein Nahred' dröppt.

---

Wenn ick mi vermeten dauh, in dit Bauk ut de kümmerlichen Tiden nah den säbenjährigen Krieg 'ne Geschicht ut de gaude Vörderstadt Rigen-Bramborg tau vertellen, so darw Keiner sick inbilden, dat ick mi vel mit vörneme Lüd', mit Grawen un Gräwinnen bemengen ward — natürlich, as dat all de Titel beseggt, Dörchläuchten utbenamen — oder dat ick mit Gold un Gesmeid' un sidene Kleder rümmer spillunken ward — natürlich ok hir wedder Dörchläuchten utbenamen — oder dat ick vele klauke un gelihrte Lüd' up den Band trecken un sei vör de Ogen von mine Lesers up un dal danzen laten ward — hir äwer vör Allen Dörchläuchten wedder utbenamen —; ne! dat All nich! Grawen un Gräwinnen gaww dat dunntoumalen in Rigen-Bramborg nich un giwwt dat ok hüt noch nich; mit Gold, Gesmeid' un sidene Kleder hett sick dat frilich up Stun'ns bet upsmeten, dunntaumalen was dat äwer dormit Essig, un mit klauke un gelihrte Lüd' hett sick dat frilich ok hellschen upbetert, indem dat ick mit Plesir en por Dutz von jede Ort upstellen kann, dunntaumalen was — Dörchläuchten utbenamen, un de was't ok man dörch sinen Hofpoeten — kein einzigste gelihrte un besonders klauke Mann in Rigen-Bramborg; Einer badd denn tau de irste Sort den Herrn Konrekter un Kanter Aepinus un tau de tweite den Herrn Hofrath Altmann reken müßt. — Ok mit annum un datum is dat in mine Geschicht sihr swack bestellt, un ick ward mi woll häuden, doräwer Hals tau gewen, denn wenn so'n richtigen kronischen oder kronologischen Klüfterkopp doräwer herfallen süll,

denn künn hei mi Perfesser Kohlrauschen sine Tabellen unner de Näs' hollen un mi fragen: wo stimmt dit? un wo stimmt dat? un mi in de gaude Meinung von mine Lesers gründlich verrungeniren. Ick ward dat also maken as de Schriftstellers, de sick up Stun'ns mit de geschichtlichen Romanen befaten, wo vel von Roman de R:d' is un wenig von Geschicht, ward Allens schön dörchenanner mölen un nah ehre Ort so anfangen:

„In der letzten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts, als Columbus grade Amerika entdeckt hatte, ritt an einem finstern Novembertage ein eisenbepanzerter Ritter durch die blühende Landschaft und erquickte sich an dem Dufte des Flieders und Jasmins. Sein Macintosh schützte ihn und die Rüstung, und als er in die Herberge zur goldenen Kugel in Neubrandenburg eintrat, hatte er das Glück, mehrere Weinreisende aus Lübeck, Hamburg und Rostock zu treffen, auch einen Cigarrenhändler aus Bremen. — Man verstand sich bald, und als sich ihnen der Chirurgus erster Klasse, Herr Doctor Bernhard Keller. freundlich zugesellt hatte, sangen die fröhlichen Reisenden die Neubrandenburger Nationalhymme aus dem Jahre 1849: „Oh, Holzenburg, oh, Holzenburg, Du Segen für Neubrandenburg!" was ihnen aber mit Recht schlecht bekommen mußte, denn sie wurden von Jakob Bendschneider abgefaßt und nach einem ehrwürdigen Gesetze aus dem Jahre 1543 verurtheilt, welches anhebt: „So reisige Knechte in einer Herberge singen, 2c." — Auch der Herr Doctor Bernhard Keller wurde, weil er verschiedene Doctor-Reisen auf das Land gemacht zu haben dem Gerichte bewußt geworden war, als reisiger Knecht angesehen und diesem gemäß Rechtens verurtheilt ....."

— Na, so geiht dat doch woll nich, will'n man wedder anners üm! Mit de hochdütsche Sprak un den erhabenen Stil un den grotorigen Stoff ward ick in minen ollen Dagen woll ebenso wenig farig, as in minen jungen, ick will man wedder so an tau fläuten fangen, as ick vördem fläut't heww. Also:

# Kapittel 1.

Wo dat tau Nigen-Strelitz up den Sloß späuken ward. — Wat 'ne Rodump is. — Wo Dörchläuchten mit sine Christel-Swester dörch sine Staaten reis't. — Wo Sachtleben sin Wallach inspannt ward, un de Kammerdeiner Rand Dörchläuchten tau 'ne Bellmandür anstift. — Dörchläuchten set't mit einen Blick ut dat eine Og' 'ne Staatsakschon in't Wark. — Tau Nigen-Bramborg sall 'ne nige Paleh bugt warden, un sei ward ok bugt. — Wer Dörchläuchting eigentlich was.

In dat Johr 1700 un so un so vel satt an einen Maidag gegen Taubettgahnstid Dörchläuchten von Mecklenborg-Strelitz, Adolf Fridrich, de vierte sines Namens, mit sine leiwe Swester, de Prinzeß Christel, up sinen Sloß tau Nigen-Strelitz tausam un vertellte sick mit ehr wohrhaftige Späukgeschichten, dulle Ding', de kein Minsch glöwen würd, wenn sei nich würklich passirt wiren; un sei seten dor und grugten sick, Dörchläuchten Adolf Fridrich am düllsten.

Dunn kamm dörch den stillen Frühjohrs-Abend aw den Zierker See en Ton heräwer, en gruglichen Ton, so'n Ton, as blot dat niderträchtigste Späuk sick utdenken kann, wenn't de armen Minschen bet in de grawe Grund verfiren will. Lang un dump treckte sick de Ton von widen her äwer ganz Nigen-Strelitz, un de beiden hogen Herrschaften wüßten't nich, kamm hei

baben ut de Luft oder unnen ut den Irdbodden. 'T was ok ganz egal, denn't was glik gruglich. — Dörchläuchten, Adolf Fridrich IV., bewerte an Hän'n un Fäuten, un de Prinzeß Christel, de en hellsch resolvirtes Frugensstimmer was, hadd noch so vele Besinnung, dat sei 'ne sülwerne Klingel tau faten kreg un Storm lüden würd. — Worüm sei dat ded, wüßt sei sülwst ok nich, äwer't kemen doch Minschen tau Hülp. — Kammerdeiner Rand un Kammerjunker von Knüppelsdörp stört'ten in de Dör un frogen woso? un woans? — Dat wüßten de beiden hogen Herrschaften äwerst ok nich, denn't was jo en Späuk, un wer weit wat von en Späuk? Prinzeß Christel hadd äwerst noch so vele Besinnung, dat sei de Beiden up en Staul dal winken ded, un so seten sei denn ehre Vir un keken sick stillswigend an, un Keiner wüßt, wat eigentlich los wesen ded, blot dat sei Dörchläuchten bewern segen. — Mit ein Mal äwerst kamm de Ton wedder, un as hei so lang un dump äwer Nigen-Strelitz verklingen würd, höll sick Adolf Friedrich IV. de beiden dörchläuchtigsten Uhren tau un röp: „Dor is't wedder!" — Kammerjunker von Knüppelsdörp namm den Kammerdeiner Rand dat Wurd vör den Mun'n weg, wegen de meckelnbörgsche Rangordnung, un säd: „Dörchläuchten, das sein die Rodump." — Un de Prinzeß Christel hadd noch so vele Besinnung, dat sei frog, wat dat wedder för 'ne nige Ort Späuk wir. — Un de Kammerjunker säd, en Späuk wir dat gor nich, dat wir en Vagel, de sick af un an den Spaß maken ded, den

Snawel in den Sump tau steken un denn los tau brüllen, üm Lüd' grugen tau maken. — Wat hei recht hadd, weit ick nich, äwer weiten kunn heit't, denn hei was ok Jagdjunker. — Dörchläuchten trugte em äwer nich und säd, as hei sick en beten besunnen hadd: „Alle gauden Geister lawen Gott, den Herrn! un Rand, Du slöppst des' Nacht bi mi in minen Kabinett." — Dormit gung hei.

Prinzeß Christel satt nu noch en Strämel mit den Kammerjunker tausam un äwerläd sick mit em de Frag', wat sei dese Nacht för Middel gegen dat Späuk bruken un wen sei bi sick slapen laten süll, denn ehr Kammerjumfer, Korlin Soltmanns, wir en oll äwerglöwsches Talk, un sei kamm tau den Sluß, dat sei am besten ded, wenn sei sick för dese Nacht dat Schürmäten Wendula Steinhagens inventiren würd. — Wendel was nämlich 'ne hellsch forsche Perßohn, de sick för'n Deuwel nich fürchten ded, sülwst nicht för Dörchläuchten, denn sei hadd mal tau Dörchläuchten seggt: „Je, Dörchläuchten, Sei! — Maken S', dat S' mi ut den Weg kamen!" un hadd för em den Bessen in de Höcht böhrt. — —

De beiden hogen Geswister hadden nu in Randten un Wendula ehren Schutz de Nacht ruhig henbröcht un seten den annern Morgen bi't Frühstück un drunken Schockelohr. — Dunn gaww Dörchläuchten sine sonderbor deipen Gedanken taum Vorschün un säd: „Christel-Swester, Du büst en Frugenstimmer un Du weißt, ick gew nich wat dorup, äwer Du büst ut unser

Dörchläuchtigstes Hus, un derowegen un in der Theilen will ick Di mit mine Regirungsmaßregeln in Kenntniß versetten. — Weitst wat Nigs? Ick bug' mi up en schönes Flag in mine Staten en niges Paleh." — „„Dauh dat,"" säd sei, „„Dörchläuchting! Du büst jo Herr von dat Ganze — wo hau't dat äwer ut mit dat Geld?"" — „Is mi ok all infollen," säd Dörchläuchten, „äwer wotau häww ick denn mine Landdrosten? De möten mit Holt un Stein Rath schaffen, un de Handwarkers känen täuwen, denn es ist unerhört, daß Serenissimus Strelitziensis sich unter seiner Nase spuken lassen soll. — De dumme Kammerjunker seggt frilich: „das sein die Rodump" — wat is äwer 'ne Rodump? Ick glöw Allens; äwer dat ick so'ne Erklärung glöwen sall, kann Einer von mi in mine Eigenschaft as regirende Herr nich verlangen. — „Rand", säd hei tau sinen Kammerdeiner, „Jochen Bähnhas' sall anspannen, de goldne Kutsch, drei Lakayen achter up un de beiden Löpers vörn weg; de Kutscher un de Lakayen sälen ere Staatsmondirung mit de goldnen Tressen antrecken, un de beiden Löpers, Halsband un Fleischfreter, sälen den nigen Blaumenhaut ut Paris upsetten — à la Pompadour", säd hei bi Sid tau sin Swester — „denn ich reise durch meine Staaten." — „„Je, Dörchläuchten,"" säd Rand, „„dat ward woll nich gahn, denn uns' oll Wallach, de up de Bisid geiht, hett dat Spatt so dägern, dat hei keinen Bein vor den annern setten kann."" — „Was scheert uns der Wallach!" rep Dörchläuchten in de grötßte Zornigkeit. „Wenn unser Wallach

krank ist, denn gehst Du zu dem Ackerbürger Sachtleben und leihest uns eins von seinen Pferden.“ — „„Je, Dörchläuchten, hei giwwt en uns nich; de Mann is up Stunns in de hillste Meßführer-Tid, un denn steiht em dat nich tau verdenken.““ — „Du gehst, Rand; wir sind regierender Herr.“ — Und Rand gung, un Sachtleben gaww sinen ollen stiwen Brunen her tau dat Paradenfuhrwark. —

Jochen Bähnhaf' höll mit de goldne Kutsch vör de Dör, drei Lakayen hackten ein achter den annern achter up, de beiden Löpers swewten de Strat entlang, Rand satt up den Buck, un Dörchläuchten mit sin Christel-Swester seten in de Kutsch. — „Wohen?“ frog Jochen Bähnhaf'. — „„Ümmer grad ut,““ säd Rand, „„äwer Stargard weg bet an uns' Grenz; äwer jo nich räwer äwer de Grenz, denn wi bereisen blot unsere eigenen Staaten.““ — Un Jochen Bähnhaf' führte dörch Stargard un dörch Fredland bet an de preußische Kawel un törnte dor de Pird: „Prr, öh ha! — Hir is't tau En'n!“ — Un Dörchläuchten befohl, sei wullen nu mal gegen Morgen äwer Woldegk reisen, un as sei achter Woldegk nah Wulfshagen kemen, dunn dreihte sick Kutscher Bähnhaf' wedder up de Mähr üm un säd: „Rand, nu is't wedder all, wider geiht't nich.“ — Un Prinzeß Christel, de dit hürt hadd, säd: „„Dörchläuchting, dit is dat irstemal, dat ick so expreß dörch unsere Staten reis'; ick hadd doch nich dacht, dat dat so'n kort En'n wir.““ — „Christel,“ säd Dörchläuchten, „Du büst en Frugenstimmer un hest keinen Verstand dorvon,

wat meinst Du woll, wat noch Allens gegen den Middag tau liggt? Feldbarg un Mirow un Förstenbarg, dat liggt noch all in mine Staten, un denn reckt sick dor achter Mirow noch en Zippel in dat Swerinsche rinne, de kann sick allentwegen seihn laten." — „„Ne, Dörchläuchten,"" säd Rand, de dit hürt hadd, „„tau'n Seihnlaten is de Gegend just nich, denn dor würd Sei de Sand doch eklich in de Ogen stöwen, un dat möt ick weiten, denn ick bün dor in de Gegend bürtig."" — Un Dörchläuchten ärgerte sick äwer Randten sinen dummen Snack un kek ut de goldne Kutsch rut un rep „Jochen Bähnhas', nah Hus! Un morgen führen wi in de Förstenbarger un Mirowschen Dannen." — Un dat geschah grad so, as Dörchläuchten dat vörut seggt hadd, denn hei was en forschen Regent, un wenn hei einmal seggt hadd: „Ick segg!" denn hadd hei't seggt. — Un den annern Dag führten sei bet achter Förstenbarg nah Dannenwalde, un as Rand sick nah den Wagenslag rüm bögte un säd: „„Dörchläuchten, nu sünd wi wedder so wid,"" dunn würd Dörchläuchten falsch un rep ut den Wagen rut: „Wesenberg!" — womit hei sick tröstên wull, äwer hei kamm trotz Wesenbarg in en vullständig „unbefriedigten" Taustand nah Nigen-Strelitz taurügg, un Rand un Christelswester stunnen up en Corydon tausam un schüttelten beid' mit den Kopp un frogen sick: „Wo dit woll ward?" — Un ut Morgen un Abend würd de drüdde Dag, un Dörchläuchten regirte dese Nacht nich, denn hei slep. Rodumpen leten sick nich hüren, un all dat Späuk, wat

süs in den Sloß tau Nigen-Strelitz sin Wesen bedrew, hadd för dese Nacht 'ne annere Anstellung kregen. —

Den annern Morgen kamm de Kammerdeiner Rand runner tau de Prinzeß Christel un säd: „Gott sei Dank! dese Nacht hewwen wi rauhig slapen un in Freden förfötsch weg regirt un hüt führn wi gegen den Westen tau nah Nigen-Bramborg, denn sünd wi mit uns' ganzes Reich dörch." — Un Prinzeß Christel säd: „„Dat gew de leiwe Gott! — Denn krigt hei Rauh, denn hei is en tau forschen Regent."" —

Un drei Stunnen dorup führten sei äwer den Dannenkraug bi Nigen-Bramborg, un wil dat Sachtleben sin oll Brun nich mihr kunn, un von den Dannenkräuger sine Mähren ein inspannt warden müßt, gung Dörchläuchten en beten up un dal vör de Dör un kek äwer den schönen See heräwer in dat Brodasche Holt un säd tau sin Christel-Swester up Hochdütsch — denn de Kräugerfru stunn dorbi, un hei müßt ehr de herzoglichen Ihren erwiesen —: „Durchlauchtigste, was meinst Du? — Wenn wir uns da drüben über den See ein „Belvedere" erbauten?" — Prinzeß Christel wull wat seggen, äwer Rand sprung vörtau und säd: „„Dörchläuchten, Sei hewwen ümmer Recht, 'ne Bellmandür möt wi hewwen! — Alle hogen Herrschaften hewwen 'ne Bellmandür, un wi allein nich!"" — Un Dörchläuchten säd: „Rand hett Recht." Un so führte hei nah Nigen-Bramborg rinne. —

As hei in dese Parl von sin Reich rinne kamen un up den Markt ankamen was, rep hei ut de goldne

Kutsch rute: „Rand, Jochen Bähnhas' sall hollen!" un dormit steg hei mit sin Christel-Swester ut den Wagen un Rand vörn runner von den Buck un de drei Lakayen achter runner von den Tritt; de beiden Löpers, Halsband un Fleischfreter, verpusten sick. — Un dunn säd Dörchläuchten, Adolf Fridrich IV.: „Dies gefällt uns, und hier wollen wir uns ein Palais bauen!" — Dörchläuchten Christel-Swester wull wat seggen; äwer Dörchläuchten, de regirende Herr, brok ehr dat Wurd vör den Mund af un säd: „Dörchläuchten, Christel, was wollen Sie mehr? Sind Sie unvergnügsam? — Sehn Sie, Hochsie —" denn dor stunnen vör den Ogenblick allerlei „unterthänigste" Unterdahnen, de sick frilich man as lütte Stratenjungs utwesen, äwer Dörchläuchten müßte derowegen doch mit sine Swester Hochdütsch reden — „sehn Sie, dort t'Enns dem Rathhause wird's gebaut werden." Un hei besach sick dat Rathhus von hinnen un vörn, un dat Rathhus let sick ok beseihn, denn't kunn sick allenthalben seihn laten, indem dat in sine Buort utsach, as wenn dat vör langen Johren ut 'ne Wihnachtspoppenschachtel namen wir, un wir up den Mark von de Vödderstadt Nigen-Bramborg henstellt, dat Magistrat un Börgerschaft dor en beten mit spelen wull. — Un Prinzeß Christel säd taulețt ok: „Cela me convient! Un Dörchläuchting, Du bugst dat Paleh mit en por Flügeln, un ick treck denn in den einen." — „„Dat wardst Du woll bliwen laten, Christel-Swester,"" säd Dörchläuchten un dreihte sick üm, „nimm Di nicks vör, denn sleiht Di nicks fehl!

Ick. will in desen nigen Paleh den ollen Wiwerkram nich hewwen, den ick in Nigen=Strelitz heww. — Rand, rep hei, „„gah mal tau de beiden Burmeisters, un Ji,““ säd hei tau twei Lakayen, „„raupt mi mal de Rathsherrn hir her; ick let sei hirher tausamen raupen, Jch, der regierende Herr. — Du bleibst hier,““ säd hei tau den drüdden Lakayen, „„wir wollen uns nicht ganz von Dienerschaft entblößen.““ — Un somit gung hei mit sine Christel=Swester up un dal un regardirte gor nich dorup, dat sin Swester de Unnerlipp lang hängen let, un de Lakay tüffelte achter her. —

Un de beiden Burmeisters un de vir Rathsherrn kemen, un Dörchläuchten säd ehr sine sonderbore Intention, de hei hadd, dat hei sick hir up ehren Mark 'ne Paleh bugen wull, un nah ollen, ihrwürdigen Herkamen makten sei einen deipen Diner, un de irste Burmeister wull eben von de hoge Gnad' reden, as de jüngste Rathsherr, de noch nich dat Swarte unner den Nagel von Takt hadd, vörstellig makte, dat dat doch Schad wir, den groten, schönen Mark so tau verbugen, un dat doch ok de Stadtpresentanten irst dornah taum wenigsten quanswis fragt warden müßten. Dunn kek em äwer Dörchläuchten blot mit dat ein von sine fürstlichen Ogen stramm in dat Gesicht, dreihte sick üm un fläut'te de Melodi: „Marlborough s'en vat en guerre,“ un dese dörchläuchtigste Geistesgegenwart sned alle widere, unangenehmen Verhandlungen af. Rathsherr, de virte, äwer gung nah Hus, vertellte dat dummerwis' sine Fru; de namm twei von ehre unmünnigen

Kinner, set'te em up jeden Knei eins, stellte em dat drüdde mang sine rathsherrlichen Bein, sick grot dorachter un frog em indringlich, wat hei ehr un sine ganze Nahkamenschaft unglücklich maken wull. — Hei säd denn ok, dat wull hei nich un dat künn hei nich, un de ganze Opposition in Dörchläuchten sine Staaten was dörch dese resolvirte Fru mundbod makt. —

Dörchläuchten führte äwer mit Prinzeß Christel, de beiden Löpers, de drei Lakayen achter up de goldne Kutsch wedder nah Nigen-Strelitz taurügg un hadd dat hoge Gefäuhl in sine fürstliche Bost, dat hei blot mit den einen Blick ut dat eine Og' de Staatsmaschin in'n Gang hollen un 'ne Staatsakschon in't Wark set't hadd. Den Dannenkräuger sine olle Voßstaut behöll hei äwer so lang' in sinen Marstall, bet de brun Wallach up de Visid wedder halwweg' gahn kunn. —

Adolf Fridrich IV., Herzog von Meckelnborg-Strelitz, was en Sähn von den Prinzen von Mirau, mit den de oll Fritz in sine flotten Rheinsbarger Johren sinen Spijök bedrew; hei folgte in de Regirung up Adolf Fridrich III., de woll vele Schulden, äwer keine Kinner hinnerlaten hadd. Wil hei äwerst noch nich vull föfteihn Johr olt was, höllen sei em tau't Regiren noch nich rip, wat 'ne grote Dummheit was, denn irstens was hei rip. Worüm? Hei is seindag' nich riper worden; tweitens hadd jo sin leiw Mutting vör em regiren künnt, un drüddens hadd denn sin Herr Vedder Liebden, Krischan Lurwig von Meckelnborg-Swerin, sin meckelnborg-strelitsches Reich nich mit Krieg äwertrecken

kunnt, denn de hadd ok stark in den Sinn för em tau regiren; kamm äwer nich recht dortau, denn de Mutter von dat Kind, 'ne Prinzeß von Hildborgshusen, knep's Nachtens mit ehren lütten Herzog ut un lep mit em nah Gripswold. Hir let sei em studiren lihren, denn, wenn ok nich tau't Regiren, tau't Studiren was hei rip; sei sülwst äwer schrew en langen Breiw an den „Reichshofrath" un wes' nah, dat ehr Kind en anner Kind wir, as anner Kinner; dat dat all von Lütt up an hellschen klauk west wir un, wenn't nu nich bald vulljöhrig spraken würd, licht äwerrip warden künn taum Schaden von de meckelnborg=strelitschen Landen. De „Reichshofrath" sach dat in un ded ok en Inseihn, hei sprok unsen Dörchläuchten vulljöhrig, un Vedder Liebden Krischan Lurwig von Swerin müßte mit 'ne lange Näs' aftrecken un de Parl von dat meckelnborg=strelitsche Reich, Nigen=Bramborg, de hei mit 'ne Armee von fiw Kumpanien Soldaten beset't hadd, wedder rute gewen. —

Nu regirte Dörchläuchten Adolf Fridrich von 1753 bet 1794 in einen Ritt furt taum Segen von sine Staten; äwer nich tau sinen eigenen Segen, denn hei was en unglücklich Minsch, indem dat hei in sinen swacken Liw' drei Grugels un drei Furchten hadd, de em kein Rauh leten. Hei hadd nämlich irstens en groten Grugel vör de Arbeit, tweitens en noch grötern vör Späuken un Hexen un drüddens den grötsten vör alle Frugenslüd'; denn hadd hei irstens 'ne grote Furcht vör en Gewitter, tweitens 'ne noch grötere vör den

Dod un drüddens de grötste dorvör, dat em mal bi Weg'lang sine Kron afhannen kamen künn, indem dat hei noch ümmer mit Schrecken an Vedder Liebden von Meckelnborg-Swerin dachte, de em in düstere Nacht nah Gripswold up de Uneverſetät jagt habd. — Tau all dit Unglück kamm nu noch en anner Unglück: hei was nah Paris reiſt weſt un habd ſick dor dägern verleiwt. — Nich in en Frugensminſch, denn, as ick all ſeggt hew, dorvör habd hei en Grugel, ne! in ſchöne Kledaſchen; de müßt hei hewwen, de wiren tau ſinen un ſiner leiwen Staten Glück nothwendig, un ſine leiwen Staten ſmeten nich ſo vel af, dat hei ſine Gelüſten up ſanftene Röck un ſidene Hoſen vull ſtillen kunn.

Wenn Einer dat up Stunns vertellt, dat en Herzog von Meckelnborg mal in Rock- un Hoſen-Nöthen weſt is, ſo hürt ſick dat ſo ſpaßig an, dat dat Keiner recht glöwen mag; äwer lacht nich tau vel, de Tiden hewwen ſick ännert; wat hüt tau Dag' de drüdde Deil von dat Stargardſche Amt affſmiten deiht, ſmet dunn dat ganze Land nich af, un dortau wiren dor Schulden äwer Schulden, un't gung tau Tiden ſo knapp an den Hof tau, dat Adolf Fridrichen III. ſogor männigmal dat Brodkurn all würd. — Dortau kamm nu noch de ſäbenjöhrige Krig, un de olle Fritz kloppte den meckelnbörgſchen Mehlbüdel ut, ſo lang' hei noch jichtens ſtrömen ded, un dorbi blewt noch nich: Pird' un Wag' würden wegnamen, un wat de Bellingſchen Huſoren nich nemen, dat nemen de Sweden; un ok dorbi blewt

noch nich. De preußschen Warwers treckten dörch dat Land, un wo sei en schiren Kirl segen, de müßt ranne an den Baß, d. h. an den Schapschinken. Vele Geschichten von dese Minschenröweri späukten noch in minen kindlichen Johren dörch dat Land, wo de Kirls mit List un Gewalt de Minschen wegslept hadden, un min eigen Großvader un sin Brauder, de beid wat lang geraden wiren, sünd mit knappe Noth un blot mit Hülp von 'ne brave Försterfru ehr ut de Fingern kamen. — Allens würd namen, wat Arm un Bein hadd, vör Allen wiren't äwer de ollen braven Scheperknechts, up de't afseihn was. — Wenn so'n oll Gottsblaud buten-up den Felln einsam stunn mit sine Knütt un allens Mägliche dachte, blot nich an't Soldatwarden, hadden sei em bi den Wickel, snerten em de Arm up den Puckel tausam un ledden mit em af; oder wenn hei 's Nachtens in sin Hütt lagg un noch so säut von sin Fiken oder Dürten drömte, denn nagelten s' em de Hütt tau un führten em in alle Gemächlichkeit äwer de preußisch Grenz un treckten em den bunten Rock an. — Weck grepen sei sick denn ok mit Listen, as dat jensten Scheperknecht gung, de dorför bekannt was, dat hei gruglich stark sin full. De steiht denn mal eins Dags achter sine Schap, dunn kümmt en verkledten preußschen Warwer an un seggt so recht christlich tau em: „Krischan, Du sallst jo so gruglich stark wesen; ick wedd mit Di en poor Buttel Bir, wenn ick Di Dinen Scheperstock dörch de beiden Rocksärmel dwars äwer den Puckel stek, denn kannst Du'n nich

intwei breken." — „„Dat wir der Deuwel!"" seggt Krischan, un de Warwer steckt em den Stock dörch de Ärmel; un as hei dit farig hatt, fläut't hei up en Finger un sin Mitcolleg kümmt ansprungen un nu krigen sei minen leiwen, langen Krischan an de utgereckten Arm tau faten un ledden mit em in alle Gelimplichkeit af. — Na, Krischan mag spaßig naug utseihn hewwen; äwer't helpt All nich, de Noth was grot in den Lan'n, un Hülp was nahrends tau finnen; sogor bi Dörchläuchten Adolf Fridrich IV. nich, denn de was sülben in de grötste Noth. — Hei hadd unglückliche Wis' in Paris de Bekanntschaft mit den irsten Modensnider makt und hadd em den Updrag gewen, em ümmer de irsten Moden tautauschicken. Dat ded denn nu de fründliche Mann, äwer hei was so utverschamten, ümmer glik vor Geld tau verlangen, un Dörchläuchten hadd in sine sanftene und sidene Bedrängniß all tau allerlei vertwifelte Middel gripen müßt. Hei hadd all de meckelnborg-strelitschen Kronjuwelen för nägen dusend Daler bi einen Hamborger Juden versetten müßt. De Krig was frilich tau En'n, äwer dunn gung de Noth irst recht an; de Krig hadd noch en beten Lewen in de Baud bröcht, äwer nu lagg Allens dal, platt dal! Landmann un Kopmann un Handwarksmann verdeinten keinen Gröschen. — Worüm? — Wil kein Gröschens dor wiren, un de Kronjuwelen stun'n noch ümmer in Hamborg Gevatter. — —

Dat heit, so was dat in den äwrigen Strelitschen Lan'n, natürlich Nigen-Bramborg utbenamen, denn dor

gung dat hellschen hoch her; Dörchläuchten schickte sinen Herrn Landbumeister un let de nige Paleh bugen, un't was en geschickten Mann, denn blot ut de Zöpp von dat Buholt un de Utschottstein bugte hei so biher in de Fierabendsstieden de Bellmandür in dat Brodasche Holt, un't was groten Verdeinst in Bramborg, un de twölf Murer= un de twölf Timmer=Gesellen, de dunntaumalen fiw Gröschen up den Dag kregen, gungen 's Abends dörch de Straten, habben den Haut scheip upset't un sungen: „wenn's immer, wenn's immer, wenn's immer so wär!" un de dunnmalige Polizeidiener Bendsnider, wat de Stammvader von dat ganze Polizei-Bendsniderſche Geslecht worden ist, säd: „Lat sei, sei bringen Geld uner de Lüd'." —

Un as dat Johr üm was, dunn was de Paleh halw farig, un in dat negste Johr würd dat dreivirtel farig, un dunn verpust'ten wi uns twei Johr von de äwerminschliche Anstrengung un de Kosten, un in den Harwst von dat föwte Johr stunn't fix un farig dor, un de Buren ut de Ümgegend un männig Penzliner un Stargarder Börger kamm nah Bramborg un bekek sick de Sak, un ok dit bröchte hellschen vel Geld in de Stadt, so dat Dorchläuchten en wohren Wolldähter för de Stadt worden was. Dat erkennten denn de Bramborger ok as getrue Unnerdahnen an, un as Dörchläuchten in den negsten Frühjohr in de Paleh treckte, dunn sammelten sei för em tau'n festlichen Empfang — de Stadtkaſſ gaww dortau 50 Daler in de ollen bekannten Münzgröschen, de dunnmalen all Keiner recht

nemen wull, un in'n Ganzen kemen tausam 105 Daler, 3 Gröschen, 7 Penning — eigentlich äwer 7 Gröschen, 7 Penning; denn Rathsherr, de virte, wull ok 4 Gröschen gewen; sine Gaw würd äwer taurügg schaben, wil sei von so'ne Demokraten-Sid her mäglicher Wis' Dörchläuchten, wenn hei't tau weiten kregen hadd, hadd beleidigen künnt. —

So wahnte nu Dörchläuchten in sine nige Paleh; Bramborg hadd dordörch en lütten Mark kregen, äwer 'ne grote „Hofhaltung"; Prinzeß Christel hatt sick in de Hoffnung up den einen Flügel eklich sneden un wahnte bi Kopmann Buttermannen up den Bähn, un de grote Verdeinst von de „Hofhaltung" kunn nu los gahn.

---

# Kapittel 2.

Wo Dürten Holzen in den Herrn Konrekter sine Achterstuw' sitt, un wat sei mit de gele, franzößsche Perßohn tau daun hett. — Wo de Düwel ehr allerlei Tüg in de Uhren flustert, un Stining Holzen en beten taum Besäuk kümmt. — Wo Stining girn den Löper von Dörchläuchten hewwen müggt, un Dürten Dörchläuchten sülwst; wat sick äwer as 'ne Majestätsbeleidigung utwisen ward. — Von en Gesangbauk un 'ne Huspostill. — De Herr Konrekter makt en Wihnachtspresent, un Dürten Holzen schickt em up Reisen, üm uttauprobiren, wat sei oder de Herr dat Regiment hett.

Üm dese Tid, satt in de Achterstuw' von den Herrn Konrekter un Kanter Aepinus tau Nigen-Bramborg an den heiligen Abend vör Wihnachten Dürten Holzen, wat den Herrn Konrekter sine Wirthschafterin was, un

kek dörch den Schummerabend in den Sneidräwel rinne, de von dat Kirchendack in den Goren herinne stöwte. — Sei hadd de Hand in den Schot leggt un säd tau sick: „Sine Rauh will de Minsch hewwen, wenn Allens tau Schick is; un wer weit, wo dat noch All kümmt. Wat ick mi so in'n Stillen dacht heww, wir grad nich utverschamten, un wenn ick mine Lewenstid so bi em taubringen künn, wir't för mi un för em gaud. — Na, Wittmann is hei, Kinner hett hei nich, in de bedenklichen Johren is hei ok all, un in'n Ganzen heww ick doch ok all dat Regiment. — Äwer de olle, gele französche Perßohn in den gelen Äwerrock, de Micheli grad äwer treckt is, wenn mi de Kretur man blot nich en Elend makt! — Gott sei Dank! hei argert sick noch ümmer äwer ehr. — Äwersten de Manslüd'! Gott in den Himmel, wer kann weiten, wat de in den Kopp fohrt! — Un wat denn? Nah minen ollen Vader trügg trecken? — Ne, dor's all Jammer un Elend naug in'n Hus', keinen Verdeinst, un wat verdeint ward, möt Stining mit de Nadel verdeinen, wat süll ick woll dor? Tau wirthschaften is dor nicks. — Äwer wenn de olle gele Perßohn un de gele Äwerrock Äwerwater bi em krigen — nu schellt hei noch ümmer up ehr — äwer wenn sei — wat denn? Wohen?" — Un sei stunn up un stickte in ehre Unrauh ehr Thranlamp an un gung up un dal in de Stuw' un set'te sick wedder dal un säd: „Son'n Posten krig ick för't Irst nich wedder. Na, un Frigen?" — Hir sprung sei wedder up. — „Ja," rep sei, „ick kann den Schauster krigen ut de Fischerstrat un

den Klempner in de Badstüwerstrat; äwer worüm willen sei mi? De Schauster hett drei Gören, de in den Dreck vergahn, un de Klempner hett sine beiden ollen Öllern, de hei wegen dat Hus bet tau Tod fäuden möt, un wenn sei mi hewwen willen, denn willen sei mi blot hewwen, wil ick wirthschaften un arbeiten kann; äwer ut Leiw'? — Ne, dor kümmt woll Keiner tau mi. — Un so dumm bün ick nich, dat ick dor noch en Glück in säuk, denn ick bün woll en gesunnes, äwer kein hübsches Frugensminsch." — Hir ded sick Dürten Holzen nu grot Unrecht; sei was nich schön, äwer sei was en grotes, staatsches Mäten mit en wittes un rodes Gesicht, mit uprichtige blage Ogen, ut de en fasten Willen un en irnsthaften Verstand herut lücht'ten. Ut de jungen Mätens Johren was sei frilich all rute, äwer sei sach mit ehre ein un dörtig Johr doch noch so frisch un apptitlich ut, dat Einer en Kuß von ehren Mund för en grotes Plesir sick anreken kunn. — Sei satt nu irst en beten in Bedenken, mit einmal slog sei äwer mit de Fust up den Knei: „Na, äwer mit de oll Gel grad gegenäwer, dor kann 'ck mi noch alle Dag' mit mäten. — Wenn hei abslut frigen will un will sick ordentlich tau Kopp seihn, denn . . . . — ick pleg em, ick räuk em, ick holl em dat Sinige tau Rad' —. Gott sall mi bewohren!" rep sei un sprung wedder up, „wat sünd dat för Gedanken an den heiligen Festdag Abend! — Ick süll so'n leges Frugensminsch sin, dat ick mine Gedanken up den Herrn Konrekter sülwst richten ded? Dor is Keiner an Schuld, as de oll Gel! — Leiwer

Gott!" rep sei, „help mi an desen heiligen Abend ut so'ne Gedanken!" un sei sprung wedder up und halte sick ehren Bäukerschatz herut, en Gesangbauk un de Bibel un 'ne olle Huspostill, un säd tau sick: „De irste Spruch in de Bibel, up den min Og' föllt, de sall't mi seggen"; un as sei de Bibel upslagen hadd, drop sei grad den Vers: heirathen ist gut; aber ledig bleiben besser. — „Dor is't" säd sei un sackte still up ehren Brettstaul taurügg, „ne, ok nich mal ut Leiw' will ick meindag' nich frigen; ick heww jo den Ogenspeigel an min armes leiwes Stining." —

Un nu treckten ehr allerlei trurige Gedanken dörch den Kopp, sei paßten nich tau dat Freudenfest up den annern Morgen; äwer sei paßten sick för en Mäten, wat mit ehre Hoffnungen afsluten wull, un wenn sei ok nich nah katholische Ort un Wis' vör en Altor in en witten Sleuer stunn, un 'ne ihrwürdige Aebtissin mit all de Nonnen ehr küßten un straften, unheiliger was ehr Wesen doch nich, denn sei ret mit harte Hand alle Blaumen ut de Rabatten in ehren Goren, dat sei för annere Lüd' dor nützlich Gewächs tög, minentwegen Kohl un Räuben un Tüften. — Äwer de Düwel hadd doch noch en beten Gewalt äwer ehr, trotz ehr forsches, resolwirtes Wesen, hei flustert ehr ümmer in de Uhren: „de oll Gel!"

As sei noch so satt, klingelte de Husdör, un as sei nahsach, stunn en Herr up de Del in 'ne Mantäng, de sick den Snei von de Beinen aftrampste un driwens in den Herrn Konrekter sine Stuw' gung. — Un nah en

beten klingelte de Husdör wedder, un ihre sei nahseihn kunn, kamm en lichten Tritt an ehre Dör ranne, un ehre Swester stek den Kopp herinner, einen wunderhübschen Kopp, de frische Luft hadd de witten Backen rosenroth farwt, de weiken goldgelen Flaßhoor ringelten sick unner dat brune Dauk herute, wat wegen de Witterung äwer den Kopp bunnen was, un en Por truhartige blage Ogen frogen tau glīker Tid mit den roden Mund: „Büst Du denn tau Hus? — Täuw, ick will mi man irst den Snei afschübbeln." — Un nah en beten kamm en slankes Mäten von en Johrener twei un twintig in de Stuw, treckte sick 'ne olle, afdragene Kantusch von den Liw' un stunn nu in en verschatenes Huskled vör ehre Swester. — „„Na, Stining,"" säd de, „„kumm an den Aben, warm Di! — Haddst Di bi so'n Weder ok woll Din gaudes, warmes Kled antrecken künnt."" — „'T kümmt All noch, Dürten, morgen tau den Festdag. Halsband hett mi versproken, hei will mi morgen Nahmiddag nah de Kirch, wenn jichtens Bahn is, up den See Sleden führen. — Ach, wo dat susen deiht, wenn hei löppt, hei löppt de annern All vörbi." — „„Ja,"" säd Dürten en beten hart, „„dat's ok dat Einzigste, wat hei kann."" — „Dürten," säd de Swester un kek so zag un biddwis' de anner an, „segg nicks von em. Hei kann jo dor doch nicks vör, dat em Dörchläuchten nich ut sinen Löperdeinst gahn laten will. Süh, jede Minut, de hei fri hett, sitt hei in uns' Warkstäd un arbeit't för Vadern un uns, un Vader seggt, hei hett sick de Sak so schön annamen, dat

hei tau jeder Tid as en utgelihrten Böttcher-Gesell anseihn warden kann." — „„Dörchläuchten möt dat Dunnerweder in de Beinen slagen, wenn hei Jug nich tausamen laten will."" — „Dat seggst Du woll," säd Stining trurig, „äwer Halsband seggt, dat is mit Dörchläuchten noch slimmer worden, denn sörre de Tid, dat hei dunn in Dresen den besten von de Sachsen-Löpers vörbilopen is, will Dörchläuchten em abslut nich missen." — „„Denn wull ick, dat em ok dat Dunnerweder in de Beinen fohren ded! — Wat hett hei tau lopen? — Kann hei nich sacht gahn, as anner Lüd'?""
— „Je, Dürten, dat's doch sin Geschäft." — „„Dat's en schön Geschäft! Dor ward Keiner fett von, hei nich un wi All nich. — Un Du sittst dor un jankst un verjankst Dine jungen Johren, un dat Brod, wat Du mit Dine Gesundheit betahlst, is richtig Hungerbrod."" — „Ach, Dürten, 't is doch all beter worden; süh, Du hest Vadern doch tau Micheli mit Din Lohn de Meid' betahlt, un de letzten Wochen vör Wihnachten heww ick schönen Verdeinst hatt, un wenn Halsband in'n Frühjohr för 'ne längere Tid wedder kümmt, denn sallst Du mal seihn, denn ward in de Warkstäd ok wedder wat verdeint." — „„Dor verlat Di nich up, dat's en bunten Togvagel, un wenn hei weit, dat dat wat tau danzen giwwt, denn geiht hei fläuten un ward sick vel üm Togmetz un Togbänk kümmern. De Beinen! de Beinen! ümmer de Beinen!"" — „Ja," säd Stining trurig, „dat Danzen! — äwer," säd sei fründlich, „hei danzt doch ok so schön, un't sleiht doch ok in sin Geschäft,

hei möt jo woll. Un dat kannst Du mi glöwen, wenn ick man wull, hei nem mi ümmer mit, un einmal hett hei mi jo ok all mitnamen — weitst noch? den tweiten Pingstdag för fiw Johr — un wo keken de Lüd' up uns, Dürten, nich up mi, ick kann jo gor nich ordentlich danzen, ne! up em, as hei dor so hen swewen ded, as hadd hei Flüchten staats Beinen; un den ganzen Abend danzt hei mit mi." — „„Oh ja,"" säd Dürten, „„ick weit't noch ganz gaud, un von den Ogenblick an gung Din Elend los."" — „Dürten, segg nich Elend, dit Elend is min Glück. — Süh, hei is mi tru, dat weitst Du so gaud, as ick, un ick bün em ok tru; un seindag' hett hei nich wat Unrechts von mi verlangt. — Kann hei dorvör, dat Dörchläuchten kein Frugenslüd' liden kann, un dat hei nich litt, dat sine Deinsten sick verfrigen?" — „„De olle Kirl süll mi man blot eins in de Fingern kamen,"" rep Dürten un lep up un dal, stunn äwer glik dorup still un säd: „„hür mal, wat dat bi an för'n Larm bi den Herrn Konrekter is?"" — Un sei set'te sick wedder dal, dat sei beter hüren wull, un de beiden Swestern hürten irst up den Larm, un as dat stiller würd, namm jede von ehr verluren en Bauk in de Hand; Stining dat Gesangbauk, un wenn Einer sei dormit so hadd sitten seihn, hadd hei woll seggt: sei is sülwst so'n Gesangbauk, denn dat Bauk was mit en Goldsnitt un twei Harten wiren up den Deckel drückt un dorup stunn schrewen: min Hart un din Hart sünd beid' ein Hart, un dorinne stunnen Freudenlider un Passionslider, un sei sung de beiden ümschichtig ut

deipste Seel. Un Dürten hadd de olle ihrliche Huspostill tau faten, un sei slog mit ehre ollen harten, knäkernen Arbeits-Hän'n verluren de Bläder üm, un wenn Einer sei dorbi hadd sitten seihn, wo ehre Ogen up de „Betrachtungen beim Verlust eines Lammes" keken, un hei wir gewohr worden, dat sei in desen Ogenblick ehr Swester för dit verlurne Lamm ansach, un hadd de harten, mit Bleck beslagenen Ecken von de Postill un ehre missingschen Krampen anseihn, dat dat Bank nich för jeden nigliche Hauswursten upslagen dor liggen süll, denn hadd hei woll seggt: sei is ok so'ne olle ihrliche Hus-Postill. —

„Dürten," säd Stining nah 'ne Tid, „ick heww mi so dacht, wi wullen hüt Abend mit Halsbanden bi unsern ollen Vader sitten; ick heww hüt von minen Päding, den Stadtfischer, för en Schilling Plötz köfft, un hei hett mi riklich gewen, un de wull ick uns braden." — „„Je, Stining,"" säd Dürten, „„wo girn! „Äwer hei hett jo nu Besäuk, un wenn hei tau Hus bliwwt, denn kann ick jo nich."" — „Hür mal! Sei schurren all mit de Stäul." — Un richtig! dat wohrte gar nich lang', dunn begleit'te de Herr Konrekter sinen Besäuk up de Del un sei säden sick Adjüs. — „„So,"" säd Dürten, „„de is weg. Wenn hei sülwen nu man irst weg wir, denn weg möt hei."" —

De Herr Konrekter schinte äwer noch lang' kein Il tau hewwen, denn hei kamm rin nah Dürten ehre Stuw' un hadd 'ne manschesterne Hos' in de Hand. — „Gun Abend ok, Dürten, ick .... — ah, gun Abend

ok, Stining! na, wo geiht't, min Döchting?“ — un hei strakte ehr äwer de schönen sidenen Hor. — „Binah hadd ick mi äwer den dummen Bengel, den Kägebein, argert; äwer, Dürten, ick heww doch an Di dacht; ick wull Di doch ok wat taum Wihnachten schenken. 'T is wenig, Dürten, för Dine trugen Deinsten; äwer 'n Hudsvott giwwt mihr, as hei hett. — Süh, da hest Du mine olle, manschesterne Hos', ick heww mi so dacht, Du künnst Di dor en Spenzer ut maken, oder, wenn de nich geiht, en nigen sanftenen Sommerhaut.“ — „„Oh, Herr Konrekter,““ säd Dürten un let sick de Hos' dörch de Fingern gahn, „„so'ne Freud' un so'ne Ihr ....““ — „Je, Dürten, 'ne Bedingung is äwer noch dorbi: bet Pingsten möt ick sei noch dragen.“ — „„Je, Herr, wenn dat nich anners is ....““ — „Ne, Dürten, 't geiht nich anners, süh, ick heww man blot dese ein noch, de ick anheww un wenn de wat Minschlichs passirt, wo denn? Tau Ostern sall ick frilich all minen Gehalt krigen; äwer dat tägert sick ümmer bet Pingsten hen, un 'ne Hos' is en Kledungsstück, wat jeder Mannsminsch duwwelt hewwen möt, denn kein Kledungsstück kann en Minschen in grötere Verlegenheit bringen, as dit.“ — „„Dat seih ick in, Herr Konrekter.““ — „Na, denn bringt Jugen heiligen Abend recht fröhlich tau,“ säd de Herr Konrekter, „un Dürten, Du künnst Jug jo en por von uns' Krummstengel-Appeln halen un'n por Buddel Bir von Bäcker Schulten, dat Ji doch ok markt, dat dat Heil-Christ-Abend is.“ — „„Wat?““ frog Dürten, „„un Sei wullen denn allein in Ehre Stuw' sitten un dor

Müggen gripen? — Ne, Sei möten hüt Abend doch ok Ehren Plesir hewwen."" — „Je, wo sall ick hen? Hüt Abend sitt Jeder mit sin Fomili tausam, un wenn so'n ollen Wittmann, as ick, dorinner snie't, denn kümmt 'n an, as 'ne Säg' in'n Judenhus'." — „„Dat segg ick ok nich; äwer künnen Sei nich en beten nah den Keller gahn, nah Ehren Swager? Dor sammelt sick jo doch süs all dat unverfrigte Mannsvolk, un Hofrath Altmann frog mi hüt morgen all, wat Sei hüt Abend nich ok dorhen kemen."" — „Ih wat!" säd de Herr Konrekter verdreitlich, „äwer Altmannen arger ick mi blot, un von Ärger heww ick hüt Abend all naug von den dämlichen Kägebein hatt." — „„Äwer Hofrath Altmannen wullen Sei sick argern? Hei hett blot den Titel kregen, wil dat hei Dörchläuchten männigmal mit Geld unner de Arm grippt, un Sei? Sei sünd en Mann in Ihren un Würden, Konrekter un Kanter tau glike Tid, un dat Weder is hüt Abend tau'n Utgahn so schön, as dat in dese Johrstid jichtens wesen kann.""
— Schrrrrr! — ströpte so'n Sneidrämel an de Finsterruten entlang. — „Hürst woll?" säd de Herr Konrekter.
— „„Ih,"" säd Dürten un gung ut de Dör an dat Klederschapp, wat up de Del stunn, „„in dese Johrstid kümmt dat woll vör,"" un smet den Herrn Konrekter 'ne gelleriche Schanilg' äwer un knöpte em vörn in alle Geswindigkeit en vir Dutz lütte Knöp tau, treckte em den Kragen in de Höcht, un de Herr Konrekter kek baben ut dat Kragen-Lock, as wir hei ut Spaß mal in en Oxenhöft rinne krapen un kek nu mal baben ut dat

Spundlock rute, üm mal tau seihn, wat de Welt woll tau sinen Spaß säd. — „„So!““ säd Dürten un namm em dat Licht vör de Näs' weg, „„nu täuwen S' man en Ogenblick in'n Düstern, ick bün glik wedder hir.““ — Un dormit lep sei nah de Vörstuw un kamm mit en dreikantigen Haut — en Pust-de-Lamp ut, as de Ort näumt würd — un en spansch Ruhr un 'ne lange Pip un en Tobacksbüdel un 'ne Snuwtobacksdos' un en reines Snuwdauk un en por anner Däuker, üm den Hals tau binnen, wedder taurügg un handtirte an Ehren Herrn herümmer, as wir sei en Schildknapp, de sinen Ritter wapen ded, un de Ritter let sick dat All gefallen, un as sei mit de Utrüstung farig was, säd hei fründlich „gun Abend“ un treckte mit getrosten Maud up Abendteuer ut, mit Stock un Pip, as wir't Degen un Sper. —

„„So,““ säd Dürten Holzen, „„Stining, nu kumm, nu is hei weg un kümmt vör Klock elben nich wedder, nu känen wi nah Vatting gahn.““ — „Herre Gott, Dürten, ick habb de Kurage nich, em so weg tau schicken.“ — „„Stining, dat lihrt Ein All, un wenn em Ein mit Glimplichkeit anfött, denn möt hei ok Orre pariren, un dat hei utgahn deiht, dat is em gaud. Denn süh mal, so'ne olle Schaulmeisters, wenn sei mit nicks wider tau dauhn hewwen, as mit ehre Schauljugend, denn wennen sei sick nicks as Undäg an un glöwen tauletzt, dat anner Lüd' eben so för ehr parat sin möten, as ehr Schaulkinner, un dat paßt mi nich. — Ne, sall ick dorför upkamen, dat hir Allens ordentlich is, denn möt ick

ok de Gewalt hewwen. — Hei würd sick schön inmölen, wenn ick em nich en beten unner de Fuchtel höll, un nah en virtel Johr müßt jo woll Einer mit Schüpp un Schuwkor kamen, üm den Smutz ut den Hus' tau bringen. — Süh,"" säd sei un bunn sick en dicken Dauk äwer'n Kopp, „„nu stridd hei sick dor mit den Hofrath un de Annern rümmer, denn de bruken nich vör em still tau swigen, as sin Schaulkinner, un so ward hei de Weddersprak gewennt, un dat kümmt mi denn tau Gauden, wenn ick mal hül will, un hei hott. — Nu kumm! den Husslätel nem ick mit, ick will äwer doch bi den Keller angahn un em seggen, vör Klock elben darw hei nich tau Hus kamen, denn ick hadd dat Hus tauslaten un den Slätel mitnamen."" — Dormit gungen sei. —

---

## Kapittel 3.

Wer de Herr Konrekter un Kanter Aepinus was. — Wat hei all in sine Schaul bedriwen ded. — Sine uprichtige Meinung von de Franzosen, von Bonaparten un von Josephine — un gel is sei doch! — En stilles Vergnäugen un swore Gedanken. — Ferien sünd doch Ferien. — Worüm den Herrn Konrekter de olle römische Jurist Cujacius in den Kopp un de Nigen-Strelitzer Jurist, Avkat Kägebein, in de Stuw kamm. — Von de fine Poesie, von Götzen von Berlichingen, Homer un Lessing. — Worüm de Herr Avkat Kägebein den Herrn Konrekter för en afgünstigen Minschen taxirt, worüm hei nah den Rathskeller geiht, un worüm de Herr Konrekter achter em her geiht.

De Herr Konrekter un Kanter Aepinus was en Sachs, oder, as des' Ort Lüd' up Stunns spaßig

näumt warden, „ein Sächser“, hei was üm dese Tid en Mann so middwarts de Föftiger, un was för sin Oller noch en staatsches Stück von en Mannsminschen, obschonst de Esel ok all mit grise Hor bi em rute kamen was. — Hei was en gauden Mann un hadd ok sin Ding' düchtig lihrt, denn hei was so tämlich de irste Schaulmeister an de hoge Schaul tau Nigen-Bramborg, de mit de ollen Grichen un Römer gaud Bescheid wüßte, un dorüm höllen ok sin Schäulers wat von em. — Jehann Heinrich Voß, de 1766 up de Schaul nah Bramborg kamm, vertellt noch mit groten Dank, dat hei von den Herrn Konrekter mihr lihrt hett, as von jedwer annern Lihrer, un dat em de Herr Konrekter in 'ne swore Krankheit däglich besöcht un em as en Vatter plegt hett; äwer Schrullen, oder as Dürten Holzen seggt, Undäg' hadd hei sick anwennt, un doran was sine leiwe Fru Schuld worden, indem dat sei tau nahsichtig gegen em west was; un dat döcht nich. — Dorüm, wenn ick hir von mi sülben reden darw, heww ick de Utsicht, dat ick mi ok för mine ollen Dag' keine Schrullen anwennen war, denn wat mine leiwe Fru is, sorgt mit allen Iwer dorför, un hett mi all weck, de ick vördem hadd, afwennt. — Äwer wedder up den Herrn Konrekter tau kamen, so möt ick von em 'ne grote Markwürdigkeit berichten, de süs woll meindag' noch nich vörkamen is. Hei hadd sick nämlich, obschonst hei so recht ut dat richtige Kauken-Sachsen herstammen ded, in Mecklenborg so dägern in de plattdütsche Sprak verleiwt, dat hei in sinen Hus' un in Gesellschaften, ja

wat noch mihr is, ok in de Schaulstunnen Plattdütsch reden ded un, wat bi einen richtigen Kauken-Sachsen binah unmäglich schint, hadd dat so richtig lihrt, dat em man sihr sprangwis hir un dor en lütten Swupper in de plattdütsche Sprak passiren ded. — Hei gaww sinen Unnerricht in de tweite Klass un lihrte sine Schäulers uter Latinsch un Grichsch ok noch en beten Naturgeschicht, un wil dat hei ok up de Musik tau lopen verstunn, gaww hei Unnerricht in den Kirchengesang un let sine Schäulers ok tauwilen up de Vigelin spelen un, wat ehr vör Allen Spaß maken ded, ok Pauken slagen. Französch verstunn hei nich un wull't ok nich verstahn, denn hei hadd en groten Haß gegen de Franzosen. Weck säden äwerst, den Haß hadd hei blot, wil dat hei kein Französch verstunn, un em dat schanirlich wir itaugestahn; ick glöw äwer, dese Meinung schütt vörbi, hei kunn dat französche Wesen nich liden, un sin Haß würd ümmer düller, je düller de Franzosen in Dütschland Hus höllen, un — frilich vel späder as mine Geschicht spelt — einmal kamm hei dordörch in 'ne grote Verlegenheit. Hei hadd sick nämlich anwennt, Bonaparten ümmer den Spitzbauben un Röwer tau nennen un de Josephine ümmer dat olle, gele Frugensminsch. Nu kümmt hei mal tau sinen Swager Kunst up den Keller un dröppt dor mihrere Bekannten mit en Frömden, de von de Gesellschaft tau en Spaß anstifft ward. As nämlich min gaud Herr Konrekter de Josephine wedder dat olle, gele Frugensminsch näumt, springt dese Frömde up un geiht up em

los: „Monsieur ick sein Franzos', Sie aben geschumpft auf mein imperatrice, ick Sie laß stecken in prison.“ — „„Oh, oh! Holt!““ seggt min Konrekter, grippt nah sinen Stock un Haut un treckt Pahl, rügglings ut de Dör. Nu ward dat in de Stuw' denn en grotes Hägen; äwer de Herr Konrekter argert sick buten äwer sinen Rüggtog un grunſ't sick inwennig un steckt in vullen Ärger den Kopp in de Dör un röppt in de Stuw' rinne: „„Un gel is sei doch!““ — Also de Franzosen kunn hei nich liden un mit de gele Farw gung em dat ebenso as sin Dürten, sei was em tauwedder. In'n Äwrigen äwer — as ick all seggt heww — was hei en gauden Mann, un wenn em weck Lüd' dat as en Nahdeil anreken wullen, dat hei en beten scharp up sinen Vurthel kek un fihr nah sick was, so hadd hei sinen triftigen Grund dortau, denn sine Innamen wiren swack, Fründschaft, de helpen kunn un wull, hadd hei nich, und dat Öller kek bi em all in de Dör. Gizig was hei äwer grad nich, blot mit Poppir, denn dormit gung hei rohr üm un let keinen Finzel unbeschrewen; äwer so wat finnt sick oftmals. — Ick heww en gauden Fründ, wenn den Einer nah en anner twei Daler afförbert, denn giwwt hei 's, äwer bi twei Swevelsticken makt hei en bedenklich Gesicht.

An den Morgen von den Dag, von den ick vertellen dauh, gung hei in 'ne korte Jack, de hei sick von sinen Nahwer, den Snider, ut en ollen Rock hadd upbugen laten, un 'ne lange Pip in sine Stuw up un dal. — En Slaprock smeten sine Inkünften nich af. —

„Süh," säd hei tau sick, „sörre den Harwstmark heww ick üm dese Tid kein Pip Toback tau roken kregen. 'T is doch nüdlich, wenn de Minsch mal ut den ollen däg-lichen Sälen rute kümmt. — Ferien sünd doch Ferien, de Minsch verpust sick doch. — Nu will ick mi äwer denn doch mal an minen elektrischen Apparat maken;" un dorbi halt hei en flacken, bleckern Kasten rute, de inwennig mit Horz utgaten was, un en Voßswanz un allerlei Buddeln un afgebraken Buddelhälſ', denn hei hadd sick, so gaud as't gahn wull, Allens ahn Kosten sülwst taurecht stellt. — „So frilich is min Kram nich, as den Apteiker sine Maschin; äwer't geiht doch ok, de Minsch kann sick doch dorvon en Begriff maken." — Hirbi wirkte hei denn nu bet Middag rümmer, treckte sick dunn sauber an un stunn nu dor in en rodbrunen Rock mit grote, goldbespunnene Knöp, mit breide Upsläg' an de Ärmel, 'ne swarte sanftmanschesterne korte Hoſ', slohwitte Strümp, blankgewichſ'te Schauh mit sülwerne Snallen un reſp äwer Dürten Holzen, dat sei em den breiden Horbüdel anknöpen süll, et dunn mit ehr Mid-dag, let sick en beten Füer in den Aben maken, gung dunn an't Finster, makte dat Finster up un kek nah sinen Thermometer, wat en kostbores Geschenk von den Apteiker was, indem dat sei Beiden de einzigsten wi-ren, de in Rigen-Bramborg so'n Wohrsegger in Lohn un Brod hadden. — Grad as hei sin Finster upmakte, gung in den tweiten Stock gradäwer von em ok en Finster up, un sine Nachborin in den gelen Äwerrock makte em en Diner tau un säd sihr fründlich: „Bon

jour, monsieur." — „„Gun Dag ok,"" was sin Antwurt. „„Äwer ick heww Sei all mal seggt, wenn Sei mit mi reden willen, denn reden S' dütsch."" — „Ich wünsche Ihnen vergnügte Feiertage." — „„Ick sei ok."" Dormit makte hei so'n swacken Versäuk tau en höflichen Diner un makte sin Finster tau. — „„Weit de Kukuk,"" säd hei, „„ick heww einmal up den Wall en por Würd' mit ihr redt, wil dat ick nich anners kunn, un nu set't sei dat Geschäft nah, wo sei mi süht. — Na, lat ehr."" — Dormit set'te hei sick in sinen leddernen Lehnstaul, den em vör Johren mal sin oll Swigervader, de nu ok all vör drei Monaten storben was, taum Wihnachten schenkt hadd, un rokte 'ne Pip. — De Stuw' was so schön warm, dat Füer bullerte in den Aben, de Lehnstaul was so bequem, buten jog de Wind mit de Sneiflocken un üm em rüm was dat so still. — „Acht Grad Küll buten," säd hei un läd sinen Kopp an de Back von den Lehnstaul, „woll den, de up Stun'ns 'ne warme Stuw hett. — Äwer wo einsamm! wo einsam! — Dürten Holzen is 'ne gaude Perßohn; äwer mit Lotting was dat doch anners! Sei was ok sporsam, äwer hüt hadd sei doch nich nahlaten, sei hadd taum wenigsten Papernät backt. Dürten seggt: „Sei eten s' doch nich, seggt sei, un üm minentwegen bruken kein backt tau warden, dat Geld känen wi sporen, seggt sei. — Recht hett sei; äwer Lotting was ok sporsam, un Päpernät hett sei doch backt." — De Gedanken an vergahene Tiden togen an em vöräwer, un männig stille Süfzer gaww ehr dat Geleit; äwer taurügg raupen

kunn hei dat nich, wat för ümmer verswunnen was. Das was keine grelle Hartensweihdag', de in em towte, ne, em was tau Sinn, as wir hei up 'ne unbewahnte Insel midden in dat wide Weltmeer utset't worden, un hei kek in de blage Firn äwer de See, un kein Schipp was tau seihn, wat tau em Minschen bröchte, un de Bülgen flogen an dat Äuwer ümmer mit einerlei Ton, as wiren sei dat dagdägliche Lewen, un dorvon würd hei so mäud un em föllen in Wirklichkeit ok de Ogen dorbi tau, un de Pip sackte em ut de Mund, un hei slep sachting in — dunn slog de Stuwenklock twei un hei rappelt sick up: „Je, denn helpt dat nich, denn .... Nu, süh mal! ick heww jo Ferien" — un hei slep wedder in.

Un as hei nu tauletzt ut sinen Slap wedder äwer En'n kamm, dunn spunnen sick sine Gedanken wider, hei set'te sick an't Finster un kek in't Weder: „noch geiht dat," säd hei tau sick, „noch bün ick gesund un fäuhl mi ok noch kräftig, un dat Schaulmeisteriren holl ick noch 'ne Tidlang ut, wenn äwer dat Öller kümmt, un sei pangsioniren mi mit en Botterbrod, wovon sall ick denn lewen? Taum Tausamensporen un Bisidleggen is min Gehalt nich andahn. — Noch künn ick wedder frigen, äwer't müßt 'ne Fru sin, de en por Gröschen achter sick hadd, un de den Willen un dat Tüg hadd, mi in ollen Dagen fründlich an de Hand tau gahn. — Je, wo is so ein tau finnen! — De oll Jurist Cujaz hett, as hei vertellt, dreimal frigt: dat irste Mal propter opus, dat tweite Mal propter opes un dat drütte Mal

propter opem; ick müßt nu propter opes un propter opem mit einem Mal farig krigen. En swor Stück! wenn Einer de Frugenslüd' kennt: de opes warden kein opem leisten, un de opem hewwen kein opes." Hei kek tau Höcht und sach noch so in'n Halfschummern sine Nachborin in den gelen Äwerrock an dat Finster stahn. — „Dor steiht s' all wedder! Je, de Lüd' seggen: opes sallst Du hewwen, seggen s', äwer nah opem sühst Du mi gor nich ut, segg ick." —

As dat düsterer würd, bröcht em Dürten Licht rinner, makte em Füer in den Aben, halte en por grote Filzschauh vör: „„Herr Konrekter, trecken s' de warmen Schauh an, dat Sei sick nich verküllen,"" un gung wedder. — „Opem kreg Dürten farig," säd de Herr Konrekter, „wo hau't dat äwer bi ehr mit de opes ut?" — Dunn trampf't sick Einer buten den Snei af, un de Herr Avkat Kägebein kamm in de Stuw': „„Verehrter Freund und Gönner, ich konnte doch nicht unterlassen . . . ."" — „Wat nich?" — „„Sie zu besuchen; ich fühlte den heftigsten Drang in mir, Sie wieder zu sehn."" — „So? Na, wennihre sünd Sei denn hir ankamen?" — „„Gestern Abend."" — „Na, wenn de Drang so grot west is, denn wunnert mi dat, das Sei gistern Abend nich glik kamen sünd." — „„Geschäfte, mein Gönner, unaufschiebliche Geschäfte."" — „Wat? Sei warden doch nich taum irsten Mal in Ehren Lewen en Prozeß hewwen?" — „„Bewahre! Wichtige Geschäfte, viel wichtigere haben mich auf Flügeln des Zephirs gestern Morgen, als man mit purpurnem

Gewand am östlich hohen Himmelsrand Auroren schon verbreitet fand, von Neu-Strelitz nach Brandenburg entführt."" — „Ollen schönen Zephir hüt buten!" smet de Herr Konrekter dormang, äwer Rägebein let sick nich stüren: „„ich will nämlich eine Collectio meiner schönsten Gedichte hier bei Korb drucken lassen, Durchlaucht, unser gnädigster Herr, hat die hohe Gnade gehabt, meine submisseste dedicatio anzunehmen, und hier sind sie;"" dormit smet hei en Packen Schriweri up den Disch. — „Dörchläuchting — Gedichte? — Na, dat hett hei denn woll ut Niglichkeit dahn, denn ick glöw, hei hett in sinen ganzen Lewen noch kein Gedicht lesen." — „„Ich habe ihm welche vorgelesen, er hat sich sehr gefreu't, er hat viel Sinn und Empfängniß für die feine, hohe Poesie; und — unter uns — wie mir Rand, sein Herr Kammerdiener, sagt, ich habe eine große Expectanz auf den Titel eines Hofpoeten."" — „Gratulir velmal tau den hogen Titel." — „„Aber die Gedichte sind auch schön, sehr schön! Sie sind im höhern Styl, ich habe Gellerten und Rammlern und Gleimen, so zu sagen, in Eins verschmolzen. — Hören Sie mal!"" — „So setten S' sick doch irst dal!" — Dat ded denn de Herr Avkat un bläderte in sin Poppiren. — „„Ich suche keine aus, ich nehme das Erste, Beste zum Vortrage. — Hier dies ist mehr Gellert, es ist ein Idyllium."" — „So heit dat Ding nich, dat heit idyllium, kümmt ut den Grichschen von εἰδύλλιον." — „„Ach, das sind Kleinigkeiten, Nebensachen; die Hauptsache ist, so was selbst machen zu können, hören Sie:

3*

## Invitatio zur Redute
an
einen guten Freund.

So wie Felten in den Abendstunden,
Wenn er seine Rinder eingebunden,
Auch mit sorgenden nnd milden Händen
In der frommen Schaaf- und Lämmer-Bänden (Raufen)
Heu und Stroh mit Sorgfalt eingestopfet
Und den Riegel für des Schaafstalls Thür geklopfet,
So wie Felten, sag ich, am Camine,
In den Armen seiner lieben Trine
Die von Schnee und Frost ermüd'ten Beine
Ruht und wärmt an des Camines Steine
Und entzückt an seiner Trine Busen,
Laß mich, spricht, in dieser Gegend drusen.""

„Gott bewohr uns!" rep hir de Konrekter dormang, „wat is dat? ‚Laß mich, spricht, in dieser Gegend drusen.' — Minsch, wo hemmen Sei dat her?" — „„Ganz aus mir selbst,"" säd Kägebein un richt'te sick äwer En'n; „„aber hören Sie weiter:

So wie Felten, sag ich, allhier lauschet
Und die Freud' in Trinens Busen rauschet,
So und heiter, ebenso vergnüget —
Ist es Felten, der allein nur liebet? —
Wollen wir uns heut erfreuen
Und den Nymphen Blumen streuen,
Liebster Freund, so laß die Bücher liegen,
Die Pandecten und den codicem,
Wisse mit den Jugendjahren fliegen
Auch der Jugend Triebe, komm ad locum quem.""

„En schworen Rim; äwer sihr schön!" föll de Konrekter in, un Kägebein las wider:

„„Es erwarten Dich mit offnen Armen
Unter der Trompetenschall und Klang der Darmen
Dorimen und Synceren und das Chor der Gratien,
Besser noch, doch eben so als vormals alle Schönen Grie-
chenlands und Traciens.““

„Nu hollen S' Pust!“ rep de Konrekter un slog em sine Pappiren tausam, „dor hett jo Einer grot acht Dag' an tau dauhn, ihre hei dat begripen deiht. — Un dit meinen Sei, wir mihr so in de Ort von Gelerten.“ — „„Ja,““ säd Krägebein un kek em ganz unschüllig an, „„und hier habe ich ein Stück, welches mehr Gleim ist. Sie wissen — Freundschaft; ich habe es für meinen Freund Horn gemacht, als ihm sein Sohn geboren wurde:

Ich hab heut den Arzt im Magen,
Solches hab ich Dir zu sagen,
Dies ist, daß ich heut nich komme,
Wünsch Dir Zephir und die Sonne.

Doch halb Achte könnt's geschehen,
Daß wir uns einander sehen,
Auch chenir Dich nicht nach mir,
Bleib ich doch ein Freund von Dir.

Grüße Deine liebe Lotte,
Grüß den schönen Schlummergotte,
Grüß ihn millionen malen:
Sei geneigt ihm zu bezahlen
Das Gelübd', so Du ihm thatest,
Da Du knieend um ihn batest,
Voll von Liebe, Dank und Pflicht
Falle auf Dein Angesicht.““ *)

---

*) Die Gedichte sind wörtlich abgeschrieben.

Hir sprung de Konrekter up: „Nemen S' nich äwel, dat höllt de Minsch nich ut, mi is ganz swindlich worden; ick möt en beten up un dal gahn." — Kägebein richt'te sick wat höger up: „„Das hat Sie wohl übernommen?"" — „Ja, 't hett mi äwernamen — ‚Klang der Darmen' — vor meinen Sei woll 'ne Vigelin mit?" — „„Ja, es ist poetisch."" — „Ja, un ‚grüß den schönen Schlummergotte' is ok woll poetisch för en Wickelkind?" — „„Ja, in diesen poetischen Ausdrücken habe ich, wie mir schon Viele gesagt haben, meine besondere Force. — Ich habe hier noch ein größeres Heldengedicht, welches den Titel führt: ‚Die auf den Backofen geschobene Schöne oder der Sprung durch den Schlehdorn'; das will ich aber noch nicht drucken lassen, denn . . . ."" — „Dat's Recht, dat is dat Verständnigste, wat Sei dauhn känen — nonum prematur in annum — geben S' 't jo nich in den Druck; an dese Gedichten hewwen de Lüd' all naug tau knusen. — Nu seggen S' mal, hewwen Sei all lang' dicht't?" — „„Ih, ja! Doch wohl schon en Jahrener 15 bis 20."" — „Denn laten S' 't nu wesen, denn hewwen Sei Ehr Schülligkeit vullkamen dahn." — „„Je, mein Gönner, das sagen Sie; wenn mich aber der Geist treibt, denn meine Natur ist eine poetische, denn . . . ."" — „Dat is 'ne verfluchte Natur un en infamen Geist. — Seggen Sei mal, hewwen Sei dat Bauk lesen von Götzen von Berlichingen? Mi hett dat Hofrath Altmann mal leihnt, denn ick kann mi so wat nich anschaffen." — Hir treckte Kägebein de Schullern tau Höcht un wiwakte

mit den Kopp hen un her un säd: „„Ja, aber das ist so roh und ungeschliffen, da ist ja nicht für einen Dreiling feine Poesie darin."" — „Möt ok nich! sall ok nich!" rep de Konrekter hastig; „Wohrheit sall dor in sin un Natürlichkeit. — Kiken S' doch den Homer an, wo is denn dor feine Poesie? — Dor baukstafiren un stamern sei up de Schaulen den Homer tausamen, un Keiner hett en halwweg Verständniß dorvon, von sine Schönheit, von sine Natürlichkeit un von sine Wohrheit. — Ja, einen Schäuler heww ick hir hatt, was en dummen Buerjung', as hei hir her kamm, heit Johann Hinrich Voß, de hadd en Sinn dorför." — „„Ja, mein Gönner, Homer hat aber doch nichts Feines, er lebte ja auch in einem höchst ungebildeten Zeitalter."" — „Na, un wi woll in en recht gebild'tes? — Sei glöwen woll, wil dat Sei de Frugenslüd' in Ehre Gedichten mit allerlei abellsche Namen anreden, derentwegen schriwen Sei fein; de unserein Mariken un Dürten un Fiken näumt, de näumen Sei Dorime Syncerene, Fatime un wat't för olle, apsche Namen noch mihr giwwt; ick will Sei blot seggen, för all Ehre Iphigenen un Philomelen un Dorimenen gew ick min oll ihrlich Dürten Holzen noch lang' nich weg. — Dat kümmt All von de verfluchten Franzosen her, de hewwen uns' dütsches Wesen verdorben un uns' dütsche Sprak dortau. — Seihn S', dor is en Kirl" — dormit wis'te hei up en Bild von Lessing, dat an de Wand hung — „heww noch mit em in Leipzig studirt, is en Dutzbrauder von mi, de het't verstahn, un wenn wi em

folgen wullen, denn kemen wi woll up den rechten Weg. — Un hir" — dormit halte hei en ollen Smöker ut sin Bäukerregal — „dit's en Landsmann von Sei, de makt hir de ollnmodischen Poeten schön taurecht, hüren S' mal; ick will't äwer ut de olle Sprak in de jitzige äwersetten un will blot den Sluß nemen, denn dat Irste is för de jitzige, fine Tid en beten tau stripig:

So'ne hocherlüchtete Red' — seggt 'e —, de is nu upgekamen — seggt 'e —,
Bringet den nigen Poeten einen ewigen Namen.
Dat is nu lächerlich, schriwen dat Jedermann,
Ja ok en Schauster — seggt 'e —, oder 'n oll Wiw vernemen kann,
Ein möt sine Fedder hoch äwer de Luft upswingen,
Un mit poetischen Styl dörch de Wulken dringen,
Dat is nu de Manir — seggt 'e — u. s. w. u. s. w. seggt 'e."

„„Aber, bester Gönner, das ist ja unser gewöhnliches Plattdeutsch."" — „Na, un worüm nich?" — „„Ja, ich weiß das wohl, daß Sie — und es wird von Ihren vielen Freunden sehr bedauert — sich gleichsam in die gemeine, plattdeutsche Sprache verliebt haben und ihr den Vorzug für die gebildete hochdeutsche geben."" — „So? Na, denn seggen Sei man mine velen Frün'n, dorüm süllen sei sick man kein grise Hor wassen laten, segg ick, dor hadd ick minen Grund dortau, hadd ick seggt. — Glöwen Sei denn nich, dat, wenn ick as en Sachs hir ankamen bün, un hadd kein Pladdütsch lihrt, dat mine Schäulers nich up Pladdütsch allerlei verfluchten Spijök mit mi drewen hadden? — Un denn, möt ick Sei seggen, is dat Pladdütsch mi vel leiwer, as dat

sine Hochdütsch, wat Sei schriwen, 't is doch taum wenigsten noch nich von de Franzosen verfuscht un verdorben." — „„Es ist eine gemeine Sprache,"" rep Kägebein, de nu ok hitzig würd — de öll Konrekter was't all lang' — „„es läßt sich in ihr kein einziger feiner, poetischer Gedanke ausdrücken."" — „Dat sall sei ok nich," rep de Konrekter un slog up den Disch. „dortau is sei tau ihrlich. — Sei seggen, ick hew mi in de plattdütsche Sprak verleiwt, un denn seggen Sei von mine Leiwste, dat sei gemein is? — Wat? — Herr, seihn S' tau Ehren Würden! — Wat würden Sei seggen, wenn ick von Ehre Leiwsten, von Dorimenen un Zephiren un Chloen, un wo dat Tüfeltüg all heiten deiht, seggen ded, dat dat gemeine Frugensminscher wiren?" — „„Wir kommen heute Abend nicht überein,"" säd Kägebein, kramte sine Schriften tausam un makte Anstalt auftaugahn. — As de oll Herr Konrekter bit sach, dunn kamm dat Gefäuhl äwer em, dat hei doch woll en beten grow gegen sinen Besäuk worden was, hei wull't as ihrliche Mann up sine Ort wedder gaud maken, slog äwer dorbi irst recht dat Kalw in't Og! — Hei gung nämlich recht tautrulich an sinen Gast ran un gaww em de Hand: „ick bün öller as Sei, Kägebein, un kann Sei woll en gauden Rath gewen: gewen S' de Sakermentschen Gedichte nich rute." — De Dichter tuckte tausam, kek den Konrekter scharp in de Ogen un dat müggt em jo woll so vörkamen, as wenn de blasse Neid dorut herutelücht'te, hei lächelte so'n beten vörnem von baben dal un säd, as hei ut de

Dör gahn wull: „„Gewiß gut gemeint, und Manchem mögen meine Gedichte auch wohl nicht gefallen; aber Durchlaucht, unser gnädigster, regierende Herr, haben geruht die dedicatio anzunehmen, und so müssen sie denn gedruckt werden. — Guten Abend!““ — De Konrekter begleit'te em up de Del un säd: „Gun Abend ok, lewen S' recht woll, ick wünsch Sei vel Glück dormit; äwer, nemen S' 't nich äwel, Sei sünd en groten Klas!“ — Rägebein gung ut de Husdör un rep noch taurügg: „„Gönnerchen, das wird sich finden, wird sich finden; sehn Sie's erst gedruckt, im Druck nimmt sich das ganz anders aus.““ — Hei gung un gung nah den Rathskeller, de Herr Konrekter brummte vör sick hen: „Heww ick üm den Klas minen schönen heiligen Abend verluren!“ — Un as wi seihn hewwen, gung hei nah en beten achter Rägebeinen her, ok en beten nah den Rathskeller.

---

# Kapittel 4.

Kägebein les't wedder sin Gedichten vör. — Wat de Konrekter dortau seggt. — Wat de Rathskellermeister Kunst von de Kunzerten höllt, un woans hei duwwelte Pacht gewen will. — Wo Dokter Hempel den Lin'nwewer singt, Kägebein dicht't, un de Konrekter sick argert. — Wo Zephiren ehre Gesundheit up Hofrath Altmannen sine West tau sitten kümmt. — Hofrath Fischer höllt 'ne Red', de hellschen vernünftig is un mit en Strid utlöppt. — Kunst sleiht mit en Stock de irdnen Pipen intwei, de Konrekter geiht in vullen Zorn af un will in de heilige Nacht den Lin'nwewer up de Vigelin spelen, wotau hei äwer nich kümmt, indem hei tau Bedd bröcht ward.

As de Herr Konrekter üm Kopmann Buttermannen sinen Hus' nah den Markt herup bögte, kek hei so in den Vörbigahn nah den tweiten Stock herup un säd tau sick: „Wat de Prinzeß Christel woll wedder äwer Sommer hirher trecken ward? — Hm, hm! — Dor föllt mi in, sei möt noch en Cicero de officiis von mi hewwen. 'T is doch en markwürdig Frugensstimmer, geiht in ehre Stuw' in 'ne buckledderne Hos', in Kanonen un 'ne korte Husorenjack, rokt 'ne korte Pip un drinkt Portwin dortau, un dorbi les't sei den Cicero, un wat noch mihr is, versteiht ok wat sei les't, denn dumm is sei den Deuwel." — Mit dese halwluden Gedanken kamm hei bi sinen Swager Kunsten in de Rathskellerstuw' rinne, prallte äwer binah wedder nah de Del t'rügg, denn in de Stuw' satt sin Fründ Kägebein wedder in vuller Arbeit, hadd sin Manuscript rute halt un las sine Gedichten vör:

„Einst ging 'ne Henn' mit mütterlichen Sorgen
Für sich und ihre jungen Küchen
Sich Maden und Gewürm zu süchen."

Äwer up de Städ' snappte hei af, as hei den Konrekter rinne kamen sach un, obschonst en beten rod un verlegen, namm hei doch 'ne wat vörneme Min' an un säd, up en annermal wull hei wider lesen. — „„Bi dit christlich Vörnemen erholl Sei de leiw Gott,"" säd de Konrekter un tred nu vull in de Stuw'. „„Küchen, seggt hei, sich Maden un Gewürm zu süchen, seggt hei."" — „Na, is Sei dat noch nich gaud naug?" frog de Hofrath Altmann, de in 'ne sihr feine Kledag' mit güllen Treffen achter den Disch satt un nochmal so'n staatschen Horbüdel sick anknöpt hadd, as den Konrekter sine Achtersid upwisen kunn, „hett uns' taukünftige Hofpoet — denn dat ward hei, ick heww in Strelitz all so'n Vägelken singen hürt — nich dat Mäglichste mäglich makt un de hochdütsche un de pladdütsche Sprak, so tau seggen, mit dat Wurd ‚Küchen' in en gewissermaßenes Kunzert bröcht?" — „„Dauhn S' mi den Gefallen,"" rep hir de Kellerwirth Kunst, en lütten rodgesichtigen Mann, de de Gewohnheit hadd, de ganze Welt von unnen up antauseihn, un as en Parpendikel in de Stuwenklock, de Dumen in de Westenlöcker hakt, in sin Gaststuw' up un dal tau lopen, „„dorvon swigen S' still; mit de Kunzerten, dat's ok wedder so 'ne verdreihte Mod, de dorup rute kümmt, dat de Lüd', de süs noch en Glas Win vertehrten, sick nu mit Frugenslüd' in en Saal hensetten, de Ogen

verkihren, mit den Kopp hen un her wiwaken, mit de Beinen den Takt dortau pedden un den annern Dag as de Dreihörgeln up de Strat herümmer lopen un allerlei französche Melodien vör sick henbrummen."" — „Dor hest Du ditmal Recht, Kunst," säd de Konrekter, „wi hewwen so vele schöne, dütsche Melodien, dat wi de französchen Kunzerten gor nich bruken." — „„Dormit stimm ick nich äwerein,"" säd de Herr Rath Fischer. „„Herr Rathskellermeister, wat hewwen Sei sick äwerall üm Kunzerten tau kümmern? — Hir schenken S' mi leiwerst mal en frisch Glas in, bet de Punsch kümmt, un denn sorgen S' för 'ne warm Stuw', denn hir is't verflucht kolt."" — „Dat's Ehr Sak, Herr Rath. Meinen Sei, ick kann so'ne olle grote Schündel von Stuw' warm krigen? Ick heww so oft all bi den wohllöblichen Magistrat vörstellig makt, dat hei mi hir 'ne Wand trecken laten un ut de ein Stuw' twei maken laten sall; äwer is dat woll tau krigen? Ick heww mi ja sogar all dortau anbaden, dat ick denn de duwwelte Pacht betahlen will." — „„Dat is aller Ihren wirth,"" säd de Herr Rath, „„un ick ward dat up de Nächst mal in de Sitzung taum Vördrag bringen."" — „Ja, denn möten Sei dat woll wohrnemen, wenn de Kämmerer nich dorbi is, denn de is mi woll hauptsächlich dorin tauwedder." — „„Herr Hofrath,"" säd Kägebein, „„oh, auf ein Wort,"" un gung mit den Hofrath in ein Eck. — „„Also Sie meinen, daß mir der Titel ‚Hofpoet' nicht entgehen kann?"" — „Ick glöw gewiß, dat Sei't warden, un wat ick dortau dauhn

kann — Sei weiten, ick heww 'ne fründschaftliche Stellung bi Dörchläuchten ...." — „„Ach, Sie können Alles."" — „Ja, Rand äwer ok." — „„Swager, oh up ein Wurd,"" säd de Konrekter tau Kunsten un ledd't em in ne anner Eck. — „„Du seggst, Du willst de duwwelte Pacht betahlen, Du giwwst jo gor kein Pacht."" — „Holt Din Mul, dat weit ick, un de einzigste, de dat uter uns beiden noch weit, dat is de Kämmerer, denn de annern Herrn bekümmern sick en Quark dorüm, un wenn ick sei dortau krig, dat sei min Gebott annemen, süh, denn is't noch All so, as't west is." — „„Hüren Sei mal, Kägebein,"" säd de Hofrath un rew sick vör den Kopp, „„duwwelt höllt beter, un dreiduwwelt dreimal. Wenn Sei mi ok hewwen un Randten un Sei hewwen de Prinzeß Christel nich up Ehre Sid, denn is't doch noch so wat. — In Ehre Städ' würd ick ehr ok so'n Band Gedichte dediziren, denn wenn Dürchläuchten ok nicks up Frugenslüd' giwwt, in so'ne Angelegenheiten fröggt hei doch ümmer vör Allen sin Christel-Swester üm Rath."" — „Ich habe noch ein großes Heldengedicht liegen," flüsterte Kägebein, „die auf den Backofen geschobene Schöne, oder der Sprung durch den Schlehdorn." — „„Dat is schön, dat dediziren S' ehr, denn hett dat mit den Hofpoeten kein Noth."" — „Mine Herrn," rep de Dokter Hempel von den Disch her, „nu kamen S' äwer ok her, de Punsch is hir; Sei känen sick en annermal dat Hexen lihren." —

As sei nu All wedder seten, frog de Hofrath Altmann: „„Dokter, seggen S' mal, is dat wohr, dat den ollen Schanster Grabow'n sin tweite Sähn verrückt worden is?““ — „Ja, dat is wohr; en markwürdigen Fall.“ — „„Ja,““ säd de Rath Fischer, „„un dat is so slimm, dat wi gistern all Bendsnidern von Magistrats wegen as Wach henschickt hewwen. — Oh, hei het't all mal so hatt, dat schint so tourenwis bi den jungen Mann tau kamen.““ — „Wovon mag hei dat woll hewwen?“ frog de Konrekter. — „„Je, wer weit't,““ säd de Dokter, „„sin oll Mutter meint jo, hei hett sick 'ne Leiw' tau 'ne vörneme Dam tau Gemäud treckt.““ — „Dorvon ward Keiner verrückt,“ säd Kunst. — „„Ja,““ säd de Hofrath, „„Sei warden't woll nich warden, Sei känen lachen, Sei hewwen 'ne hübsche Fru un weiten vel, wo trübselig so'n ollen Junggesellen oder Wittmann tau Maud' is. — Nich wohr, Konrekter?““ — „Mit Ehr Trübsal is't woll nich wid her,“ säd de Konrekter so'n beten äwer de Schuller weg, „dreimal hewwen S' nu all frigt, un ick wedd 'ne Bowl Punsch, äwer'n Johr hewwen S' de virte Fru.“ — „„Dat künn woll Rath warden, wenn sick't so paßte,““ säd de Hofrath. — „Wat seggt denn äwer Dörchläuchten?“ frog de Rath Fischer. — „„Ih, wat!““ säd de Hofrath, „„lat em seggen, wat hei will; ick ward mi in so'ne Angelegenheit vel üm Dörchläuchten kümmern. — Dörchläuchten druckt mi mihr, as ick em druk.““ — „Ja,“ säd de Konrekter, „Sei meinen wegen de Gröschens. Äwer as Sei sick dat letzte Mal verfrigt

hadden, dunn wohrt dat doch 'ne lange Tid, bet Sei sick wedder an em ranner slängelt hadden." — „„Na, Konrekter, 't kümmt eigentlich ganz äwereins herut: mi drukt Dörchläuchten wegen de Gröschens un Sei wegen sine Angst vör dat Gewitter. Missen kann hei uns Beid' nich, un dorüm känen Sei ok ümmer wedder frigen. — Sei willen 'ne Bowl Punsch wedden, dat ick äwer't Johr de virte Fru heww; ick wedd ok 'ne Bowl, dat Sei äwer'n Johr de tweite hewwen."" — „Dat's Recht," föll Kunst in, „Kinnings, verkehrt wat! De Wirth will ok lewen. Des', de up den Disch steiht, schriw ick nu vörlöpig up den Hofrath sin Reknung un de tweit up minen Swager sin." — „„Holt!"" rep de Konrekter, „„nimm Di nicks vör, denn sleiht Di nicks fehl, un wat nah kümmt, bitt de Wulf; schriw s' ok man glik up den Hofrath sine Reknung, betahlen möt hei s' doch."" — „Ehr Wurd is 'ne Brügg, wo 'ck nich äwergahn müggt," was den Hofrath sine Antwurt. — „„Na, hett de Konrekter denn all so'n fründlichen Gegenstand, wo hei 'n lütten Kiker up hett?"" frog de Rath Fischer. — „Ih woll," lachte de Hofrath, „wenn hei ut sin Finster kickt, denn kickt hei ümmer in dat Finster von sinen Schatz." — „„Haha!"" lagte Kägebein, bi den de Punsch all en beten wirken ded, indem dat hei en Dichter was,

„„So will sein Geist zu Synceren,
Um wiederum ihr Bild zu sehn.""

„Kägebein," rep de Konrekter un höll sick de Uhren tau, „nu laten S' sin, wi weiten, Sei känen. — Äwer,"

wennte hei sick an den Hofrath, „Sei meinen doch nich, dat ick en Og' up de olle, gele, französche Perßohn heww, de grad äwer von mi tautreckt is?“ — „„Gele, französche Perßohn?““ föll hir Dokter Hempel in, „„de is so wenig ut Frankrik, as Sei un ick. Ut Förstenbarg is sei, ehr Vader was de oll Stüerinnemer Soltmann, un de oll Mann hett ehr as sine einzigste Dochter ut tweite Eh' en schönen Geldbüdel hinnerlaten. Sei is lange Johren Kammerfru bi de Prinzeß Christel west, as de in Förstenbarg residirte, un is denn ok mit ehr dortaumalen nah Paris west, un dor hett sei denn dat beten Französch upsnappt.““ — „Un gel?“ frog de Hofrath, „sei is as 'ne witte Duw, blot dat sei in's Gesicht en por Sommersprutten hett; äwer dat is jo doch en richtiges Teiken, dat sei en feinen Teint hett.“ — „„Teint?““ frog de Konrekter, „„dat sall woll wedder en beten wat Börnemeres sin för Hut? Dat hewwen Sei woll wedder bi Dörchläuchten sine ollen, utrangirten Hofdamen upsnappt?““ — „Hoho?“ föll hir de Rath Fischer in, „hei will uns schappiren, hei will de Red' up wat Anners bringen. — Holt, hir! Wo is't mit de gele, französche Fru Nachborin?“ — „„Swager, Swager!““ rep Kunst un höll mit sinen Parpendikel=Gang för'n Ogenblick in, „„wat möt ick an Di erlewen, ick möt woll mal eins bi Di revidiren, Du kümmst mi woll ganz up Afweg'?““ — Hir föll Kägebein in un kek dorbi an den Bähn, as stünnen sin Gedichten baben anschrewen:

„Sein Thun, das geht auf lauter Frevel,
Betrug und List ist seine Kunst,
Sein Rühm'n ist lauter Dunst und Nebel,
Bei Damen steht er nicht in Gunst.“

„„Hüren S' mal, Kägebein,““ säd de Konrekter, drunk sin Glas ut un lachte so'n beten vör sick hen, „„ick heww hüt nu all naug von Ehre Gedichten profentirt, un ick möt mi dat so gaud as jeder Anner gefallen laten; wenn Sei mi äwer sülwst mit Ehre Leyer ansingen willen, denn verklag ick Sei. Hir, Rath Fischer un Dokter Hempel sünd mine Tügen, dat ick Sei warnt heww.““ — Äwer dat is vel tau vel von einen Dichter verlangt, de grad' in den Swung is, Kägebein was dor nu midden in, un hei sung förfötsch wider:

„Bei Damen bist Du nicht gelitten,
Sie nehmen Dich nicht in den Schutz,
Sie mögen stehen, liegen, sitzen
Im Negligee, im Galaputz.
Doch viele Lieb' will ich Dir wünschen,
Heut Abend aber mit Dir pünschen.“

„„Hett Recht, hett Recht,““ rep Hofrath Altmann, „„pünschen — dat willen wi! un de Hofpoet Kägebein sall tauirst hoch lewen!““ — „Ja, Konrekter,“ rep Rath Fischer, „un Sei möten tauirst mit em anstöten.“ — „„Will ick ok,““ säd de Herr Konrekter un stödd mit den Dichter an, „„Sei sälen noch lang' lewen, äwer't Dichten angewen!““ — „Hahaha!“ rep de Hofrath, „nu fängt de ok an! Wider, Konrekter, wider! Wi Bramborger warden uns doch nich von so'n Strelitzer in de Dichtkunst vörbi jagen laten?“ — „„Sei sünd so'n ollen heimlichen Uphitzer, Hofrath, un dat lihren Sei

bi unsern Dörchläuchten sinen Hofkram, denn dor ....““ un hadd hei hir wider redt, hadd hei wohrschinlich 'ne Majestätsbeleidigung seggt, hei würd äwer tau sinen groten Glücken tau rechter Tid unnerbraken. De Dokter Hempel hadd nämlich wil den ganzen Diskurs ümmer stiw in sin Glas rinner seihn, un wenn hei sach, dat dat vull was, denn hadd heit't utdrunken, un wenn hei sach, dat dat leddig was, denn hadd hei't vull schenkt, un so was hei denn nu allmählich in den Gesundheitstaustand kamen, wo sine Natur dat Singen verlangte, hei kek also stiw in sin Glas herin, drunk't in mäglichste Rauh un Besinnung ut, un stimmte mit einen fürchterlichen Baß an:

„Die Leineweber haben eine saubere Zunft ....“ —

„„Nahwer,““ rep de Rath Fischer dortüschen, „„sünd Sei denn all wedder so wid, sünd Sei all wedder bi de Linnenwewers ankamen?““ — „Korl,“ rep Kunst den Jungen tau, „bring' de anner Bowl herin, wi sünd bi de Linnenwewers,“ und dorbi swenkte hei den Stock von den Hofrath Altmann äwer sinen Kopp, denn hei hadd de Gewohnheit, up sine Parpendikel-Gäng' ümmer en frischen Stock von sine Gäst spaziren gahn tau laten. — Dokter Hempel let sick äwer dörch all dit Wesen in sinen Gesang nich stüren, hei sung:

„Die Leineweber haben eine saubere Zunft,
Harum, ditscharum —
Mittfasten halten sie Zusammenkunft,
Harum, ditscharum —
Aschegraue, dunkelblaue,
Mir ein Viertel, Dir ein Viertel,

Fein oder grob, Geld giebt's doch,
Aschegraue, dunkelblaue — —"

Rums! Rums! föll nu de ganze Gesellschaft mit ehre Beinen as Chorus in.

„„Korl,"" rep Kunst den Jungen tau, „„lop nah mine Fru, sei sall uns en por Päpernät un Appeln schicken."" —

„Die Leineweber haben sich ein Haus gebaut,
Harum, bitscharum —
Von Buttermilch und Sauerkraut,
Harum bitscharum —

gung Dokter Hempel wider. — „„Ne, Dokter,"" föll hir de Rath Fischer in, „„nu is't naug. Wenn wi den ganzen Lin'nwewer dörcharbeiten willen, denn künn uns morgen früh de Sün'n in den Punschpott rinne schinen. — Will'n leiwerst mal Rundgesang singen."" — „Korl," rep Kunst, „lop mal in mine Stuw' un hal mi mal dat grote Deckelglas tau den Rundgesang her." — Kägebein kek wedder an den Bähn, äwer wat unrauhig was hei all worden. — „„Gott in den hogen Himmel!"" flusterte de Konrekter den Dokter Hempel tau, „„nu dicht't hei all wedder."" —

„Die Leineweber schlachten alle Jahr zwei Schwein"

stimmte Dokter Hempel wedder an. — „„Ruhig!"" rep Hofrath Altmann, „„hir is Kunsten sin grot Glas, nu geiht't los! —

„Rund-, Rund-, Rund-Gesang . . . ." —

„Korl," rep Kunst dormang, „hal minen Swager Konrekter minen Lehnstaul ut dat Kontur, hei möt as Präses sin; un unner den einen korten Bein legg en

Stück Dackstein. — Wegen't Wackeln," säd hei tau sinen Swager. — „„Na nu äwer ok!"" rep Hofrath Altmann, un Alle föllen in:

„„Rund-, Rund-, Rund-Gesang und Rebensaft
Lieben wir ja Alle;
Darum trinkt mit Muth und Kraft
Schäumende Pokale!
Bruder, Deine Schönste heißt?"" — —

Un alle Ogen wendten sick up Rägebeinen, de nu mit so'n nolens volens-Ruck tau Höchten fohrte, un ut den sin Gesicht Dichterfüer, sachtmäudige Leiw' un blaud-döstige Ridderlichkeit herute strahlte, as wenn em ut dat ein Og' de Sünn, ut dat anner de Man schiente, un up de Näs' dortüschen noch taum Äwerfluß Pick-fackeln anstickt wiren. Mit de ein Hand höll hei sick wegen de Säkerheit an de Lehn von den Konrekter sinen Staul wiß, mit de anner deklamirte hei:

„Punsch und Bischof müßt Ihr nicht vergessen,
Alles nach der Etikett abmessen,
Auch auf's Wohlsein Eurer Schönen trinken,
Mit den Herzen freundlich ihr zuwinken;
Also trink ich hier auf der Zephire Namen
Und — und — und . . . ." —

„„Un wi Annern alltausamen,"" föll de Konrekter in. — „Und auf's Wohlsein aller Damen," rep Rägebein, so dull hei kunn, un smet up den Konrekter en Blick, as hadd hei em grad' dorbi bedrapen, dat hei em de schönsten Lurbeerbläder ut sinen Kranz plückt hadd. — „„Up Zephire un Zemire drink ich nich,"" brummte de Dokter Hempel in den deipsten Baß, „„dat sünd Hun'n-namen. — Min Swigermutter hett einen, de heit

Zemire, un min Nahwersch, Bäcker Schultsch, hett einen, de heit Zephire. —

Die Leineweber machen eine zarte Musik . . . .““ —

Äwer hirmit kamm hei schön an. Kägebein hadd de rechte Hand von de Konrekter sine Lehn loslaten, de em Säkerheit gaww, hadd den Pokal tau faten kregen un wull eben in vullen Swung' up Zephire drinken, as em de snöden Würd' von den Dokter unner de Näs' hollen würden. Dat was grad', as wenn em midden in'n Vers en Snurrer in de Dör kamm, as wenn em un sine Zephire in den schönsten Manschin en Glas koll Water äwer den Kopp gaten un em in de vulle Utäuwung von Ridderlichkeit in den Arm fol- len würd. — Na, wenn Einer so in den vullsten Swung' in den Arm follen ward, un hei hett denn en vull Glas in de Hand, denn schülpert dat äwer, un so denn ok hir; all Zephiren ehren Punsch un de ganze Gesundheit satt up einen Mal up den Hofrath Alt- mannen sine sanftene Tressen-West, de den Deuwel nah Zephiren fragte. — „Prrrr!“ pruste de Herr Hof- rath, denn sin Gesicht hadd dorbi ok en lütten Kuß von Zephiren afkregen, „plagt Sei der Deuwel?“ — „„Korl, hal en Wischdauk!““ rep de Rathskellermeister, „„un dauh den Herrn Hofrath Rendlichkeit an!““ — Kägebein stunn 'ne Tid lang ganz verdutzt un ver- stummt dor; dörch sin Versiren kamm hei würklich en beten tau Besinnung, un hei säd ganz vernünftig: „„Herr Hofrath, Herr Hofrath, ick kunn dor nich vör. Dat de Dokter Hempel Zephire för en Hun'nnamen

estimiren ded, is mi in't Ellbagengelenk schaten;“ äwer as hei nu Korlen dortwischen seihn ded, brok de Dichtkunst wedder bi em dörch, un hei deklamirte:

„Das ist 'ne schlimme üble Weise;
Doch sieh! der Sklave eilt an's Bad
Und trocknet knieend sanft und leise
Vom Punsch den Herrn Hofrath ab.“

Un dorbi wendte hei sick nu an den Dokter Hempel, de upstahn was un bi dat Finster in de Eck stunn un rep mit forsche Stimm, indem dat hei up Korlen sin Stück Arbeit wis'te:

„Und hab' ich dieses mir betrachtet,
Dein Reden ist nicht echter Weis',
Du hast Zephiren mir verachtet,
Dafür geziemt Dich Besenreis.“ —

Taum Glücken hürte Doktor Hempel nicks von de Utsichten, de em de Dichter makte; sei habben em ümmer sinen Leiwlingsgesang affneden, un de Lin'nwewer hadd sick bi em verset't, hei nützte also de Tid, üm em los tau warden, hei fung also mit forschen Baß den Lin'nwewer in de Eck herinne. — „„Ad locus!““ rep Kunst, „„sub praeclusione, dat heit, wer sick nich dal set't, giwwt 'ne Bowl Punsch.““ — „So setten S' sick doch dal!“ rep de Konrekter un treckte den Dichter an de Rockslippen up sinen Staul, „Sei begeiten mi wohrhaftig ok noch.“ — Äwer dese babylonische Sprakverbisterung sull noch nich uphüren, denn wenn ok de Punsch den Fehler an sick hett, dat hei de meisten vernünftigen Lüd' en beten dreihköppig makt, so hett hei doch ok dat Gaude an sick, dat hei weck Lüd', de för

gewöhnlich nich mit all tau vel Verstand plagt sünd, mit einem Mal hellsch verstännig makt. Tau dese Ort hürte de Rath Fischer. Hei stunn also up un höll 'ne Red', as de Konrekter nahsten säd: de verstännigste, de hei äwerall seindag' hollen hadd. Hei fung dormit an tau versäkern, dat hei för sine Perßohn ganz nüchtern wir — dorgegen hadd Keiner wat intauwennen, blot de Konrekter brummte so vör sick hen: „is hei ümmer“ — dorup säd hei un kek dorbi Kägebeinen an: Einer ut de Gesellschaft wir stark andrunken, müßt hei äwer ok, denn wo süllen süs sine schönen Gedanken herkamen — hir wull Kägebein protestiren un 'ne Gegenred' hollen, de Konrekter törnte em äwer in so wid, dat hei blot mit en korten Vers tau Rum kamm:

„Nun, so laßt's Euch wohl bekommen,
Eßt und trinkt mit froher Lust!
Lebt in segensvollen Wonnen,
Immer blühe Eure Brust!“ —

„„Sihr schön!““ säd de Konrekter un wendte sick an den Rath Fischer: „„so, nu man wider!““ — Rath Fischer snow sick hir de Näs' ut, üm wedder in en verstännigen Ton tau kamen un säd: Hofrath Altmann künn ganz ruhig sin, so vel, as hei wüßte, gew de Punsch keine Placken. — „Känen S' denn nich seihn?“ frog de Hofrath dortüschen. — Na, un wenn de Punsch ok placken ded, säd de Redner wider, so schadte em dat ok nich, denn dese West hadd de Hofrath von Dörchläuchting taum Present kregen, un Dörchläuchting hadd noch gor tau vele Sanft-Westen. Sei wiren hir

äwrigens tausamen kamen, üm sick in Rauh un Freden tau verlustiren, un wenn Dokter Hempel dat ok mit den Lin'nwewer en beten äwerdriwen ded, so hadd dat sinen gauden Grund dorin, dat Dokter Hempeln sin Grotvader, as hei man hürt hadd, en Lin'nwewer west wir, un hei müßte den Dokter Hempel dat hoch anreken, dat hei sinen ollen Grotvader so tau Ihren bröchte. — Dat wir en dummen Snack, rep de Dokter dortüschen, sin Grotvader wir kein Lin'nwewer west, sin Grotvader hadd 'ne Staatsanstellung hatt, hei wir Durschriwer in Woldegk west, grad tau de Tid, as Rath Fischern sin Grotvader dor Polizeideiner west wir. — „Min Grotvader . . . ." fung Hofrath Altmann an, „„was en Breiwdräger bi de Post,““ rep Kunst dormang; „„Korl! — Ne, lat man! ick heww nicks; wull blot man seihn, wat Du up den Posten wirst.““ — „Min Grotvader . . . ." fung nu ok Kägebein an, — „„was en Tüffelmaker,““ bröllte de Konrekter dor mang. „„Pfui! Schämt Jug wat! Dorin was tau säuken, dat de ein Grotvader vörnemer west is as de anner. Wi süllen alltausamen Gott danken, dat uns' Ollen ihrliche, brave Lüd' west sünd, de uns so wid bröcht hewwen, dat wi dat worden sünd, wat wi nu sünd.““ — „Hest Recht, Swager!" rep Kunst, „denn min Grotvader . . . ." — „„Dorvon hewwen wi nu naug! Nu also:

Rund-, Rund-, Rund-Gesang
Und Rebensaft . . . .““ —

„Korl! schenk de Gläser vull!“ rep Kunst, gung in de Eck un halte sick en nigen Stock, stellte sick hen un slog äwer den Kopp von de Gesellschaft den Takt tau dat Lied. — „Bruder, Deine Schönste heißt?“ frog Kägebein den Konrekter. — „„Ick heww kein,““ was de korte Antwurt von den ollen Herrn. — „Rut dormit! Rut dormit! Hei möt ein hewwen!“ repen sin Zechkameraden; äwer Kägebein wüßte Rath, hei stimmte an: „„„Nihila, die soll leben! Nihila, die soll leben!““ — Kunst was wil sine Lewenstid eigentlich up en Krückstock anlihrt, in desen Ogenblick hadd hei einen Stock mit en Knop in de Hand, un de slog em nu bi sin forsches Taktslagen weg, slog den Hofrath Altmann un den Dokter Hempel ehre irdenen Pipen intwei un fohrte up den Konrekter los. — „Korl!“ rep Kunst, „frische Pipen för de beiden Herrn!“ — „„Swager,““ rep de Konrekter, „„wo kannst Du minen Stock so schändlich hensmiten, de gollen Knop kriggt jo Bulen.““ — „Dat is Din Stock?“ dormit ret de Rathskellermeister em den Stock ut de Hän'n, „dat is jo minen Swigervader sinen Stock.“ — „„Ja, un minen Swigervader sinen Stock is dat ok.““ — „Min Swigervader hett mi den Stock up den Dodenbedd vermakt.“ — „„Un mi ok,““ rep de Konrekter un ret em den Stock ut de Hand rute, „„un, Swager, mark Di dat: beatus possessor.““ — „Beati possidentes,“ säd Rath Fischer vör sick hen. — „„Un desen Stock . . . .““ rep de Rathskellermeister. — „Un desen Stock,“ rep de Konrekter, „hett mi uns' Swigervader up sinen Dodenbedd ver-

makt, hei säd dorbi: en Mann as ick in Amt un Würden müßt en Ruhrstock mit en gollen Knop hewwen." — „„Korl!"" rep de Rathskellermeister, „„rit em den Stock weg! äwer betahlen mök hei irst. — Wat Vadder, wat Fründ! wer nich betahlt, bliw mi von den Wagen!"" — „Betahlt heww ick," rep de Konrekter un knöpte sick de Hosentaschen tau, sprung up, smet sick sine Schanilg' äwer un gung in den mäglichsten Glanz ut de Dör. — „„Sei hewwen Recht,"" rep de Rath Fischer un lep achter em her. — „Bravo!" rep de Hofrath Altmann un folgte, „wenn de Rathskellermeister mit en Ruhrstock un en gollen Knop herümmer gahn wull, dat wir jo grad, as wenn en Swinskopp mit 'ne Zitron in'n Mul up den Disch stellt würd." — As de Konrekter unner den Swibbogen von dat Rathhus kamm, wo Kunst tau de Fier von desen Abend 'ne Stalllücht mit 'ne Thranlamp rinne hängt hadd, fohrte en Windstot up em los; hei acht'te äwer nich dorup, mit de ein Hand höll hei sine Schanilg' wiß, de nich tauknöpt was un as en terreten Segel achter em her weihte, in de anner höll hei sinen Stock vör sick hen un rep: „minen Stock!" — „„Wo? — Sei seihn jo ut as en fleigen Merkur up de holländschen Tobackspacketen,"" säd de Hofrath. — „Mit en caduceus," lachte de Rath Fischer. — „„Minen Stock!"" rep de Konrekter un acht'te nich up de Witzen, bögte in sine Strat rinner, gung in sin Hus un rep up de Del: „„Minen Stock!"" — „Mein Gott," rep Dürten, as sei em entgegen gung, „wat is los? —

Mein Gott, wat fehlt Sei? Kamen S' irst in de Stuw' herin." — „„Un Kunst will mi minen Stock nemen!"" — „Wat? Kunst will Sei Ehren Stock nemen?" — „„Kunst will mi minen Stock nemen!"" — „Wo? Kunst is jo woll ganz ungesund in sinen Kopp? — Kamen S', Herr Konrekter, Sei hewwen sick argert, drinken S' en Glas Water un gahn S' tau Bedd. — Morgen is't beter." — „„Kunst . . . . — Holt! — Anna Maria Dorothea Holzen, älteste Tochter des Böttchermeisters Holz hieselbst, ick glöw, Du büst en grundihrlich Mäten, Di gew ick desen minen Stock in Verwohrsam. Du steihst mi dorvör in!"" — „Gewen S' her, Herr Konrekter; ick slut em in min Lad', un Gott gnad' den, de . . . ." — „„Kunst kann en Äwerfall maken, wenn ick in de Schaul bün."" — „Je, ick will em bi Äwerfallen!" rep Dürten un makte mit den Stock so'n por Manöwers in de Luft. — „Äwer nu gahn S' tau Bedd." — „„Rath Fischer seggt ok: Beati possidentes, seggt hei."" — „Ick verstah't nich", säd Dürten, „äwer't möt recht wat Dämlichs sin, wenn't Rath Fischer seggt hett, denn sörre dat hei minen ollen Vader den Goren verköfft hett . . . ." — „„Rath Fischer? — Dokter Hempel? — Dokter Hempel is en Lin'nwewer. — Die Leineweber haben eine saubere Zunft,"" sung hei un halte sick sine Vigelin von den Nagel un wull nu in de heilige Nacht von den 24sten up den 25sten Dezember den Lin'nwewer upspelen; äwer Dürten Holzen was fixer, sei ret em den Fidelbogen ut de Hand: „Na, dit wir 'ne Anstalt! —

Ick smer Sei, der Deuwel hal! den Fidelbagen mit en Talglicht in. — Wo? — Sei sälen morgen as Kanter in de Kirch singen un wullen hir in de Nacht den Lin'nwewer anstimmen? — Wat säden de Lüd'? — Wat säden de Nahwers? — Wat würd de oll Gel grabäwer wol seggen? — Ne, Sei gahn tau Bedd, un den Fidelbagen un den Stock nem ick mit, un wenn Sei tau Bedd gahn sünd, denn kam ick wedder un mak dat Licht ut, dat kein Schaden geschüht;" dormit gung sei, un hei gung tau Bedd. — Nah en beten, as sei em vernemlich un utdrücklich snorken hürte, gung sei rinner, halte dat Licht un säd vör sick hen: „Hüt is't woll en beten scharp hergahn, denn so is hei süs gor nich; äwer hei is dat nich gewennt un kann nicks verdragen, un denn hett hei sick äwer Kunsten argert. — Na, dat schadt em nich, dat is em gaud; hei lihrt doch en Unnerscheid kennen. — Morgen hett hei Koppweihdag' un bliwwt tau Hus, un dat is ok gaud; ick klann denn mit Stining um Halsbandten tau Is' gahn un en beten Obacht gewen, denn't is nich gaud, wenn en por junge Lüd' so allein tausamen sünd." —

Nah en beten was Allens düster in den Konrekter sinen Hus', wenn äwer Einer hadd in den Düstern seihn kunnt un hadd in Dürten Holzen ehre Slapkammer rinne seihn, denn hadd hei gewohr worden, dat sei sachten inslapen was, de Hän'n in enanner folgt. — Blot unschüllige Kinnerhän'n un flitige Arbeits-Hän'n, de rein sünd von unrecht Gaud un unrecht

Dauhn, dragen dat Abendgebett in den stillen, seligen Drom heräwer. —

---

# Kapittel 5.

Dürten ward ehr Wihnachtspresent bekiken un utmeten. — De gele Perßohn mit en gelen Kauken. — Wo stolz Dürten up Kirschii cornucopiae un den Homer is. — Kunst makt en Äwerfall un verswört sick mit de gele Perßohn. — De Herr Konrekter finnt en witten Bagen Poppir un hett Koppweihdag' von wegen gistern Abend. — Dürten un Stining gahn tau Is' un Halsband äuwt Sleden-Recht ut. — Kunst makt Dürten scheußliche Andräg' mit en Glas Punsch. — Dürten höllt äwer Stining Gerichtsdag, un Kunst gratulirt sinen Swager tau de gele Perßohn.

Den annern Morgen satt de Herr Konrekter as Kanter in de Kirch un spelte de Orbel un sung nah Kräften, wat dat Tüg hollen wull un sine Koppweihdag' verstatten deden; Dürten Holzen stunn wildeß up de Del un hadd ehr Wihnachtspresent an den Nagel hängt, so dat sick dat up dat Schönste presentiren ded. De Sünn schinte hell dörch dat Delenfinster, un en schönen, witten Wihnachts- un Winter-Dag lücht'te äwer de Vödderstadt Rigen-Bramborg un so wider. Dat grusige Weder von gistern Abend hadd sick leggt, un de jungen Lüd' in de Stadt halten de Schritschauh un de Slädens rute un säden: „Hüt ward't 'ne Lust up den Is'; denn de Wind hett den Snei von de Bahn fegt.“ —

Dürten Holzen hadd en Hasselstock in de Hand un 'ne Böst, sei rögte sick äwer nich dormit tau de Arbeit, sei dreihte ehren taukünftigen Schatz nah rechtsch un nah linksch, nah hinnen un nah vör un let den Sanftmanchester in de Sünn spelen. „Noch güng dat," säd sei nahdenklich för sick hen, „äwer bet Pingsten! Wat schurrt hei nich in de lange Tid up de ollen Schaulbänken af! — Ja, wenn hei ruhig un still sitten ded, un läd sick en Küssen up den Kantheder; äwer dat deiht hei jo nich. — Na, mit dat Küssen will ick dat doch noch mal versäuken." — Sei gung in ehr Stuw' un kamm mit en Spenster-Munster wedder rute, paßte dat Rüggbladd von dat Munster hir un dor an de Hos', äwer't wull so räwer un anners räwer nich stimmen. — „Na," säd sei, „wo dor en Spenster rute sall, dat mag hei sülwst am besten weiten; dor möt Stining dran helpen." — As sei so in ehre deipen Gedanken was, gung de Dör up — Dürten let de Böst fallen un hadd binah üm Hülp schri't, denn ehr was tau Maud, as wir 'ne ganze Röwerban'n nah den Herrn Konrekter sine Del rinbraken, un sei süll nu knewelt warden — de Nachborin von gradäwer stunn vör ehr in den gelen Äwerrock un mit en saffrangelen Kauken up en Teller. — De Schreck von Dürten was irst grot; äwer so'ne dägte Perßonen, as sei ein was, verwinnen dat bald, un denn schämen sei sick un argern sick äwer sick sülwst un geraden in 'ne gerechte Zornigkeit. — „Bon jour, mademoiselle," säd de Nachborin un makte en sihr zirlichen Knicks. — Bi Dürten Holzen

blösen sick de Näs'löcker so'n beten up, sei zupfte so'n beten mit den Kopp taurügg un stek de Hän'n hellschen resolvirt unner de Latzenschört, so dat de Hasselstock, den sei in de Hand behollen hadd, ehr as en Degen an de Sid dal hung: „„Wenn Sei mit Ehr Mamsell mi meinen,““ säd sei sihr kolt, äwer dorbi sihr hitzig, „„denn möt ick Sei man seggen, dat ick von so'n Stand un Würden keinen Gebruk maken kann, denn ick bün blot den Herrn Konrekter sin Wirthschafterin.““ — „Pardon, ma chère, weit entfernt, die stille Zufriedenheit eines so ämabeln Haushalts zu stören, wie es sich unter den Fittichen der zurückgezogenen Gelehrsamkeit ausgebildet hat, komme ich en qualité einer dienstwilligen Nachbarin, ein bescheidenes Scherflein zur fröhlichen Begehung des heutigen Festtags dem Herrn Konrekter und Ihnen zu Füßen zu legen. — Chose là ist von der boulangère, madame Schulz, die mir zugleich verrathen hat, daß Sie nicht zum Feste gebacken haben.“ — So, Dürten Holzen, wat nu? Zornig kannst Du minentwegen ümmer bliwen, äwer groww darfst Du doch nich warden, denn wenn Einen mit so'ne feine Redensorten un mit en saffrangelen Kauken unner de Ogen gahn ward, möt hei doch ok wisen, dat hei Lewensort hett. Zornig kannst Du äwer bliwen, Dürten! — Un dat blew sei ok. — „„Wat!““ rep sei, „„Schultsch, Bäcker Schultsch? De bringt uns in den Mund von frömde Lüd', wil dat wi nich backt hewwen? — Wi hadden ebenso gaud backen künnt, as anner Lüd', wi wullen äwer nich backen; un dor monkirt sick Schultsch

äwer?““ — Dat hadd sei grad nich dahn, monkirt hadd sei sick nich, säd Mamsell Soltmann, un makte wedder de feinsten Redensorten un höll Dürten ümmer den Teller hen, so dat Dürten nicks anners kunn, as wedder höflich sin, un wenn de Mamsell ok teihn gele Äwerröck anhatt hadd, ümmer einen äwer den annern. — Up de Del kunn sei unmäglich ehren Gast affarigen, in ehr Stuw' was noch nich inbött, denn sei was hellschen sporsam mit Holt, sei let also ehren Stockdegen fallen, treckte de Hän'n ut de Latzenschört, namm den Teller in de ein Hand un makte mit de anner den Herrn Konrekter sin Stuwendör up un nödigte de französche Perßohn herinner. — Noch was sei ümmer zornig, äwer mit einem Mal schot so'n Strahl von hellen Stolz ehr dörch dat Hart, as sei gewohr würd, dat dat utländsche Frugensminsch ordentlich mit Zagen äwer den Süll von den Herrn Konrekter sine Studirstuw' tred. — Un't was ok würklich so. — De arme, gele Perßohn hadd sick dat ganz licht dacht, den Herrn Konrekter taum Fest en lütten Kauken tau schenken; äwer as sei nu herin tred in dese allerheiligste Studirstuw', dunn würd ehr so tau Maud', as so'n jungen Studenten, wenn hei as Voß taum irsten Mal in den Hürsaal von so'n Baas von Professor rinne kümmt, wo Einen de Gelihrsamkeit so as mit Füllepeln ingaten un as mit Schüppen ut de Dör rute schüpt ward, un de Luft von de grote Massʼ un dat lange Aflagern von de Gelihrsamkeit en ordentlich muchlichen Geruch annamen hett. — Dürten stellte den Teller up den Disch, schow

den Herrn Konrekter sinen Lehnstaul bi Sid, stellte en annern Staul hen, de gaud naug för den Besäuk was, un säd: „„Setten S' sick. — Hei is nich tau Hus, hei is in de Kirch."" — Äwer de Gast stunn ganz verdutzt vör den Herrn Konrekter sin Bäuker-Regal un kek sick so'n Stückener föftig olle swinsledderne Trösters von de Rüggsid an: „und das hat er Alles durchgelesen?" rep de Mamsell. — Un wedder schot en groten Strahl von Stolz dörch Dürten ehren Harten, för ehr was de Luft nicht muchlich, sei was doran gewennt. — „„Dörchlesen?"" frog sei un lachte, as wenn wie äwer'n Kind lachen, „„Dörchlesen? — Ne! — Dörchstudiren, seggen Sei! — Seihn Sei hir,"" dormit halte sei en ollen Smöker rute, „„dit's Kirschii, de liggt vör gewöhnlich hir, den bruken wi ümmer, wenn wi weck von de jungen Lüd' in de Provat hewwen. Deß' sös, de gahn ümmer ümschichtig mit em in de Schaul, dor lihrt hei ehr denn ut. Weck kamen bet desen, ick denk mi, dat ward woll so as bi uns de Katekismus sin, weck kamen äwer ok hir rinne,"" dormit halte sei en hellsch afgegrepenes Exemplar von den Homer herut, „„dit ward denn nu so as uns' Bibel sin, denn de Herr Konrekter lest dor alle Abend in, männigmak sacht, männigmal äwer ok lud', un denn hört sick dat so schön an, as wenn in de Kirch sungen ward. Verstahn kann natürlich Keiner wat; 't is grad', as wenn Einer in de Judenschaul sitt. — Un kiken S' man blot, wo dat hir binnen in utsüht,"" dormit höll sei de Mamsell de grichschen Baukstawen vör de Näs'. —

Eben wull nu de los wunnerwarken, as de Husdör klingelte, un de Rathskellermeister Kunst in de Stuw' herinne kamm: „Morgen! — Min Swager Konrekter noch nich ut de Kirch?“ — „„Ditmal noch nich,““ säd Dürten, un de ganze Zornigkeit kamm wedder äwer ehr, denn sei würd nu bilöpig gewohr, dat Kunst mit sine Ogen alle Ecken dörchfuscherte, wat sei blot up den Ruhrstock mit den gollen Knop utdüben kunn. — „Ah so!“ säd hei un nörrickte en por Mal, dat sin Stimm en beten glatter würd, makte de Mamsell 'ne verdreitliche Ort von Diner tau, kek sei sick so'n beten spansch von de Sid an un säd taulet mit so'n heimlich Grifflachen: „Also ok en beten hir? Na, ick gratulir ok velmal.“ — „„Pourquoi!““ frog sei un wir binah rod worden. — „Worüm? — Dorüm! oder, will ick seggen, tau dat heilige Wihnachtsfest. Sei känen sick't ok all glik up Nijohr anreken, denn tau Nijohr heww ick so vel Nijohrswünsch uttaustellen, dat ick Sei dorbi vergeten künn;“ un dorbi hakte hei sine Dumen in de Ärmellöcker von de West un fung an, up un dal tau gahn. — „Dürten, wennihr kümmt hei?“ — „„Wenn de Kirch ut is.““ — „Hm! Hm! — Korl! — Je, so. — Will woll noch annere Gäng' in de Stadt afmaken, denn ick seih sinen Stock jo nich.“ — „„Sünd Sei üm en Stock benödigt, denn will ick Sei ut de Nod helpen,““ säd Dürten un gung mit so'n Glanz ut de Dör rute, as hadd sei so vele Spazirstöck in ehren Vörrath, dat sei alle Fulenzers von Nigen-Bramborg dormit utrüsten kunn. — „„Hir!““ säd sei

un höll den Rathskellermeister den Stock vör de Ogen, mit den sei eben ehre Sanftmanschesternen bearbeit't hadd. — „Hm! Hm! — Sei willen mi schawernacken. — Na, 't is gaud, willen't uns marken, willen't up den ollen Schalm ansniden." — „„Ich will mich Ihnen bestens empfehlen,"" säd de Nachborin, de nahgradens marken ded, dat hir wat in de Luft späuken ded: „„Adieu!"" — „Täuwen S', täuwen S'!" säd de Rathskellermeister, „ick heww noch en beten mit Sei tau reden, ick kam mit Sei. — Sei besäuken minen Swager woll öfters — na, 't schadt em nich! — Na, Dürten, ick hadd denn hir woll nicks wider tau säuken." — „„Dat dücht mi ok,"" platzte Dürten achter her, as de Beiden ut de Dör rute gungen. — „„Wohrhaftig!"" rep sei un set'te de Arm in de Siden un kek ehr äwer de Strat nah, „„hei geiht mit ehr nah ehren Hus'. — Dit is en richtiges Kumplott gegen den Herrn Konrekter, dor lat ick mi dod up slagen. — Hei will den Stock un wat sei will . . . ."", dorbi schudderte ehr dat ordentlich dörch de Knaken.

De Herr Konrekter hadd tau'n En'n von de Kirch up sine Ördel en por Sebastian Bach'sche Fugen spelt, worin äwer ganz düdlich sine Koppweihdag tau hüren wiren, hadd tauletzt slaten mit: „unsern Eingang segne Gott, unsern Ausgang gleichermaßen", un kamm nu tau Hus un sach up sinen Delendisch en grotes Stück wittes Poppir liggen, wat Dürten ehr Munster tau dat Rüggblad was: „Hm," säd hei, 't is doch tau dull, wo mit dat leiwe Poppir ümgahn ward!" läd dat

Poppir tausamen un stek dat in de Tasch. Hei wull Dürten schellen, kamm äwer von sin Börnemen af, denn as hei in de Stuw' kamm, sach hei de Bescherung von de Mamsell Soltmann up den Disch stahn. — „Wat is dit?“ frog hei. — „„Oh, 't is von ehr,““ säd Dürten, wis'te nah gradäwer un sach so einerlei ut, as hadd de Herr Konrekter sick all sid Johren bi de gele Perßohn in de Kost gewen. „„Kunst is ok hir west.““ — „Wegen den Stock?“ frog de Konrekter hastig. — „„Na, worüm denn süs? Ick heww em äwer schön utlüch't'.““ — „Dat is recht,“ säd de Konrekter, säd äwer wider gor nicks un smet sick in sinen Lehnstaul. — „„Nu sitt hei mit ehr grad'äwer tausam,““ säd Dürten un kek ehren Brodherrn mit so'n mitleidigen Blick an, as wull sei seggen: „„unglückselige Minsch, Du wandelst blind an den Afgrund. Wörum fröggst Du mi nich? Ick würd' Di woll Antwurt gewen.““ — Äwer hei frog nich, dunn frog sei: „„Herr Konrekter gahn Sei hüt Nahmiddag ut? Nah de Kirch mein ick?““ — „Ne! — Worüm?“ — „„Je, denn wull ick woll en beten mit min Stine-Swesting un Halsbandten tau Is' gahn.““ — „Kannst Du dauhn,“ säd hei, fot sick an den Kopp, „nu lat mi, ick will för Middageten noch en beten slapen.“ — „„As en unmünnig Kind!““ säd Dürten, as sei ut de Dör gung, „„hei ahnt sick nicks.““

An den Nahmiddag nah de Kirch was up den Is' en lustig Lewen, de Stormwind hadd den Snei von gistern Abend äwer dat blanke Is wegjagt un hadd

grote Schanzen an de Burd von den groten, schönen See (de Tollens') tausamen weiht; de Sünn slek sick dicht äwer de Bäuken von dat Broda'sche Holt un Dörchläuchten sin niges Lusthus, wat hei Belvedere, de Nigen = Bramborger un Rand äwer Bellmandür näumten, un de See speigelte ehre letzten Strahlen taurügg, as wir't en Stahlspeigel. Un up dat blitzblanke Is, dor swewte un wewte dat von lustige junge Mannslüd' up Schritschauh un von junge Frugenslüd', de dat Schlitschen un Glandern versöchten un upjuchten un upkrischten, wenn sei binah follen wiren. Un dortüschen schöwen sick de Staulslebens, un de jungen Lüd' schöwen, un de jungen Mätens leten sick schuwen, un de Sleuers un de Feddern weihten in de Luft, un de Backen gläuhten hell up in prächtige Winterluft, un de Backen von de jungen Lüd' un de jungen Mätens wiren dicht an enanner un de Lippen ok, un as en Wind wiren sei ut Sicht von nigliche Taukikers, un wat denn passirte? . . . . Na, 't was äwer 'ne ihrliche Sak, 't was 'ne Gerechtigkeit, 't was de Sleden=Gerechtigkeit. — Oh, Winterluft, helle Winterluft, de den Minschen dörchgläuhen lett vör Kraft un Behagen trotz Winterküll un Wihnachtsfrost un en hart smädt tau Isen un Stahl, Di kennt blot de in Dine vulle Herrlichkeit, de in den Nurden buren un tagen un in Nurd- un Ostseewater döfft is!

Un up den Is' was ne Baud' upslagen, in de handtirte mit en Punschpott den Rathskellermeister sin Korl herümmer, denn för em sülwen was dat nich

paßlich, hei smet blot männigmal en Og' up sin Geschäft un rep denn af un an mal: „Korl!“ un denn rep Allens ok: „Korl!“ un höll de leddigen Gläser hen. — Un mang desen ganzen Trubel schot as en Blitz hen un wedder en jungen Kirl dörch, breit in de Schulle'rn un rank in de Hüften, smidig as en Ruhrhalm, wenn hei in den Wind weiht, un alle Lüd' keken up em, wenn hei sick so up den einen Bein weigte un en Zirkel schrew' un 'ne Acht, un Jochen Tiemann säd tau Krischan Biemann: „Paß up, Krischan, dat kann 'ck ok!“ un — swabb! — lagg hei dor up sine vir Baukstawen un reckte de Beinen in de Luft; un de junge Kirl sus'te an em vörbi an dat Äuwer ranner un rep: „Na, endlich is nich ewig! Endlich sünd Ji doch dor. — So, Stining, so Dürten, nu kamt; irst möt Ji en Glas Punsch drinken.“ — „„Herre Gott doch, Halsband....““ säd Dürten; hei was äwer all vörup: „Korl! Drei Gläs' Punsch, Korl!“ — Un de beiden Frugenslüd' kemen mit korte Tritten un denn un wenn en beten Schlitschen nah, un as sei an de Baud kemen, reckte ehr Halsband jede en Glas heiten Punsch hen, un as Dürten den irsten Sluck ded, kek sei sick üm, wat de Lüd' woll dortau säden, dat sei sick hir in 'ne Zech gew, un as sei den tweiten ded, dacht sei, wat de Herr Konrekter woll dortau säd, wenn hei dit seihn würd, un as sei dat Glas utdrunken hadd, was ehr tau Sinn, as wir sei in den besten Tog, ehren ollen Vader sin beten Habseligkeiten vullends tau vertehren, un ehr würd ordentlich swart vör de Ogen, un de Sünn gung nah

ehre Meinung ganz verkihrt, sei müßt anners rümmer gahn. — Un grad' in desen Ogenblick kamm en jungen Herr mit 'ne junge Dam up den Sleden antaufuhrwarken, un as de junge Dam utstigen wull, bed sick de junge Herr sin Sleden=Recht ut un küßte sei grad' up den Mund. — Halsband höll ok all mit sinen Sleden parat: „So, Stining, nu . . . .“ — „„Holt!““ rep Dürten un wis'te up de Dam, „„dit sall woll just so gahn? Min Stine=Swesting sall sick hir nich up apenboren See von Sei küssen laten, denn will ick leiwerst . . . .““ un dormit set'te sei sick preißlich in den Sleden. — Wat süll nu de arme Kirl dauhn? Hei müßt nu — der Kukuk hal! — Dürten spaziren führen, un Stining tüffelte mit Trippeln un Schlitschen achter her. — Dürten hadd dat schöne Gefäuhl, sei hadd 'ne gaude, gerechte Sak dahn, de annern Beiden äwer was tau Sinn, as wir ehr wat in de Supp rinne regent. — De Sünn was in'n Ünnergahn, dunn makte Halsband 'ne Swenkung tau den Rüggweg un liwerte Dürten bi Stining wedder af. — „So,“ säd Dürten, „de Sünn geiht unner, nu künnen wi ok woll nah Hus gahn.“ — „„Ne,““ säd Halsband, „„so is de Sak nich meint. Irst min Sleden=Recht!““ — Dorbi kreg hei Dürten bi den Kopp un küßte sei herzhaft af: „„un nu,““ säd hei, „„wat de ein Swester recht is, möt de anner ok recht sin. Stining, nu settst Du Di rin.““ — „'T ward tau späd,“ rep Dürten. — „„Dürten,““ säd Stining un kek ehr Swester so biddwis' in de Ogen, „„hei is jo eigens von Nigen=Strelitz hir her=

kamen, dat hei mi up den Sleden führen will.““ — Halsband hadd sei äwer all tau faten, set'te sei up den Sleden, un weg gung't äwer den blitzenblanken Speigel. „Äwer dat Sleden-Recht, dat verfluchte Küssen!“ rep Dürten achter her. — De Beiden hewwen't nich hürt, blot en por Schausterjungs hürten't un segen Dürten an dat Äuwer ranner kräpeln.

Un furt gung de Fohrt äwer dat Is, wo jog dat! wo flog dat! Hir an 'ne Eck Ruhr vörbi, dor an 'ne Eck Holt! Stining höll sick an de Lehn von den Sleden wis, ehr was binah swindlich, un wenn heit't nich west wir, Halsband, sei hadd nah Hülp schrigt. Un ümmer einsamer würd ehr Weg, ümmer stiller, ümmer fierlicher würd dat üm ehr herüm; de leiwe Sünn was gahn un hadd ehren letzten Gruß mit rosenrode Schrift för de Ird an den gragen Hewen schrewen, un up de anner Sid nah den Morgen tau gung äwer dat Nemerow'sche Holt de Man up, grot un rod, as wir't en köppern Ketelbodden. —

Männigein ward dat lesen un kennt dat gor nich, wo schön dat is, wenn de Man sick up dat Is un in de Schritschauh speigelt; äwer Korl Rahmaker in Güstrow weit't un min Vetter August in Tessin, un de beiden weiten ok, wat dat für Künst kosten ded, uns denn nah Hus tau krigen. — Ach, denn würd de Lust jo irst recht! —

Un ok hir würd de Lust irst recht, äwer sei blew ok gerecht un was unschüllig as bi uns Jung's in unsere Jugendtiden. — Wid hinnen in de Seebucht, wo

de groten Bäuken stahn, stemmte Wilhelm Halsband de Schritschauh in dat Is un bückte sick dal un küßte sin Stining up de weike Back. — 'T was kein Sleden-Recht, 't was en anner Recht, en Recht, wat ein Minschenhart an dat anner hett. — „Oh, Wilhelm," sed Stining. — „„Stining, ick heww Di hirher führt, ick möt Di wat seggen. — Mi will't dat Hart afdrücken. — Ick möt von desen verfluchten Löper-Posten los. — Mit Gauden lett Dörchläuchten mi nich gahn, ick möt en dull Stück upführen, dat hei mi wegjagt."" — „Üm Gottes Willen, Wilhelm!" rep Stining un stunn ut den Sleden up un fot em üm. — „„Stining, Stining! Dat ward nich anners, dat geiht nich anners! — Süh, Du büst so flitig un so tru,"" un hei drückte sei an sick un küßte sei, „„un ick will arbeiten von Morgen bet in de Nacht. Wenn wi äwer länger täuwen, denn warden wi olt un kolt bi unsere beste, tru'ste, heitste Leiw'. Un wat weit so'n Mann as Dörchläuchten dorvon; de taxirt mi blot nah min Beinen, nich nah min Hart."" — „Ach, Wilhelm, Wilhelm," säd sei un läd em de Hand up den Arm. „mak nicks, wat uns noch unglücklicher maken kann;" äwer mit en mal kamm in dese stille, weike Seel so'n gewaltigen Trotz; sei tred en Schritt traurügg un rep: „Äwer wenn hei Di nich anners taxiren will . . . . — Wat? sünd wi nich ok Minschen?" — „„So is't Recht, Stining,"" rep de junge, warme Kirl un fot sei in den Arm un küßte sei, „„wi hewwen uns ümmer drapen, wenn wi uns söcht hewwen."" — „Na kumm!" säd Stining un set'te sick

in den Sleden. „Nu is't naug; wi sünd einig. — Ach Gott, wat ward Dürten seggen!" — „„Ih, Dürten....""
— „Halsband," rep Stining, „ick heww wenig Insichten; äwer so vel weit ick, wenn uns Einer helpen kann un helpen will, denn is dat Dürten." —

Un Dürten? De lep nu wildeß an de Burd von den See herümmer as 'ne Kluck, de Ahnten-Eier utseten un nu ehre unnatürliche Nahkamenschaft tau Water gahn seihn hett un weit nich, wo sei s' wedder runner krigt; Dürten was wüthend un ehr früren de Fäut. — „Gun Abend, Dürten," säd de Rathskellermeister, „is hei ok hir? Minen Swager mein ick." — „„Is nich hir,"" säd Dürten so recht snöd af. — „Korl!" rep de Rathskellermeister nah de Baud räwer, bring' mal en rechtes, heites Glas Punsch vör Dürten Holzen räwer!" — „„Ick dank Sei velmal, glöwen Sei, dat ick 'ne Judassen bün, dat ick minen Herrn för en Glas Punsch verköp? — Nich wohr, den Stock wull'n Sei woll girn hewwen? — Seihn S', hir stah ick an den apenboren See, hir känen S' mi den Hals afsniden; äwer den Stock krigen S' doch nich. — Oh, Sei sünd jo hüt Middag woll noch mit Mamsell Soltmann tausam west un hewwen jo woll noch weisen Rath hollen!"" — „Korl!" rep Kunst, „bring' keinen Punsch; sei will nich. — Äwer den Stock, den krig ick doch, dor bruk ick Sei nich den Hals üm aftausniden. Horken S' tau Nijohr en beten nah. — Un denn de Mamsell Soltmann? — Na, sei is jo woll all mit minen Swager gaud bekannt, sei was jo in sin Stuw',

un gistern Abend heww ick jo dor all en Vägelken von singen hürt — seihn S' mal, wenn hei de nem, denn hadd hei noch lang' nich den slichtsten Handel makt, sei is 'ne saubre Perßohn un Geld hett sei ok . . . ." — „„Un gel is sei,"" rep Dürten, „„un gel bliwwt sei,"" un lep von em furt.

Nu kamm äwer Halsband mit Stining an de Baud. — „Süh, dor sünd wi," säd Stining. — „„So,"" säd Dürten falsch, „„denn is't jo woll All richtig besorgt."" — „Dürten," säd Stining, „büst Du mi bös?" — „„Bös?"" frog Dürten taurügg un trampste up den Irdbodden herüm, as wull sei dörch allenthalben Faut Frost dörchpedden, „„bös bün ick nich, äwer mi friren de Fäut, un argert heww ick mi äwer den Kirl dor,"" un wis'te up den Rathskellermeister, de Gläser un Geschirr von Korlen inpacken let. — „Na, nu gaht man nah Hus," säd Halsband, „ick will blot man den Sleden afliwern un denn kam ick ok." — „„Halsband,"" säd Dürten, un sei säd't en beten bestimmter, as dat nah Stining ehre Meinung grad' nödig was, „„dat is hüt nich anbröcht. Uns' Vader spelt hüt Abend mit Snider Bohnsacken Scherwenzel, un ick möt nah den Herrn Konrekter seihn; Stining geiht mit mi."" — „Na, denn kam ick ok." — „„Dorin heww ick nicks tau seggen; dat kümmt up den Herrn Konrekter an, wat em dat ok mit is, wenn sick taum Fest 'ne ganze Gesellschaft in sin Hus inleggt."" — „Ih, dor frag ick em sülwst nah; ick kenn em jo gaud naug, ick heww em jo oft bi't Gewitter nah Dörchläuchten raupen müßt." —

„„Halsband,““ rep Dürten, de sick argern ded, dat sei nu wider kein Utflücht mihr hadd, „„Sei sünd eben so drist un utverschamt, as all de annern ollen Mannskirls. — Kumm Stining!““ Dormit treckte sei ehre Swester achter sick her. — Halsband lachte. — —

As de beiden Swestern nah Hus gungen, frog Dürten: „Stining, segg de Wohrheit, hett hei Di küßt?“ — „„Ih, Dürten,““ säd Stining un treckte ehren Arm ut Dürten ehren Arm. „Stining, segg de Wohrheit, hett hei Di küßt?“ — „„Ja,““ säd Stining hastig un fortweg, „„wenn Du't denn doch weiten möst: hei hett mi küßt.““ — „Hett hei Di sihr küßt?“ frog Dürten. — „„Du wardst ganz wunderlich bi Dinen ollen Konrekter,““ säd Stining, un so'n lütten allerleiwsten Jumfern-Trotz bömte sick bi ehr up: „„ja, hei hett mi sihr küßt.““ — „Wo vel Küß hett hei Di woll gewen?“ frog Dürten, as wir sei de Stadtrichter von Nigen-Bramborg un frog einen Spitzbauwen, wo vel Schepel Weiten hei ut de Schün stahlen hadd. — „„De Ort ward nich tellt,““ säd Stining scharp un spitz. — „Stining, Stining! Wenn dat uns' selig Mutter hadd erlewen süllt — Du wirst ümmer ehr Leiwling — wat hadd de woll seggt?“ — „„Nicks hadd sei seggt,““ was de Antwurt, un de Trutz von vördem was nich mihr dörch tau hüren, denn dat Andenken an ehr Mutter makte ehr weihmäudig, „„sei hadd sick freut, dat sei mal so'n braven Swigersähn krigen würd.““ — „Ach, du leiwer Gott! Dat hett lang' Bein.“ — „„Ne, Dürten, hei will mi, hei will mi abslut hewwen, un

eben hett hei mi seggt, hei will en groten, dummen Streich maken, dat Dörchläuchten em wegjagen möt.““ — „So? Dat will hei. — Na, dumme Streich hett hei all naug makt un dorup is hei all orndlich läufig un farig kriggt hei't. — Äwer dit gaude Börnemen freut mi doch an em; 't wir schön, wenn hei Dörchläuchten so recht mal argern künn.“ — Un hir möt ick leider seggen, dat Dürten Holzen von Rechtswegen wegen Majestätsbeleidigung tau twei Johr Tuchthus hadd verurthelt warden müßt, denn sei set'te hentau: „Dörchläuchten is en ollen, wohren Ekel, dat hei uns Frugenslüd' so slicht taxiren deiht.“ —

So wiren sei bet an dat Treptow'sche Dur kamen — Kunst gung dicht achter ehr. — As sei dor rinne gahn wullen, wer kamm äwer den Wall tau gahn? — de Herr Konrekter; un wer gung mit em? — de gele Perßohn. — „Kumm!“ rep Dürten, as sei sach, dat Stining still stunn. — „„Ne,““ säd Stining, „„ick bidd em sülwst wegen Halsbandten.““ — „Du wardst doch nich!“ äwer Stining stunn all vör den Herrn Konrekter: „„Gun Abend.““ — „Gun Abend, Stining.“ — „„Oh, Herr Konrekter, ick wull Sei bidden — ick sall hüt Abend nah Dürten kamen — ob Sei woll nich verlöwen wullen, dat Halsband dor ok en beten henkamen darw, wi wullen dor en bitten tausamen sitten.““ — „Ja woll, min oll lütt Stining, ja woll! Un Dürten kann Jug jo en Koffe kaken oder süs wat Warms.“ — „„Gratulir' vel Mal!““ rep Kunst un treckte sinen Haut deip af, as hei vörbi gung. —

„Wotau?“ frog de Konrekter hastig. — „„Oh, doch man so,““ was de verstännige Antwurt un Kunst gung in't Dur; Stining makte en Knicks un gung achter em her. —

„Herre Gott doch!“ rep Dürten un wrung de Hän'n, as wenn ehr en Kind in't Water follen wir, „wo kümmt hei mit ehr tausam?“ wo kümmt hei mit ehr tausam?“ — „„Wohrschinlich hewwen sei sick up den Wall drapen,““ säd Stining sihr ruhig. — Un so was dat ok. — De Herr Konrekter was spaziren gahn, Mamsell Soltmann was em begegent, hei hadd sick för den Kauken bedankt; Mamsell Soltmann was mit em ümkihrt un argerte em nu gegen ehren Willen dordörch, dat sei in ehre Red' Französch mit rinne bröckelte. — —

---

## Kapittel 6.

Worüm de Mamsell bi den Herrn Konrekter taum Besäuk kümmt, un worüm sei sick nahsten mit den Herrn Konrekter äwer den Faut spannt. — Worüm Korl Siemßen nah Sekunda kümmt, un wat em dor för schöne Utsichten begrüßen. — Wo den Herrn Konrekter Dürten ehr Küssen an den Kopp flüggt, un hei sine Wisheit von Dürten ehr Rüggbladd aflest. — Ut dat Küssen ward en Küssen, un de Rathskellermeister Kunst set't den Herrn Konrekter 'ne Klemm up. — Dürten smitt sick as Avkat vör ehren Herrn up un will abslut nich betahlen. — De Konrekter geiht an sin Geschäften un makt niderträchtige, rode Anmarkungen in de Schaulbäuker.

Mitdewil was Nijohr in't Land kamen, de Ferien gungen tau En'n; un den annern Dag süll de Schaul

angahn; de Herr Konrekter was parat dortau; äwer de Herr Rekter Dankwart hadd sick dat wil de Festdag' tau schön smecken laten, lagg nu tau Bedd un hadd all sine Ihren un Würden as öbberste Schaulmeister up den Herr Konrekter äwerdragen; äwer tauglik ok de Geschäften.

De Herr Konrekter satt den Dag vör Anfang von de Schaul in sine Stuw', Dürten handtirte up de Del herüm, dunn gung de Dör up, un Mamsell Soltmann kamm herin, grüßte Dürten so'n beten führ von firn, gung driwens up den Konrekter sine Stuw' los un kloppte an. — „Herein!“ rep dat, un dat Frugensminsch gung wohrhaftig richtig rin. — „Wohrhaftig!“ rep Dürten in ehren Harten, „sei deiht't. Dat hett nich Scham un Gram! — Wat will sei von em?“ — Un nu kamm 'ne hellsche Niglichkeit äwer ehr, ehr halwes Lewen hadd sei drüm gewen, wenn sei wüßt hadd, wat dor binnen los wir. Drei Schritt hadd sei all gegen de Dör tau makt, dunn höll sei an: „Wat? Horken? Minen Herrn behorken? — Ne!“ rep sei un lep ut de Achterdör nah den Hof. Hir stunn sei nu un frür: „Dat's nu ok grad nich nödig,“ säd sei un gung wedder up de Del. — „Hir heww ick stahn, as sei rinne kamm, hir kann ick mi wedder henstellen, un wenn ick hir en Wurd hür, sleiht mi kein Gewissen. — Äwer sei hürte nicks, un't wohrte nich lang', dunn kamm de Mamsell ut de Dör, de Konrekter gaww ehr bet an de Husdör dat Geleit un säd: „„Also hüt Nahmiddag hentau drei. — Dürten,““ säd hei, as hei in

sine Stuw taurügg gung, „„ihre ick dat vergeten dauh — hüt Nahmiddag möst Du 'ne Taß Koffe mihr maken, ick krig Besäuk;““ dòrmit gung hei in sine Stuw'. — „So?“ säd Dürten, „kriggt Besäuk! — Geiht mit ehr up den Wall spaziren! — Knapp is Einer ut den Bedd, kümmt s' all antaudrawen, des Nahmiddags kümmt s' tau'n Koffe. — Na, denn kann't jo woll nu los gahn, denn kann 'ck ehr jo woll nahgradens all en Bedd upslagen.“ —

Den Nahmiddag Klock drei kamm denn nu Mamsell Soltmann richtig angetagen un bröchte noch en jungen Minschen von en Johrener föfteihn mit in en Schanzloper, wat se upstun'ns en Jagdsnipel näumen, mit en langen Swanenhals, de äwer gel utsach, un hellschen grote Hän'n, de ut de Ärmel rute bammelten un in den Ogenblick ok nich wüßten, wo sei ehren stännigen Upentholt nemen süllen; indessen doch vörher prophenzeih'ten, dat de jung' Minsch mal en hellsch groten Kirl warden würd, dat heit — verstah mi Einer hir recht! — wenn dat, wat för de Hun'n gelt, ok för de Jungs gelt; denn min Fründ, de Uhrkenmaker Zachäus, seggt: „Sehn Sie, nach seine Knochen un Poten zu urtheilen, müßte der Hund größer sein.“ — Na, wat nich is, kann noch warden. — Dit was nu en Swestersähn von de Soltmannen, en Preisterkind von den Lan'n, dat as en gesun'n, äwer ungoren Deig in den Gymnasial-Backaben rinne schaben warden süll; un de Konrekter süll em hüt taxiren, wat hei as Growbrod nah Tertia, oder as fin Brod nah Sekunda oder

gor as Stuten nah Prima verset't warden künn. — Dat Examen gung denn nu ok los, de Konrekter rokte Toback, de jung Minsch sweit'te, un de Soltmannen drunk Koffe dortau. — Dürten satt nebenan in ehre Stuw' un grämte sick un neihte an en weikes Küssen, sei wüß't ok nich, was't wegen den Herrn Konrekter, oder was't wegen de Hosen. —

Tau de dunnmaligen Tiden verstun'n de Herrn Pasturen up den Lan'n hellschen vel Latin, ok en gauden Strämel Grichsch wegen dat nige Testament, mit den äwrigen, wissenschaftlichen Bihaspel, as Mathematik un Französch u. s. w. was dat äwerst man swack mit ehr bestellt. — Korl Siemßen sin leiw' Vader hadd denn nu ok äwer den Kopp von sinen Sähn den gelihrten grichschen un latinschen Pott so utgaten, dat, wenn ok wat dorvon in de Hor drögt was, dat Meiste denn doch bet up den Bregen kamen was. — De Jung' wüßt hellischen Bescheid, hei las dat nige Testament weg, as wenn hei bi Paulussen up sine Reisen nah Corinth un Ephesus Lopjung' west wir. — Mit den Homer gung dat nich so; de Konrekter makte dat Bauk tau un säd fründlich: „Min Sähning, dat kümmt noch! Nu mal en beten Latinsch." — Je ja, je ja! De Jung' las sinen Cicero as Water; de Konrekter kamm em en beten neger up't Liw mit de oratio obliqua ut den Liwius, dat hülp em nich; hei rückte mit ümmer gräweres Geschütz an, mit Virgilen un Horazen un Tacitussen, hülp em all nich; Korl slog all de ollen Herrn ut den Fell'n. — „Schad! Schad!" säd de Kon-

rekter tau sick, „de Jung' kümmt nah Prima; den kriggt de Rekter; den habd 'ck för min Lewen girn in Sekunda behollen." — Nu kamm de Mathematik. — hir de magister matheseos — Korl wüßt Gott in de Welt nicks dorvon. — „Schadt nich, min Sähn, schadt nich!" säd de Konrekter un dat Hart lachte em in'n Liw', de Jung' müßt am En'n doch nah Sekunda versett't warden. — Nu kamm dat Französche. — „„Herr Konrekter,"" säd Korl, „„Französisch hab' ich noch gar nicht gehabt."" — „Nich? — „Na, 't schadt nich, min Sähn. — Non omnia possumus omnes. — Französch is de jämmerlichste, erbärmlichste Sprak de up de Welt existiren deiht; is eigentlich wider nicks as en verdorbenes Latinsch." — Mamsell Soltmann horkte hoch up. — „Segg mi mal, min Sähn, wo weit woll up Latinsch de Minsch?" — „„Homo."" — „Wo heit hei nu woll up Französch?" — „„Ich weiß es nich,"" säd Korl un würd ümmer bedräuwter wegen sine Unkenntnissen, un grad dessentwegen würd de Konrekter ümmer lustiger un fideler: hei bröchte den Jungen am En'n doch noch so wid herunner, dat hei nah Sekunda müßt. — „Na, besinn Di, min Sähn, wo heit hei nu woll op Französch?" — „„Ich weiß es nicht," säd Korl. — „Süh! Nu nimmst Du hin'n von homo dat o weg un settst vörn den Artikel mit den Apostroph, denn heit dat l'homm, un so heit de Minsch up Französch. — Wo heit dat Finster up Latinsch? — „„Fenestra."" — „Schön! Un wo heit dat nu up Französch?" — „„Ich weiß es nicht,"" säd Korl. — „Is jo ganz licht, min

Sähn; süh! hinnen smittst Du dat a weg un settst en stummes e an, in de Midd smittst Du dat s rut un makst stats dessen en lütten Haut äwer dat e, denn heit dat fenêtre. — Wo heit nu woll de Dag up Latinsch?" — „„Dies."" — „Wo heit hei denn nu woll up Französch?" — „„Ich weiß es nicht,"" säd Korl. — „Na, besinn Di, min Sähn, besinn Di! Wat kann nu woll lichter sin. — Weitst noch nich? — Na, le dit heit hei, le dit!" — „„Aber so heißt er ja nicht," fohrte Mamsell Soltmann nu tau Höcht, „„er heißt ja le jour."" — „Le jour? — Bon jour," rep de Konrekter un sprung von den Staul up un lep in de Stuw' herüm. — „Wenn Sei 't beter weiten, worüm examiniren Sei Ehren Swestersähn nich sülwst?" — „„Aber es ist doch falsch,"" säd de Mamsell en beten scharp, un stunn ok up. — „Wat hir falsch!" rep de Konrekter, „hei kümmt nah Sekunda." — „„Aber sein Papa hat doch die größte Hoffnung, daß er nach Prima kommen soll."" — „Papa? — Papa? — Wat is dat för en Ding?" frog de Konrekter un wull sick dormit ut de französche Verlegenheit riten. — „„Papa? — Nun, sein Vater."" — „Un tau sinen rechtmäßigen Vader seggen Sei: Papa?" — „„Es ist doch feiner."" — „Ja! feiner! — Papa un Mama is feiner, as Vatter un Mutter; un wenn de lütten, unschülligen Gören leiwlich mit ehr Ollen reden willen, den möten s' stats: Vatting un Mutting, Papa—ing un Mama—ing, oder Pa—pa—king un Ma—ma—king seggen, grad as wenn s' mang de Chinesen mit en Zopp up de Welt kamen wiren. —

Ne, de Jung' kümmt nah Sekunda. — Wat? — Hei versteiht jo gor kein Französch." — „„Aber Sie, Herr Konrektor ....““ — „Äwer Sei, Mamsell ...." — un nu würd de Strid heftiger. — Dürten horkte in ehre Stuw' hoch up, sei hadd Allens mit anhürt, sei folgte ehre Hän'n tausam un säd ganz andächtig: „„Gott sei Dank! Nu vertüren sei sick. — Oh, Du büst jo doch ein geles Gössel!““ rep sei, „„dat beter weiten tau willen, as de Herr Konrekter sülwst!““ — „Dat is min Sak! — dat is min Sak!" hürte sei den Herrn Konrekter up de Del seggen. — „Min Sähn, Du kümmst nah Sekunda, nah min Klass, morgen Klock acht, un wenn't nah minen Willen geiht, denn sallst Du 'n düchtigen Kirl warden." — —

Den annern Morgen kamm denn nu ok Korl Siemßen in Sekunda herinne tau stahn, midden mang dat junge, lustige Volk, wat sick en Dagener twölw so recht in den säuten Fest-Hawer utfreten hadd un nu von em steken würd un vör Wehldag' nich wüßt, wat dat all upstellen wull. — „Hir is en Nigen!" rep de Ein. — „„Wo Deuwel, midden in't Semester!““ rep de Anner. — „Wo heitst Du?" frog de Drüdd. — „„Karl Siemßen,““ was de Antwurt. — „Wo, Du willst hir am En'n noch nige Moden upbringen," rep de Irst, „hir ward kein Hochdütsch redt, hir ward Plattdütsch redt. — Will'n wi 'n nich glik mal en beten inweihen un äwerleggen?" — „„Holt!““ rep Einer un kamm von achter ut de Bänk rute, „„lat't em in Fred', ick kenn em, hei 's en gauden Jung.

Hüt lat't em tau Freden. — Gun Dag, Korl, dat is schön, dat Du hir büst. — Hüt sünd nu noch Din Stutenwochen, morgen geiht't mit Din Insprinqelgeld los, denn wardst Du irst äwer'n Disch leggt, un denn bearbeiten wi Di mit de Lexikons von achter, un denn wardst Du führt, dat heit, Du wardst up de List von de Dischkant set't, un mit den Disch scharwackeln wi Di denn recht schön unner den Liw', wat 'ne angenehme Upregung för Di sin ward, un nahsten smiten wi Di. Dat ward so makt: söß Por faten sick äwer't Krüz an de Hän'n, as wenn sei mit schöne Damen 'ne Ekkossäß danzen wullen, Du wardst verlangs dorup leggt, un denn smiten wi Di — Eins — Zwei — Drei! — bet an de Bähn; Du föllst wedder runner, un wi smiten Di nochmal, un nochmal, un nochmal, so lang' as Din Knaken un uns' Knaken dat uthollen."" — „Aber wenn Ihr mich nun fallen laßt." — „„Sprek Plattdütsch, Korl! Hochdütsch verslimmert Din Sak sihr. — Ja, dat Fallenlaten kümmt ok vör, äwer ick weit doch nich, dat wider en grot Unglück geschehn wir, as dat sick Langnickel mal en Arm dorbi intwei braken hett, un doran wiren wi eigentlich gor nich Schuld, dat möten wi up den Konrekter sinen Schalm sniden; denn hei kamm grad in de Dör herinne, un wi lepen weg, un Langnickel föll up de Ird. Dor kunn Keiner vör."" — 'Ne tröstliche Utsicht för dat arme Preisterkind! —

„Hir is ok wat Nigs!" rep Korl Wendt un halte von den Herrn Konrekter sinen Kantheder en schönes, weikes Küssen herut. — „„Wiß mal!"" säd Pagel

Zarnewitz. — „Ih, lat mi doch irst!“ säd Korl. — „„Ih, so wiß doch mal!““ — „Da heſt't,“ rep Korl un smet em dat Küssen an den Kopp. De smet wedder, un nu gung dat Küssen in de Klass' herüm, as wir't en Ball taum Spelen, un de smet den, un de smet den Annern, un as Pagel Zarnewitz Korl Siemßen dor recht mit bedenken wull, smet hei vörbi un smet den Herrn Konrekter, de grad in de Dör kamm — baff — in de Ogen — Allens stört'te nu achter de Bänken up sinen Platz, so! Wer hadd't nu dahn?

Wir nu de Herr Konrekter so'n jungen Schaulmeister west, de unner allen Ümständen sine Ihren un Würden glöwte uprecht erhollen tau möten un in sinen Prezepterstolz noch ümmer Schaulhus und Tuchthus un Schaultucht un Tuchtstraf verwesselte, denn hadd hei nu en groten Gerichtsdag anstellt, un wenn hei den Bösewicht herute kregen hadd, de dese Attendath an em utäuwt hadd, denn hadd hei woll en gottserbärmlich Gericht äwer em ergahn laten; so äwer säd hei nicks as: „Nemt Jug doch en beten in Acht! Dit hett wider nicks tau bedüden, dit's en weikes Küssen, wenn't nu äwerst en Stein west wir?“ Denn hei hadd dat in't Gefäuhl, dat hei sick vel vergewen würd, wenn hei sick so hadd, as glöwte hei, de Jung's hadden dat mit Flit dahn. Hei langte dorbi dal un namm dat Küssen up un gung de Schaulbänken lang un kek sick de Gesellschaft an un las in de Gesichter — denn dat verstunn hei ut den Grun'n — Pagel Zarnewitz satt denn nu dor, rew sick unner'n Disch de Hän'n, ret de

Ogen wid up un kek den Konrekter — „jo nicks marken laten!“ — stiw in’t Gesicht. — Hirut markte de Konrekter äwer grad wat, un dormit Pagel marken süll, dat hei wat markt hadd, säd hei: „Ne, Pagel, wer’t dahn hett, will ick nich weiten. Kann Hei mi äwer nich seggen, Musche Pagel, wer dat Küssen hir in de Klass bröcht hett?“ — „„Nein, Herr Konrekter,““ stamerte Pagel, denn hei was en Stamerbuck, „„das weiß ich nicht;““ un würd noch mal so ihrlich utseihn. — „Weit dat Keiner?“ frog hei wider. — Ne, ’t wüßt Keiner. — „Na, denn ward ick ’t woll weiten.“ — Un de Lekschon gung los.

Nu hadd äwer de Konrekter de Mod’ an sick, dat hei sick tau sine Schaulstunnen up allerlei Poppirfinzels un Denkzettels Anmarkungen upschrew, un wil hei nu as en flitigen un sorgsamen Mann, wildeß hei Ferien hatt hadd, sick wat up den Vörweg vörarbeit’t hadd, so hadd hei sick dat grötste Stück von sine Poppirflicken utsöcht un hadd dat up de ein Sid drang’ vull schrewen. Dit halte hei nu herute un folgte dat utenanner un fung nu an, de Jung’s tau lihren. — Äwer mit einem Mal brok in sine Klass en ludes Lachen los, hei kek up, wüthig up: „Wer . . . .?“ — Je, alle sine leiwen Schaulkinner seten dor mit breide, rode Gesichter un wullen sick dod lachen. — „Wer lacht hir?“ frog de Konrekter nochmals. — „Wat lacht Ji? Dummheit lacht,“ rep hei, läd sin Bäuker up den Kantheder un gung grad’ up den Primus los: „Wat lacht Hei hir, Musche Hundsvott?“ De Primus verkrop sick so gaud,

as't gung, achter Pagel Zarnewitzen sinen Puckel un kek stiw in sin Bauk herin mit de irnsthaftestе Min' von de Welt; äwer Pagel, de vör em satt un sin Hägen nich törnen kunn, lachte den Konrekter grad in't Gesicht. — „Wat lacht Hei, Pagel?" dunnerte de Konrekter nu in helle Wuth up em los. — „„Wegen dat Spen— Spen— Spen—. Wegen dat Jack— Jack— Jack—. Wegen dat Mun— Mun— Mun—. Süh — süh — ick kann't nich rut krigen."" — Nu was den Konrekter sine Geduld äwer glik tau En'n; dunn rep 'ne Stimm von de hindelste Bänk: „Wegen Dürten Holzen ehr Jacken-Munster." — „„Haha! Musche Korl Wendt! — Haha, Musche Hundsvott! — Dor is Hei jo wedder! — Nu kam Hei mal achter rute! — Hir vör't Bredd!"" — Korl Wendt, wat en rechten, driftigen Slüngel was, müßte vör kamen, un hei ded't, stats sick äwer vör den Konrekter tau 'ne Exkutschon hentaustellen, sprung hei an den Kantheder ranner, halte den Konrekter sin Schriwwtstück runner, folgte dat utenanner un höll dat den ollen Herrn entgegen. — De Konrekter kek irst Korl Wendten ganz verdutzt wegen sine Dristigkeit an, dunn de sonderbore Fassong, de sin Schriwwtstück annahmen hadd, un tauletzt las hei noch taum Äwerfluß dwars äwer den Puckel: „Jacken-Munster for Dorothea Holzen." — „„Wat? . . . Wat? . . . Gott bewohr mi! Wo kümmt dat mang mine Poppiren? — Un doräwer hewwt Ji lacht?"" — „Ja —, ja — ja!" gung dat en beten tägerig dörch de Klass. „„Hm, hm!"" säd de Konrekter för sick hen, „„Dürten Holzen — irst

makt sei mi dat mit dat Küssen, nu mit dat Munster — hm! hm! — — Wi sünd vör Wihnachten kamen bet tau dat 27ste Kapittel . . . . Wat steiht Hei hir noch, Musche Korl, un külpt mi an? — Dor sett Hei sick un fang Hei an.““ — Un nu gung denn de Lekschon würklich los. —

As de Klock twölw slahn hadd, namm de Herr Konrekter sine Trösters för den Kopp, de Bäuker unner den einen Arm, un sinen Tröster för dat Sittfleisch, dat Küssen, unner den annern Arm un gung nah Hus. As hei sin Husdör upmaken wull, gung dat man slicht, indem dat hei unner jeden Arm wat tau hollen hadd, un de Bäuker schoten em ut un föllen in den Snei. Hei smet nu hellsch argerlich dat Küssen up de Del rup, sammelte sin Bäuker wedder up, slog de Husdör mit Gewalt tau un knallte ok in etwas mit de Stuwendör.

Dürten Holzen was vermorrntau de glückichste Perßohn in ganz Nigen=Bramborg, un bi ehren Glück spelten de Hasen von de Nigen=Bramborgsche Feldmark de irste Vigelin mit. — De Hasen hadden nämlich bi den hogen Snei all den gräunen Kohl ut de Gorens freten, kein Bramborger Stadtkind kreg äwer Johr gräunen Kohl tau eten, blot Dürten Holzen hadd ut Vörsicht en lütten Posten Kohl in den Husgoren plant't, un dor wagten sick de Hasen doch nich hen. 'T was man en lütt Gericht, äwer 't was doch en Gericht, un den Herrn Konrekter sin Leibgericht. Dit wull sei hüt spendiren, denn't Hart was ehr vull Freuden, de gele Mamsell hadd em gistern argert, un hei hadd sick mit

ehr äwer den Faut spannt, sei in den Gegendeil hadd em vör sine harten Schaulstunnen 'ne weike Unnerlag' uppulstert, un nu satt hei dorup, un sin armes afstrapzirtes Fleisch bläuhte dorup in Warmniß un in Weikniß; un vör ehr up den Hird smörte de Kohl in glückseligen Behagen sachten surt ohn den min'nsten Versäuk antaubrennen, un de Bradtüften prätelten in de Pann, un de Lungwust un dat röherte Rindfleisch kakten so verstännig, as wiren sei dor all Johre lang up inäuwt worden. — Nu slog de Klock twölw. — Allens was farig! — Upgewen! Denn de Herr Konrekter höll up den Klockenslag. — Nu knallten de Dören — dat was de Togwind; un Dürten tred mit 'ne slohwitte Latzenschört un 'ne slohwitte Kapp mit ehre Gerichten up de Del. — Dor lagg ehr Küssen in de Sneitraden! —

En unbedarwtes Frugenstimmer hadd hir de Gerichten fallen laten, sei begrep sick äwer noch; hadd mäglicher Wis' de Hän'n tausamen slagen, wenn sei den Kohl un de Wust nich hadd wohren müßt, säd in ehren Harten: „so! dat is de Dank!“ un drog de Schötteln in de Stuw' un set'te sei up den Disch, set'te sick of un kek stiw up ehren leddigen Teller. — De Herr Konrekter satt all, hei sach sihr verdreitlich ut, de Kohlgeruch frischte em woll en beten up, un üm sine Lippen spelte woll so'n lütten Schin von Behagen, äwer de Verdreitlichkeit was doch de Haupttog in sin Gesicht. — Dürten sach gor nich verdreitlich ut, sei sach still un eben för sick dal. Mit ehr was in wat 'ne Verännerung

intreden; vör en por Wochen noch hadd sei woll dat grote Register antreckt un hadd den Herrn so'n snurrigen Choral un so'ne dägte Moral vörsungen, dat em de Uhren schön hadden klingen süllt, nu satt sei äwer dor un eten würd sei nich. — Dit Geschäft besorgte de Herr Konrekter nu sihr gaud, un Dürten gaww jeden von sine nigen Angriffen up den Kohl mit en verhollenen Süfzer dat Geleit. — As hei sick all schön verdort hadd, würd hei ehre besondern Anstalten gewohr, läd Metzer un Gawel dal un frog: „Worüm etst Du nich?" — „„Oh, mi is dat so vör de Bost bestahn blewen,"" was de Antwurt, un Dürten kek dorbi bi Sid ut dat Finster rut. — „Hm!" säd ehr Herr, „denn möst Du 'n lütten Druppen von den Magenbittern drinken; äwer Din Kohl is sihr schön!" un hei namm em wedder in Angriff un dachte dorbi: „för opem keine betere as Dürten, blot mit dat olle sackermentsche Küssen! — Wat hest Du Di," set'te hei lud' hentau, „äwer eigentlich mit dat oll Küssen dacht?" — „„Ick heww mi nicks as Gauds dorbi dacht,"" säd Dürten sacht un eben. — „Wat Slimms hewwen sick de dummen Jung's ok nich dorbi dacht, as sei mi dat Ding in de Ogen smeten. Ick heww Di dat doch all vördem verbaden, Du süllst mi nich so'n ollen Trand dor henleggen; ick wüßt jo, wo't kamen würd." — Dürten hadd't all in den Mun'n un wull all seggen: dat wir en schönen Konrekter, de nich mal en por dumme Jung's in Ordnung hollen künn, sei verbet sick dat äwer, un as dat Middageten vörbi was, deckte sei

af un drog dat Geschirr nah de Käk un säd up de Del tau dat Küssen: „„Ligg Du man, vör minentwegen kannst Du lang' liggen."" — De Herr Konrekter läd sick in sinen Lehnstaul un wull en por Ogen vull nemen.

As Dürten Holzen in ehr Stuw' kamm, set'te sei sick up ehren harten Brettstaul, deckte sick de Schört äwer de Ogen un fung bitterlich an tau weinen. — „„Ja, ja!"" rep sei, „„ick heww't gaud meint, ick heww't würklich gaud meint! Ick was vermorrn so fröhlich in minen Harten, dat ick em 'ne Freud' makt habd, de em gaud dauhn süll, dat ick em Kohl up den Disch setten künn, un nu? — Ih ja, den Kohl hett hei eten, äwer dat Küssen? Dor liggt dat buten up de Del in den Sneisslamm. — Wat kann dat unschüllige Küssen dorför? — Oh! ligg Du man!"" — un sei weinte düller un snuckte un sluckte recht ut Hartensgrun'n. — „„Oh, ick heww mi so vel Mäuh gewen, dat dat en beten wonah utseihn süll, an alle vir Timpen 'ne lütte Troddel, Stining sülwst säd, 't wir schön utfollen, un dat möt nu so verkamen in den Smutz. — Ne,"" rep sei un sprung up, „„wat kann dat Küssen dorför, dat hei en ollen Borbor is?"" — Dormit gung sei up de Del un halte dat Küssen rin. — „„Ne, wenn 'ck 't liggen let, wir't ut Trotz, un worüm bruk ick trotzig tau sin in mine Unschuld? — Hei hett mi nich dankt, hei hett dor gor nich up seten, hei hett dat gor nich mal probirt, wo sacht em dat ankamen würd. — Ja, as de Mamsell von grad äwer em den Kauken bröchte, dunn müßt

hei 'n jo probiren, ja, dunn müßt hei jo sick nahsten bedanken un müßt mit ehr üm den Wall rüm spaziren. — Oh, dat känen wi jo ball krigen! — Wenn hei de Wolldaht nich hewwen will, worüm sall ick s' nicht geneiten?"" — Un de Thranen wiren weg, un sei smet dat Küssen up ehren Brettstaul un set'te sick — baff! — dorup in helle Zornigkeit un satt so stiw dor, as satt sei up den Richtstaul, un de Scharprichter hadd ehr beden, sei süll den Hals gaud utrecken, dat hei beter ankamen künn. — Äwer ümmer lütter würd sei wedder, un ümmer deiper sackte ehr Kopp un de Zornigkeit mit em, un sei sprung up un rep: „„Oh, wo deip bün ick sunken; dat sünd jo luter Lägen, de ut mi rute rohren! Dürten! Dürten, besinn Di! Hest Du dat Küssen blot üm den Herrn Konrekter sine Bequemlichkeit neiht? — Was't nich üm Dinen jämmerlichen Vurthel? — Was't nich üm de Afnutzung von de Hosen?"" —

De Herr Konrekter hadd, wildeß Dürten sick in ehre Stuw' afquälte un afängst'te, in gaude Rauh en beten nickköppt, hadd tweimal sihr unbescheiden lud' hujahnt un dachte nu an den Koffe, de Gedank an den Koffe bröchte em up Dürten, von Dürten kamm hei up dat Munster un dat Küssen, bi dat Küssen föll em in, dat hei sick sihr doräwer hadd argern müßt, un dat dat Dürten vör de Post bestahn blewen wir, doräwer fung em an dat Gewissen tau slahn, dat hei so buh! un bah! gegen Dürten west wir, denn sei hadd't doch gaud meint un hadd em jo ok gräunen Kohl updischt,

un hei wull't wedder gaud maken un wull ehr sülwst en lütten Magenbittern rümbringen. —

As hei bi ehr in de Dör kamm, satt Dürten wedder achter de Schört un was in deipste Weihdag' äwer ehre eigene Slichtigkeit. — „Dürten," säd de Herr Konrekter. — Keine Antwurt. — „Dürten," sot hei noch mal nah, „ick was argerlich, dorüm bün ick Di nich gerecht worden." — „„Herr, ick bün mi sülwen nich gerecht worden,"" snuckte Dürten achter de Schört herute. — „Dürten, ick heww Di hir en lütten Bittern mitbröcht." — „„Ick heww all Bitterkeiten naug in minen Liw'."" — „Dürten, lat't man gaud wesen. — Vergeben un vergeten. — Du hest dat jo gaud meint;" un dormit treckte hei mit de ein Hand ehr de Schört von dat Gesicht, in de anner höll hei den Bittern. — „„Ne, Herr,"" rep Dürten, „„dat verdein ick nich,"" un kek em mit de dickweinten Ogen an. — „„Oh, Herr, ick bün 'ne slichte Perßohn, ick wull mi dat oll Küssen..., ick wull blot .... ick wull ....."" — „Wat wullst Du?" frog hei recht weikmäudig. — „„Ick wull blot .... ick wull blot de Hosen dormit schonen."" — Un dormit fung sei wedder bitterlich an tau rohren, un slog sick vör Schimp wedder de Schört vör't Gesicht. — Dese Upprichtigkeit rührte den Herrn Konrekter denn nu ganz gewaltig. — „Du büst dat ihrlichste Mäten up de Welt," säd hei un wull de Schört wedder wegtrecken, 't wull äwer mit de ein Hand nicht gahn, en Disch stunn grad nich in de Reg', dat hei den Bittern bi Sid setten künn, hei drunk also fort resolvirt den Bittern ut,

dat hei nich äwerschülpern ded, slog den Arm dunn üm dat olle, gaude Mäten, tog sei von den Staul tau Höchten, strakte ehr mit de anner Hand de Hor ut de Ogen un küßte sei utdrücklich twei mal up de Stirn. —

As hei dit Stück utäuwt hadd, verfirte sick Dürten, let de Schört von de Ogen sacken un kek den Herrn Konrekter ganz beängstlich an, de Herr Konrekter verfirte sick ok un kek Dürten ok ganz beängstlich an. Un so keken sei sick an as en por Kinner, de Kirschen von den Teller eten hewwen, den Vatting ehr utdrücklich verbaden hett, un nu mit Schrecken gewohr warden, dat sei all up de Hälft von den Teller ankamen sünd.

Dürten verhalte sick tanirst, sei wis'te up dat Küssen un säd: „„Dor ligg't. — Willen Sei 't nu hewwen?““ — „Ne, Dürten, in de Klass' geiht dat nich. Dat liggt jo ok dor sihr schön, wo't up Stun'ns liggt. — Willst Du äwer nich en Bittern drinken?“ — „„Ne, ick dank, mi is nu all beter.““ — De Herr Konrekter gung, kek äwer noch mal wedder in de Stuw': „Dürten, verlat Di dorup, ick ward de Hosen nah Kräften schonen.“ — Dormit gung hei in sine Stuw', was äwer en beten sihr ut den Hüschen. — „Ja, ja!“ rep hei ut, „ihrlich is sei dörch un dörch. — Wegen de Hosen, seggt sei, nich üm minentwillen hett sei 't dahn, seggt sei. — Wir ick woll in so'ne Umstän'n so ihrlich west? — Kanter Aepinus, Konrekter Aepinus, ick glöw, Du haddst Di woll up en ful Pird bedrapen laten! — Un nu, nu sitt ick irst recht up en ful Pird. — Wat? ick, de Konrekter Aepinus, ick küß as Brodherr min Wirthschafterin?

— Un was't ok man up de Stirn, un was't ok in alle Gaudheit un in allen Ihren; Küssen is Küssen, un ut pure Bosheit küßt Keiner, 't müßt denn en Judas sin. — Wat würd Hofrath Altmann seggen, wenn hei dit wüßt?" — Un hei gung up un dal un rew sick den Kopp: „Ut dat ßackermentsche Küssen is nu en würkliches Küssen worden! — Ick, de Konrekter Aepinus, de oll Konrekter Aepinus, mak hir Streich as en Leipziger Student. — Wo fall ick mine Ihr un Würdigkeit uprecht hollen as Deinstherr un Husvader nah dem, wat hüt passirt is?" — Nu slog de Klock twei, hei söchte sine Bäuker tausam un gung in groten Bedenken ut de Dör.

Dor kamm em grad sinen Swager Kunsten sin Korl entgegen: „„'Ne Empfehlung von Herr Kunsten un hei schickte dit."" — „Wat?" — „„Desen Breiw."" — „Schön," säd de Herr Konrekter un las de Upschrift: an meinen lieben Schwager als Neujahrswunsch. —

De Konrekter stek den Breiw in de Tasch — 's was en recht dicken Breiw — un dachte: wat mi min Swager woll äwerall tau schriwen hett? — Wegen den Stock? — Dor kannst Du lang' schriwen. — In de Schaul slog hei den Virgil up un säd: „Na, Musche Korl Siemßen, denn man tau! Äwersett Hei mal." — Korl fung an, un't gung ganz glatt weg. De Herr Konrekter nickköppte denn ok dortau; äwer hei was tau niglich up sinen Breiw, hei brok em up un las. — „Wat's dit?" frog hei vör sick hen; Korl Siemßen kek

in de Höcht un höll an. — „Man wider!“ winkte em de Konrekter tau; Korl fung wedder an. — „Dat is jo dummes Tüg!“ rep de Konrekter; Korl kek em ganz verstürt an un fung den sülwigen Satz von vören an, äwer't kamm ganz eben so rut, un hei kek den Herrn Konrekter noch en ganzen Schepel verdutzter an. — „Ick segg: man wider!“ säd de Konrekter; Korl was ogenschinlich ut de Kuntenanz, hei fung nu an tau stamern. — „Dat is jo schändlich! Dat is jo niderträchtig!“ rep de Konrekter un slog up den Kantheder ümmer ein Folio-Sid nah de anner üm; nu stunn Korlen de Verstand rein still, un hei swëg ok still. — „Dat nenn ick, sick up 'ne Sack ordentlich präpariren, sick Johre lang präpariren; äwer täuw Hei man, Musche Hundsvott! — „„Ja, Herr Konrektor, ich hab' mich präparirt, aber erst gestern Abend,““ säd Korl, un't was, as wenn de Thranen glik achter her kamen süllen. — „Man wider!“ rep de Konrekter in de helle Wuth, knautschte sine Poppiren tausam, proppte sei in de Rücktasch un kek Korlen an, as wir de schüllig an den saubern Nijohrswunsch. — As hei nu äwer Korlen sin leidig Gesicht tau seihn kreg, müggt em jo woll infallen, dat hei sin Anmarkungen tau den Breiw mäglich lud von sick gewen hadd, un hei säd ganz fründlich: „Hei hett Sin Sak gaud makt, Em mein ick nich, ick mein blot minen Swager up den Keller.“ — Awer hei was doch dörch den infamen Breiw ganz ut de Richt kamen, hei halte em af un an wedder rute ut de Tasch un las en Strämel un würd dorbi füerrod in't Gesicht,

un för desen Nahmiddag was sine Andacht taum Schaulhollen rein in de Wicken. — Ok in de negste Stun'n, de Sing- un Vigelin- un Pauken-Stun'n, bröllte hei hellschen dwaslings in den Gesang mit mang, vernutzte vel Kofojum un gnidelte up de Saiten, as wiren sei ut Kunsten sine Ingeweiden tausam dreiht, un slog up de Pauken, as wenn sin leiw Swager dorin satt.

As de Konrekter nah de Schaul tau Hus kamen was, smet hei wedder mit de Dören, treckte sine Poppiren ut de Tasch, las, smet sei up den Disch un schimpte un schandirte. Äwer den Breiw, den snöden Breiw, hadd hei nu heil un deil Allens vergeten, wat den Middag tüschen em un Dürten passirt was; ut de Schanirlichkeit was hei rut; äwer nu hadd hei en ordentliches Janken dornah, sick unner de Ogen von 'ne annere Perßohn, un wir't ok man sin Dürten, recht gehörig uttautowen. — Dat möten weck Lüd', un't sünd noch lang' nich de legsten; sei sünd taum wenigsten beter, as de, de ehren Grimm in sick freten un doran Dage un Wochen un Johre rümmer gnagen. — De Herr Konrekter rep sin Dürten: „Nu denk Di mal, Dürten, mit minen Swager, mit Kunsten! Desen Breiw schriwwt hei mi." — „„Hei will woll unsern Stock hewwen?"" frog Dürten un set'te sich ok soglik in den Stand, den Stock un ehren Herrn tau deffendiren. — „Dat will hei; äwer wo fängt hei't an? — 'Ne Reknung schriwwt hei mi, 'ne Reknung von acht Johr her — hir!" — dormit smet hei ümmer einen Bagen

nah den annern vör Dürten up den Disch — „hir! hir! — 'Ne Reknung von 64 Daler 18 Gr., von acht Johr her för all de lütten Gläser Madera un de Botterbröd, de ick förre de Tid an alle Sünn- un Fest-Dag' nah de Kirchtid bi em vertehrt heww, un ok de Johrmarke hett hei mitrekent. — Ne! Wo is't mäglich! Womit hei mi traktirt hett — Korl! för minen Swager; Korl! en Glas Madera; Korl! en Butterbrod för minen Swager, Korl! — Dat schriwwt hei mi nu in 'ne Reknung, un wenn 'ck em minen Stock nich schick, denn sall ick s' betahlen. — Vir un sößtig Daler, achteihn Gröschen!" — „„Gott bewohr uns!"" säd Dürten, „„dat is jo grad, as wenn de Krabaten einen in't Hus fallen, dat is jo düller as in Tillyn-Tiden. — Herr Konrekter, laten S' mi hen nah em, ick will em....""
— „Un wenn ick 't mi noch föddert hadd; äwer ne! ganz von sülwst, ut sin eigen Geheit — Korl! minen Swager. — Wo? — En anner Minsch hadd seggt: nehmen S' nich äwel, Herr Konrekter, äwer dat hett sick en beten upsummt, un hadd alle Nijohr de Reknung schickt — äwer acht Johr dormit täuwen, un denn —"
— „„Betahlen dauhn wi dat nich!"" rep Dürten. — „„Wo? Dat wir jo 'ne Schan'n!"" — „Un doch möt wi 't betahlen!" rep de Konrekter, „denn den Stock gew ick nich rute, dat kann ick nich! Dat würd jo so utseihn, as wenn ick mi dit Arwstück up 'ne unrechtfarige Wis' aneigent hadd, as hadd ick dat muſ't, wat mi schenkt worden is." — „„Herr,"" rep Dürten mit einmal, as wir ehr en Licht upgahn, „„wat meinen Sei

mit en Avkaten? — Dägen deiht de Ort nich, un't is grad so mit ehr, as mit de Dokters, de weiten't ok nich, äwer de Minsch hett doch bi de beiden as so'n Anholt, hei kann doch mit ehr reden, un wenn sei Einen ok nich helpen känen, sei begäuschen Einen doch un helpen einen doch mit allerlei Utsichten äwer de irsten Weihdag' weg. — Na, mit de Dockters heww ick — Gott sei Dank! — meindag' nich wat tau dauhn hatt, desto mihr äwer mit de Avkaten, as ick dunntaumalen nah min Mutters Dod' minen Ollen sin Sak führen müßt, un den Ollen sin Handwark in't Achtergeleg' kamen was, un uns' Hus un Goren verköfft würd. — Ick rad' tau'n Avkaten."" — „Hm, hm!" säd de Konrekter bedenklich, „ick heww meindag' noch keinen Prozeß hatt, un ick bün nich dorför, vör Allen nich in so nege Fründschaft; äwer ick will doch mal mit den Rath Fischer reden." — „„Üm Gottes willen nich mit d e n, d e is doran Schuld, dat wi unsen Goren verlustig gungen. — Äwer, nemen S' nich äwel, Herr Konrekter, hett Kunst Ehre Vertehrung woll alle Dag' in sine Stuwenklock oder in sin Schapp oder an de Dör anschrewen?"" — „Ne, dat hett hei seindag' nich dahn." — „„Na, denn hett hei t' ok nich in sin Bauk anschrewen, denn hett hei blot ut Hader un Neid wegen den Stock in de letzten Dagen dese Reknung upstellt, dat hei Sei dormit zwiweln will. — Un nu gewen S' mi mal Kunsten sine Reknung mit, ick kann klennern, un all de ollen Klennern heg' ick mi up, un nu will ick doch mal nahseihn, wat dat Datum ok mit de Sünn-

un Fest=Dag' un vör Allen mit de Johrmarke stimmen ward, un denn — weiten S' noch vör fiw Johren üm Martini ut, dunn sünd Sek in 4 Wochen nich ut de Stuw' west wegen den bösen Haust — wenn hei dunn de Sünndag' ok mit anschrewen hett, denn hewwen wi em, denn is de Reknung nich richtig, denn betahlen wi keinen Gröschen.""

„Je," säd de Konrekter, as Dürten mit de Schriften ut de Dör gung, „dat ward ok vel helpen! — — Vir un sößtig Daler un achteihn Gröschen — dat Glas Madera drei Gröschen, dat Botterbrod einen — wo sälen de herkamen? Un wat Dürten ok seggt, ick kann jo den Prozeß verliren, un denn kamen de Kosten noch dortau. — Ick künn Geld up min Hus nemen, äwer wer giwwt mi wat? Dor steiht all naug up indragen. — Dörchläuchten ded't woll wegen de Gewitterangst; äwer hätt hei ok wat? — Prinzeß Christel? — Hett ok nicks, is Kunsten sülwst noch en hübschen Posten för Portwin un Pontak schüllig. — Je, wer hett Geld? — Hofrath Altmann hett wat; äwer de Intressen, de Dörchläuchten betahlt, kann ick nich lasten. — Sei," säd hei un kek nah sin Nahwersch lik tau räwer, „sei sall wat hewwen; äwer würd sei 't dauhn? — Ja, wenn sei mi frigen wull un wull sick de Gäudergemeinschaft gefallen laten un wir fründlich gegen mi un let mi schalten un walten mit dat Ehrige, ja, denn, denn güng' dat. — Ick möt frigen, ick möt wedder frigen, ick möt propter opes frigen; wat helpt mi up Stun'ns opem? Ick heww sei jo noch gor nich nödig; äwer de

opes! de opes!" — Un hei versunk in deipe Gedanken un satt in den Schummern dor un ängst'te sick vör den Prozeß un hoffte up de opes. — „Äwer den Stock gew ick nich wedder rute!" rep hei, as grad' Dürten rinne kamm: „„Un dat sälen Sei ok nich, Herr Konrekter; de ganze Reknung is falsch: twei Johr hendörch sünd all de Sünndag' falsch angewen, de meisten Festdag' sünd nich richtig, un de Markdag' binah all verkihrt, un de Tid äwer, wo Sei den slimmen Haust hadden, hett hei Sei ümmer ankrid't. — Dat bruk wi nich tau betahlen."" — „Je, Dürten, dat seggst Du woll, äwer ick heww dat doch All kregen." — „„Wat kregen! Hewwen hir nich bi uns gaude Frün'n ok wat kregen? De würden schön lachen, wenn Sei ehr nu 'ne Reknung doräwer schicken wullen. — Ne, ut de Sak help ick Sei rute, wenn Sei mi blot folgen willen; un en Prozeß hewwen wi noch lang' nich, dat is jo pure Kinneri von Kunsten. Un hir is Licht, Herr Konrekter,"" säd sei un stickte em dat Licht an, „„un nu maken S' sick, as süs, an Ehre Geschäften."" —

De Konrekter satt nu dor un malte mit rode Dint in de Schäulers ehre Bäuker rümmer, un männig Fehler, de süs Gnad' vör sinen Ogen funnen hadd, de würd dick anstreken, un wenn hei unnen de Summ henschriwen ded, stippte hei ümmer irst frisch in dat rode Dintenfatt, dat sei recht fett rute kamen süll, un schrew allerlei nichtswürdige Anmarkungen dorunner.

## Kapittel 7.

**Woans de Dichter Kägebein de Mamsell Soltmannen 'ne Kußhand up den Pudel smitt, un de Herr Konrekter in sinen Bregen afstöwen un utuhlen deiht. — Wo Dörchläuchten mit de Swälken tauglik in Rigen-Bramborg ankümmt. — Wo Wilhelm Halsband Einen gripen will, un sülwsten grepen ward. — Von den klauken Hans un den dummen Hans. — Wo twei Monarchen up den Mark tau Rigen-Bramborg spaziren gahn un sick Krieg erklären. — Wer woll winnt? — Halsband un Dürten Holzen sälen in ein abscheuliches, düsteres Lock smeten warden. — Rand smitt den Pottpurri-Pott intwei. — Dörchläuchten höllt sine Leweh, kriggt äwer keinen Tweiback, un em ward de nervus rerum gerendarum intweisneden.**

So vergung denn nu de Tid, Is un Snei wiren mitdewil ok vergahn, tau Fastelabend wiren de leiwen Rigen-Bramborger Kinner vör Dau un Dag' in de Straten rümmer un in de Hüser rinner lopen un hadden ihrsame Börgers un dugendsame Husfrugens ut de Bedden rute stüpt, un ok de Herr Konrekter hadd sick mit Heitweckens loskōpen müßt von de blankupputzten Barkenrauden, mit de em 'ne ganze Ban'n von lütte, driftige Quintaners un Quartaners de Flöh von den Rüggen jagen wull. Dürten Holzen hadd sick gegen dese wille Jagd upsmiten wullt, hadd äwer sülwst in den Düstern en por Rapps up de Del afkregen un hadd't nich hinnern kunnt, dat de Gesellschaft bet in de Slapstuw' von den Herrn Konrekter rinne braken was.

Nu satt de Herr hüt bi dat Middageten un hadd den Kopp in de Hand stüt't, un de schönen Heitwecken legen mit Botter un Zucker un Kaneilsbork — nich frög' an! — vör em in de säute Melk, un hei süfzte:

„Dat is en verdreitlichen Morgen för mi west, Dürten." — „„Je, Herr,"" säd Dürten, „„äwer ick heww dor nich an dacht, dat de Jung's so unbescheiden sin würden, sick an Sei tau vergripen. Mi hewwen s' äwer ok mit en por schöne Strimen äwer de nakten Armen bedacht."" — „Ih, dat mein ick nich. — Jung's sünd Jung's un willen ehr Vergnäugen hewwen; äwer wenn oll Lüd' tau Jung's warden, denn ward dat slimm. Denk' Di, Kunst hett mi würklich verklagt, un ick sall mi in Nigen-Strelitz stellen un vör min Sak upkamen." — „„Da dauhn wi nich!"" rep Dürten. „„Ne, dreimal is recht, dat virte Mal en Schinnerknecht; dreimal möten sei uns kamen, un denn antwurten wi irst, un dat is so wid ok ganz gaud, dorbi kann de Minsch sick doch irst ordentlich besinnen. — Äwer nu reden S' nich mihr von de Sak, dor kümmt Ehr Fründ, de Herr Avkat von Nigen-Strelitz, grad' up de Husdör los."" —

„„Guten Tag, guten Tag,"" kamm Rägebein nah de Stuw' herinner, „ah, beim Mittagessen! — Aber ich will nicht stören.

Störe niemals bei dem Mahle
Auch dem besten Freunde nicht,
Weil er sonst nur kalte, schmale
Und getalgte Happen krigt.

Ich werde mich hier an's Fenster setzen." — „„Dauhn Sei dat,"" säd de Konrekter un et. „„Nemen S' mi dat nich äwel; äwer Unsereinen is de Tid knapp taumäten, un nödigen kann ick Sei ok nich, denn wi

hewwen hüt nich mal Fleisch up den Disch.““ — De ganze Red' schinte äwer för Krägebeinen ümsüs hollen tau sin, denn hei kek stramm grad äwer nah Mamsell Soltmannen ehr Finster un bedrew dorbi sonderbore Anstalten, hei dinerte un nickköppte un plinkte un smet Kußhän'n äwer de Strat räwer un sach so glückselig ut as en ollen Esel, wenn em de Krüww vull Hawern schüddt is. Dürten schüddelte mit den Kopp, de Konrekter et wider. Krägebein breidte de Arm ut un hadd sick so, as wenn wat ut de Soltmannen ehr Finster dwas äwer de Strat fleigen würd, un hei süll dat in sine Arm upfangen. Dürten schüddköppte düller, de Konrekter et unverzagt in de Heitwecken wider. — Taulețt kamm äwer bi Krägebeinen de feine Poesie taum Dörchbreken, dat was, as wenn sick Allens, Hart un Lung' un Lewer, bi em ümkihrte, hei drückte de ein Hand up dat Hart, as müßte hei sin arm Ingeweid' dal drücken, dat em dat nich ganz ut den ollen Verfat kem, un hei stöhnte ut de deipste Mag' herute:

„Oh, welch Entzücken,
Dich zu erblicken!
Oh, Dorimen',
Dich wiedersehn,
Das bringt mich in die ärgste Pein.
Mit Deinem schwarzen Augenschein,
Ich bitte Dich, halt ein! halt ein!“

De Konrekter was upsprungen un kek äwer Krägebeinen sine Schuller un kau'te mit vulle Backen de Würd' dörch de Heitwecken rute: „„De Soltmannen!““ — Dürten was ok utsprungen un kek äwer den Konrekter

sine Schuller un säd mit en gewissen Ingrimm vör sick hen: „De olle Sel!" — „„Oh, Dorimen' ....““ fung Kägebein wedder an. — „So heit sei nich, sei heit Korlin," rep Dörten dormang. — „„Kennen Sei de Mamsell?““ frog de Konrekter un wis'te mit de Hand äwer Kägebeinen sine Schuller, so dat de Nachborin dat för gaud höll, von't Finster affsid tau gahn, denn ehr müggten woll för 'ne anständige Leiwesgeschicht tau vele Taukikers sin. — „Kennen, sagen Sie? Kennen, mein Gönner?" rep Kägebein un smet ehr, as sei weg gung, noch 'ne Kußhand up den Puckel, „anbeten, adoriren müssen Sie sagen. — Oh, Dorimene!" rep hei un drückte mit de Hand an sinen Dichterkopp rümme, as wir't 'ne Zitron, un hei müßte dorute recht wat Sures un Sarwes rute drücken un in sin säutes Dichterlewen rinne drüppeln laten, dormit dat de Lüd', de sine Gedichte lesen, doch ok en Vörsmack von de Weihdag' kregen, unner de hei sine Kinner in de Welt set't hadd. — „Kennen? Oh, Dorimene! — Sie ist ja drei volle Jahre lang meine Muse gewesen, meine undankbare Muse, als sie noch Kammerjungfer bei der Prinzeß Christel war." — „„Na, denn ward sei nu jo woll dankbor naug wesen,““ säd Dürten un gung mit de äwrigen Heitwecken ut de Dör. — „Hm!" säd de Konrekter, „also neger sünd Sei ehr nich kamen, blot, dat Sei ehr ansungen hewwen?" — „„Freundchen, Gönnerchen, wie sollte ich?! — Ihre hohe Stellung als Kammerjungfer bei der Prinzeß, und dann der feine Hofton in Neu-Strelitz.““ — „Na, de ward sick doch ok

hollen laten, denn wat ick so von Dörchläuchten un de Prinzeß Christel sein un hürt heww . . . ." — „„Gönnerchen, das kennen Sie nicht,"" söll hir Käge-bein in, „„um so etwas zu verstehen, muß der Mensch ein fein überzogenes Seiteninstrument sein, auf dem in zarten Stunden die Musen und Gratien spielen. — Hören Sie!"" un hei halte en Korrekturbagen ut de Tasch. „„Dies ist der dritte Korrekturbogen, ich gehe immer die drei Meilen hin und zurück und hole ihn selbst aus der Druckerei, er könnte mir ja verloren gehn. — Hören Sie! Hier ist ein Gedicht an Dorimene, welches meine betreffenden Gefühle ausdrückt:

Oh, Dorimen', nur in Gedichten und in Reimen
Wagt die Empfindsamkeit zu Dir zu keimen,
Die andern Wege sind mir streng' verschlossen,
Die ich so gern an Deiner Brust genossen.
Ich . . . .""

„Ne, ne!" rep de Konrekter, „nemen S' nich äwel, ick heww kein Tid, ick möt in de Schaul. Also" — un hei sammelte sick sine Bäuker tausam — „wider as bet taum Ansingen sünd Sei mit de Mamsell nich kamen? — Wo känen Sei dat denn wagen, ehr von hir Kuß-hän'n tautausmiten?" — „„Lieber Gönner, das steht uns Dichtern frei, darin unterscheiden wir uns von den sterblichen Menschen. Wenn uns Rücksichten und Ver-hältnisse entgegentreten, so schwingen wir uns darüber hinweg."" — „Dat heit, in desen Fall hewwen sei sick mit ehre Küß äwer de Strat wegswungen. Ut de Neg' hewwen Sei sick also nich küßt." — „„Freundchen, wie wäre das möglich! Da ginge ja jede feine, poetische

Empfindsamkeit verloren.“ — „Na,“ säd de Konrekter un makte de Husdör up, „dor sünd nu annere Lüd' annere Meinung. Na, ick gah hir linksch dal,“ un hei kek sick nah Kägebeinen üm; äwer de stunn all wedder un dinerte nah de Soltmannen ehr Finster räwer un wull ehr 'ne Kußhand tausmiten, dunn dreihte sick sine undankbore Mus' snubbs üm, un de Poet stunn dor as Botter an de Sünn. — „Minsch,“ rep de Konrekter, „Sei seihn jo ut as en verunglückten Sünnenpruhst. — Na, adjüs, ick möt maken, dat ick henkam. — Hm!“ säd hei, as hei sine Weg' gung, „dat gefüllt mi von de Nachborin, dat sei em bet up Stun'ns noch nich küßt hett, un dat sei sine poetische Utverschamtheit den Rüggen taukihren würd. 'T möt doch en recht bescheidenes Frugensminsch sin.“ — „„'T möt doch en recht utverschamtes Frugensminsch sin,““ säd Dürten un ret in ehre Stuw' argerlich un hastig an 'ne tausamwirte Fitz Goren rümmer, „„mit den hett sei sick ok all inlaten.““ — —

So was ok Ostern kamen un de Herr Konrekter hadd ganz richtig prophenzeiht, hei hadd würklich sin tau Ostern fällig Gehalt nich kregen, un dorüm kunn Dürten ok noch nich ehr Wihnachtsgeschenk krigen. Äwer so is dat einmal in de Welt: wat Einer will, dat kriggt hei nich, un wat hei kriggt, dat will hei nich; de Herr Konrekter wull sinen rechtmäßigen Gehalt hewwen un hei kreg de unrechtmäßigsten Ladungen vör't Hofgericht tau Nigen-Strelitz. Hei was indeß doch all en beten dickfelliger in de Sak worden, Dürten

säd em alle Dag': bang maken gelt nich! un: hollen Sei man de Uhren stiw. Un dat Frühjohr was kamen un hadd in sinen Däts en beten utlüft't, un de dicken Winterdünsten verjagt, un hadd de Spennweben, de de Sorgen üm sinen gelihrten Bregen spunnen hadden, sauber utkihrt un utuhlt, un de Sünnenschin fung an, all wedder Äwerhand bi em tau krigen, blot wenn em sin Swager Kunst einmal unverseihns in de Möt kamm un em so von unnen up angludern ded mit so'n spöttschen Schin üm de Lippen, dunn sprüt'ten un spölterten all de lütten Gläs' Madera von acht Johren her in sinen Kopp herümmer, un all de leiwen Butterbröd smerten sick up sine Seel fast, dat ut sin rendlich Babenstüwken un ut sin sauber Hartenskämmerlein en smuddlig un smerig Huswesen würd, worin dat Frühjohr un Dürten vergews Rendlichkeit tau bringen dachten. —

Mit dat Frühjohr un dat irste Gewitter un de irsten Swälken treckte denn nu ok Dörchläuchten in Rigen-Bramborg in. Lütte Mätens mit witte Kleder un Rosenkräns' un Gedichten wiren dunntaumalen noch nich Mod' in Meckelnborg, äwer 'ne annere lütte Ort was stark begäng' un sall jo all tau den hochseligen Niklotten sine Tiden in Mod' west sin: de lütten Stratenjung's; dese lütte Ort lep nu mit de beiden Löpers un Dörchläuchten un Prinzeß Christel ehre Kutsch vörup un drawte mit Jochen Bähnhasen sinen spattlahmen Brunen tau Strid un brüllte achter de drei Lakayen, de an de Kutsch hackten: vivat hoch!

achter her; un de Schausterfrugens un de Bäckerfrugens un de Frugens von de Tüffelmakers un de annern Frugens bunnen sick de blaggedrückten Schörten af un weihten dormit ut dat Finster rut un repen: „Willkam ok, Dörchläuchting!“ un: „Gun Dag ok, Dörchläuchting!“ un as nu de Wagens mit de Hofftaten kemen, säden sei so äwer de Schullern weg: „Na, de lat't man, dat sünd blot de Annern.“ — So höll denn also Dörchläuchten mit sine Christel-Swester drei Dag' vör Himmelfohrt sinen Intog un treckte ganz glücklich un taufreden in sine Paleh, indem dat de Hewen ganz klor was, un Gewitterwulken sick nich seihn leten. Prinzeß Christel treckte bi Buttermannen up den Bähn. —

An den Himmelfohrtsmorgen so hentau säden stunnen drei Lüd' vör den ollen Böttcher Holzen sine Dör, dat ein was Stining, dat anner Dürten mit 'ne Schöttel in de Hand, un de drüdde was de Löper Halsband. — „'Ne,“ säd deſ', „hüt kann ick nich kamen, dor is noch vel tau besorgen bi uns, dat wi in Rauh kamen, un denn möt ick mi vermorrntau en beten up't Lopen äuwen.“ — „„Wat?““ frog Dürten scharp, „„känen S' dat noch nich, mi dücht, nahgradens künnen S' dat oll Rönnen doch woll unnerwegs laten.““ — „Dürten, dat kennen Sei nich. — Seihn S', Fleischfreter löppt binah all so fix, as ick, un hei hett sick de Sak in de letzte Tid hellschen annamen. — Ne, so lang' ick den ßackermentschen Posten verwachten sall, will ick ok de Öbberst dorin sin. — Den Winter äwer sitt Einer sick stiw, un in'n Frühjohr is dat tau natt,

nu is dat drög, denn möt Einer de Beinen smidig maken.“ — „„Wilhelm, ick mein,““ föll Stining hir in, „„Du wullst dat ganze Geschäft upgewen.““ — „Dat will ick ok, Stining; äwer ick möt de Tid afpassen, dat ick mit Dörchläuchten in'n Gauden oder in'n Bösen utenanner kam. — Morgen kam ick wedder in Vadern sine Warkstäd'.“ — „„Mi wohrt dat vel tau lang',““ föll Dürten in, „„worüm lopen Sei nich äwer de preußsch Grenz? lopen känen Sei jo doch.““ — „So? — Dat künn ick woll. — Wo blew äwer Stining un Vader?“ — „„Ick ....““ fung Stining an. — „Du bliwwst hir,“ föll Dürten hastig in, „wo? Ji wardt doch ok nich dat Lopen krigen. Ne!“ rep sei un wull noch en rechten Trumpf upsetten, würd' äwer unnerbraken.

„„Es wird bekannt gemacht,““ rep de städtsche Utrauper Stamer, „„der die den das in den Kopf habenden Sohn des Schustermeisters Grabow betreffenden, richtigen Nachweise über seinen augenblicklichen Aufenthalt liefert oder den Kranken selbst einfängt, erhält von dem das diesmal ein für alle Mal auslobenden Vater fünf Thaler Belohnung. — 'T sünd Plötz up den Mark, ok Bückling', föfteihn für en Schilling.““ —

„„Gott bewohr uns, Stamer,“ rep Dürten den Utrauper an, un in densülwigen Ogenblick klüngen ok alle Finstern in de Nahwerschaft, un herute keken eben so vele Wiwerköpp mit Nachtmützen un ahn Nachtmützen un repen ebenso as Dürten: „Gott bewohr uns, Stamer,

wat's dit? Wer süll so wat denken! Schauster Grabow'n sin Sähn! Wo is hei denn henlopen?" — „„Baddersch, büst nich klauk, so tau fragen! Dat weiten sei jo eben nich."" — „Ne," säd Stamer, „dat weiten sei nich, un wi von den Magistrat weiten't ok nich; äwer vör den Treptow'schen Dur säden sei, wenn hei dat west wir, den sei dor seihn hadden, un hei wir nich annerswo hengahn, den wir hei nah Broda hentau gahn. — Na, gun Morrn! Ick möt wider." — „„Dat heww ick mi woll dacht,"" säd Schauster Knirken sin Fru, „„dat hei nah Broda hentau gahn is."" — „Ja, nah Broda is hei," säd de Daglöhnerfru Rühringsch, „Jochen Mahnk, as hei de Gäus' stahlen hadd, de lep dunn ok in't Broda'sche Holt." — „„Ja, nah Broda is hei, wo süll hei süs ok henwesen?"" repen s' Alltausamen, un Dürten winkte Stining un Halsbandten nah ehr Vaders Husdel rinner. — „Wer is nah Broda?" frog en dicken, utverschamt klauk utseihend Mann, den't so let, as hadd hei 't fustendick achter de Uhren, un de up ne bunte Fahlenstaut de Strat langs kamen was. — „„Ih, Herr Wendhals,"" fungen denn nu de Wiwer an tau vertellen, „„weiten S' denn nich? . . . ."" — un nu vertellten sei de Geschicht — „„un nah Broda is hei, un hett sick in den Kopp set't, hei is ein von Dörchläuchten sin Hofdeinsten, un de Prinzeß Christel will em frigen."" — Un Hans Wendhals, de dunntaumalen Dörchläuchten sin Kammerpächter up dat Broda'sche Holt was — jo nich tau verwesseln mit Hans Wendtlandten, de dor up

Stun'ns Kammerpächter is —, red langsam de Strat hendalen un äwerläd sick de Sak un kamm tau den Sluß, wenn em so vermorrntau noch fiw Daler in den Weg felen, so wir dat 'ne schöne Sak — worut Einer all seihn kann, dat ick von Wendhalsen un nich von Wendlandten, un von ollen un nich von nigen Tiden red', denn up Stun'ns würd sick en Kammerpächter vel üm fiw Daler scheren.

Un Dürten makte up de Del ok en Plan up de fiw Daler: „Halsband," säd sei, „Sei känen lopen un Sei willen jo ok vermorrntau lopen, wo wir dat, wenn Sei den unglücklichen, jungen Minschen so wedder grepen?" — „„Ih Gott, Dürten, wo süll ick den grad' finnen? denn von Broda, dat's doch man en ollen Wiwersnack."" — „Sei is't doch ganz egal, wo Sei lopen," säd Dürten, „un Einer kann dat doch nich vörher weiten. Sei känen jo Glück hewwen." — „„Ih ja,"" säd Halsband, „„wenn 'ck kein Glück heww, so heww 'ck 't doch nödig, un ick kann jo dor ok hengahn, mi is't egal; äwer üm de fiw Daler dauh 'ck 't nich, wenn ick 't dauh, denn dauh ick 't üm den armen Minschen. Na, adjüs ok!"" — „Dat's recht, Wilhelm," rep em Stining nah, „wat mägen sick sin ollen Öllern ängsten." — „„Stining,"" säd Dürten, „„dat is 'ne unverständnige Red', wenn hei em gripen deiht, denn hüren em de fiw Daler."" — „Dürten, wer denkt bi so'n Unglück an dat Geld?" — „„So? — So bliw man bi, denn wardst Du wid kamen. — Ja, wenn Schauster Grabow en armen Mann wir, äwer hei

het't jo. — Ne, in so'ne Saken möt Einer Vernunft bruken. — Un ick süll s' ok bruken un süll mi Plötz von den Mark halen. — Na, gun Morrn."" —

As Halsband ut dat Treptow'sche Dur gung, namm hei sinen Haut af un treckte sinen Rock ut, dat hei sick lichter maken wull un läd beide Deil in den Durschriwer sine Stuw', un as hei ut den Dur was, set'te hei sick in en lütten Zuckeldraww un drawte mang de Gorens dörch up dat Broda'sche Amt tau. — Kein Minsch was wegen den Festdag in de Gorens, kein Minsch was up den Fell'n tau seihn, den hei nah den jungen Minschen fragen kunn, hei lep also förfötsch wider un kamm ümmer düller in den Swung; dat Weder was so schön, un de Morgenstun'n noch nich tau heit; 'ne Mäuh was em dat Lopen nich, hei was't gewennt, un as hei an Hans Wendhalsen sinen ollen Dreisch kamm, lep hei den Slag dal un wedder taurügg, de Lust brok bi em dörch, as bi uns in de jungen Johren, wenn wi bi gauden Weder un starken Schritt 'ne Faut-reis' makten, denn bi en richtigen Löper is dat Lopen dat sülwige, wat bi annere Lüd' en starken Schritt is. — Hei verget denn ok bi sine Lust Schauster Grabow'n sinen Sähn un de fiw Daler, hei lep. —

De Kammerpächter, Herr Hans Wendhals, red noch irst bi'n Kopmann vör un betahlte 'ne Reknung, denn dat Reknungsbetahlen was sine starke Sid, red äwer den Mark, un as hei up den Fischwagen en groten, frischen Aal sach, handelte hei sick den an un proppte sick den in de Tasch, denn hei was en rechten

praktischen unner de dunnmaligen Okonomikers un höll sick grote Taschen, wat recht von em was, denn Keiner kann weiten, wotau de nich mal nütt sünd. — Ditmal wiren sei nu för den Aal wat nütt, denn hei kunn dor bequem rute krupen. En pormal was hei denn ok all up den besten Weg adjüs tau seggen; äwer Hans attrappirte en ümmer noch tau rechter Tid, müßt äwer von nu an den ganzen Weg de Tasch tau hollen un kunn dessentwegen man sacht riden. Dorbi was em de Schausterjähn un de fiw Daler ganz ut dat Gedächtniß kamen; äwer as hei up sinen Dreisch Halsbandten dor ümmer hen un her lopen sach, schot em dat Blatt: ja, dat is de Verrückte! Hei stangelte nu mit Arm un Bein up de oll Fahlenstaut herümmer, dat hei sei in't Lopen bröchte, denn hei wull Mannschaften taum Gripen halen, un doräwer verget hei nu den Aal. — Hei jog up sinen Hof, rep äwer de Knechts, halte de Daglöhners tau Hop, un wil hei en glupsch klauken Mann was, ok äwerall keine olle Bang'büx un vele geistige Gegenwart besatt, dachte hei gor nich an sinen Aal un stellte sine Lüd' hellschen praktisch an: „Ji fäben slikt Jug den Räustergraben entlang, un wi annern acht sliken uns achter den Äuwer rüm, un wenn wi em denn in de Midd hewwen, un ick Hurrah raup, denn von alle Siden drup los! Hewwen möt wi 'n!"

Dat geschah denn nu ok grad', as Herr Hans Wendhals dat seggt hadd. — „Hurrah!" — Halsband stunn still. — „Fat't em! — Wiß hollen!" un as hei't sick dacht hadd, so geschach't, sei hadden em nu höllen

em wiß. — „Hir!“ un hei langte in de Tasch un wull en Sacksband rute säuken. — „Wo, Deuwel, is min Aal? — Schadt nich!“ hei dachte an de fiw Daler. — „Hir!“ — De Sacksband würd rute halt, un nu süll Halsband bunnen warden. — „„Herre Gott! So laten S' mi doch! — Wat is los? Wat sall ick,““ rep de, „„ick bün jo de Löper Halsband, Dörchläuchten sin Löper.““ — „Ja, 't is All richtig, min Sähn, un de Prinzeß Christel will Di frigen. — So, nu binn't em man de Hän'n up den Puckel!“ — „„Herr,““ säd Hans Wendhalsen sin Stathöller, de binah ebenso klauk was, as Hans sülwen, „„verwurrn is hei, wenn hei sinen Klauk habd, denn lep hei hir nich in'n Horen ahn Rock an den Himmelfohrtsmorgen up unsen Dreisch rümmer.““ — „Schaapskopp!“ rep de Löper un — swabb! — habd de klauke Stathöller einen an den Bregen, un Klauk-Hans habd woll den tweiten kregen, äwer de Äwermacht was tau grot, Halsband würd bunnen, un de ganze Gesellschaft gaww em nu dat Geleit nah Nigen-Bramborg rinne. —

Wenn dit Stück up Stun'ns passirt wir, denn wir Hans woll nich wid mit sinen Vagelbunten in de Stadt rinner kamen, ahn dat em 'ne Latern äwer sin Verseihn anstickt wir, denn up Stun'ns dor lewt un wewt dat tau Nigen-Bramborg in de Treptow'sche Strat un in de annern Straten von Minschengewäuhl, as wenn dor ümmer Johrmark is, as tau Berlin in de Königsstrat, un sörre dat sei de Jserbahn kregen hewwen, sall jo dat noch düller uthaugen; äwer dunntaumalen was

dat Stratenlewen vel swacker, as dat Kirchenlewen, wat nu in den Gegendeil steiht. — As nämlich Halsband dörch de Strat lebdt würd, was Allens in de Kirch, un blot de lütten, sünden- un gottlosen Stratenjungs nammen sick siner an, äwer von't verkihrte En'n, sei schregen achter den armen Löper her: „Ho! kikt! ho! — Sei hewwen Halsbandten grepen. — Halsband hett stahlen!“ un gewen em dat Geleit bet taum Rathhus', denn dor müßte jo Klauk-Hans sinen Faats aflilwern wegen de Wichtigkeit un wegen de Richtigkeit. —

Äwer twei Perßohnen hadd Klauck-Hans nich in sine Fiw-Daler-Reknung mit inrekent, de in dese Sak en düdlich Wurd intaureden hadden un ok mit inreden wullen, de ein was Dürten Holzen, un de anner was Dörchläuchten. — Dürten makte grad' rein in ehren Herrn sine Stuw', wil dat hei in de Kirch was; de Finster stunnen apen, un as Halsband up den Mark bröcht würd, hürte sei in ehre Strat den Larm von de lütten Stratenjungs, sei kek ut, denn, obschonst sei nich niglich was, müggt sei doch girn Allens weiten, sach äwer nicks as en Hümpel Lüd'. — „Wat is dor los, Krischäning Virndt?“ frog sei einen lütten Stratenjungen, de dor vörbi lep. — „„Sei hewwen Halsbandten de Arm up den Puckel bunnen, Halsband hett stahlen.““ — „Mein Gott!“ rep Dürten, „wat is dit? — Wat is dit?“ un stört'te up de Strat rute, denn sei was en kortresolvirtes Mäten. —

Dörchläuchten was den Morgen en beten tidiger upstahn, as för gewöhnlich, un gung nu in 'ne rode

sidene Hos', witte, sidene Strümp un Schauh mit blanke Snallen en beten vör sine Paleh up un dal; in de ein Hand hadd hei en Ruhrstuck mit en demantenen Knop un hadd sei hinnenwarts up sinen vigeletten Samstrock leggt, de dick mit gollen Tressen beset't was, hinnen in den Nacken lagg em en breiten Horbüdel, un up den Kopp satt em en lütten, verdeuwelten Dreimaster, de de sworen Regirungssorgen in so wid verdecken würd, dat dor blot en por rechtsch un linksch verluren rute kiken kunnen; twei Lakayen gungen acht Schritt langs achter em, un Kammerdeiner Rand stunn in de Dör un kek tau, indem dat hei sick ogenschinlich äwer sinen Herrn freu'n ded. — „Gun Morrn, Dörchläuchting!" säd oll Böttcher Holz, de tau Kirchen gung. — „„Gun Morrn ok!"" säd Dörchläuchten gnedigst wedder — „Gun Morrn ok, Dörchläuchting," säd Slachter Jürndtsch, de grad' en por Karmenadenstücken nah den Herrn Hofrath Altmannnen sinen Hus' dragen wull, denn de Herr Hofrath et ümmer gern en beten wat Apartes, un Karmenaden wiren dunntaumalen för de Nigen-Bramborger noch ganz wat Apartes, „gun Morrn ok, Dörchläuchting; na, ok wedder en beten hir? Ja, 't is hir äwer ok gor tau schön bi uns, un't Weder is ok so schön, un denn hewwen wi ok up Stun'ns so'n schönes Hammelfleisch, un ...." — „„Gun Morrn ok,"" säd Dörchläuchten un gung gnedigst wider. — „Gun Morrn, Dörchläuchting," pust'te Bäcker Schultsch heranne, de so vullkamen utsach in ehren gräunen, breiden Rock un brun sidenen Dauk un witte Sünn=

dagskapp, as wenn sei ut dreidubbelte Sträng' tausam drellt wir; un dat was sei ok, denn irstens was sei Dörchläuchten sine Nahwersch liktau von sine Paleh, tweitens was sei Dörchläuchten sine Stutenliwerantin, un drüddens was sei den gnedigsten Herrn sine Mitkollegin in't Regiren; denn wat Dörchläuchten för't ganze Land, was Schultsch för ehr ganzes Hus, un ehre Unnerdahnen säden, sei regirte in'n Ganzen noch en gauden Schepel forscher as Dörchläuchten sülwst.

As nu dese beiden regirenden Monarchen up den Mark tau Rigen=Bramborg tausamen dropen, was dat för alle Rigen=Bramborger, de taufällig ut dat Finster keken, hellschen fierlich antauseihn, wo sei sick de gegensidigen Ihren erwisen deden, indem dat jeder wat von sine eigene Würd' nahgaww, üm den annern tau Ihren tau bringen. — De regirende Bäckerfru as lüttere Potentat — dat heit, nah de Unnerdahnen berekent — fung drei söSteihnkäutsche Raud rhinländsch Maat von Dörchläuchten af dormit an, de Hannürs tau maken, dat sei dor en lütten Knicks makte, as sei süs woll för en gauden Kunden in ehren Vörrath hadd; dorup rückte sei twei Raud vör, de Hän'n in de Siden un mit Pusten — äwer blot wegen ehre Büllichkeit, nich ut Stolz — un makte en Knicks, as hei sick ungefihr för den irsten Burmeister paßte, gung denn neger, stek de Hän'n unner de Schört un folgte sei äwer de Mag', un bükerte nu dicht vör Dörchläuchten unner un schot in'n Dutt tausamen, as wenn ein von ehr Birschepelssäck mit Weiten unnenwarts en Ret kregen un utlopen

wir, un säd, as sei wedder tau Höchten un tau Athen kamen was: „Gun Morrn, Dörchläuchting.“ — De regirende Herr as grötere Potentat makte sine Mitkollegin 'ne lütte Wennung halw linksch tau, läd sine linke Hand an den Degengriff, grep mit de rechte an den Dreimaster, äwer blot üm sick dorvon tau äwertügen, wat hei ok fast naug sitten ded, dat hei sine högeren Ihren un Würden jo nicks vergew. — „„Gun Morrn ok, Schultsch. Wat will Sei?““ frog hei. — Schultsch wull nu vel: irstens wull sei an desen gesegenten Himmelsfohrtsdag, wenn sei wegen ehre irdische Büllig̈keit un Kumplettigkeit ok nich grademang gen Himmel fohren kunn, doch as regirende Bäckerfru Schulten in de Ogen von de „Groten an den Mark“ tau Nigen-Bramborg so hoch stigen, as ehr Gewicht taulet, un wull derentwegen ehre Ledder an Dörchläuchten sine Hoheit anleggen un doran tau Höchten klaspern; un tweitens wull sei — Geld. — Dörchläuchten hadd nämlich in den Sommerfeldtog von verleden Johr allen Mundvörrath för sick un sine Armee von Hofdeinsten un Lakayen ut de Gegend requirirt, wo hei sin Standquartir upslagen hadd, un hadd doräwer Schatzbongs utstellt; dat heit mit annern Würden, hei hadd tau Nigen-Bramborg an den Mark un Ümgegend sinen Unnerholt tausamen pumpt un hadd versprraken, hei wull taukamen Johr betahlen; den Rathskellermeister Kunsten den Win, den Slachter Christlieben dat Fleisch un Bäcker Schulten dad Brod un den Stuten. Nu hadd sick Schultsch dat vörnamen,

desen Staatsverdrag tüschen Dörchläuchten, Paciscenten up de eine Sid, un tüschen ehren Eheherrn Krischan Schulten, Paciscenten up de annere Sid, up diplomatischen Wegen in Richtigkeit tau bringen. Sei gung nu also, as ehr Dörchläuchten de Frag': „wat will Sei?" so — baff! — in den Bart smet — denn sei hadd en beten von Vortwarks — gor nich drup in un säd, indem sei mit Dörchläuchten anfung up un dal tau gahn un sick üm den hogen Herrn sin dörchläuchtigstes Achterdeil herümmerwölterte, dat sei em de ihrfurchtsvulle rechte Sid äwerlet: „Je, Dörchläuchting, dat seggen Sei woll. Seihn S', ick bün up Fastelabend nu ok all dreiunsöstig worden, un wat min Krischan is — Sei kennen em jo, hei was jo dat, de dunntaumalen, as de Börgerschaft Sei wegen de nige Paleh tau Pird von den Dannenkraug afhalen ded, dat Mallür hadd, dat em de Stigbägel ret, un hei von't Pird föll, wobi Sei noch de hoge Gnad' hadden tau seggen: de Swinegel wir woll besapen; wat hei äwer nich was, denn — Snapps? — nich rög' an! äwer Bir — ja dat drinkt hei — wi hewwen äwer ok schön Bir — duwwelt un einfach, wat de slichten Minschen ut Schawernack „Lüttjedünn" nennen. — Nu frag' ick Sei, Dörchläuchten, is dat Lüttjedünn, wovon sös Butteln en Kirl ümsmiten?" — Hir was Schultsch ehr Pust tau En'n un Dörchläuchten sin Paleh, hei dreihte also üm un säd: „dat hei so'n Bir sülben nich för Lüttjedünn estemiren künn. — Schultsch makte wedder ehre Wennung achter em rüm un säd: „Dat segg ick,

Dörchläuchten, un de Herr Konrekter drinkt ok ümmer dorvon, dat heit Alldags, Festdags drinkt hei Duwwelbir. — Awer wat ick seggen wull — mit Krischanen — ick segg, Dörchläuchting, hei ett tau unrimschen un denn so fett! Seihn S, dor kam ick nilich äwer tau, dor hett hei sick en Stück Ledderkes' affneden rund üm den Kes' un hett sick dor Botter upsmeert, un dat ett hei ahn Brod — dat hett hei blot von den Kirl, den Zirzow'schen Holländer, lihrt, un dorin is hei grad' as en Kind. Ne, segg ick, Krischan, Kinnermaat un Kalwermaat möten oll Lüd' weiten. Süh, segg ick, kik mi an, ick heww — Gott sei Dank! — ock en gauden Apptit, un't helpt mi jo ok; äwer Du äwerdriwwst dat, Du geihst jo up as en Weitendeig, un de Herr Konrekter seggt dat ok, denn hei kümmt männigmal bi uns vör un sett sick bi Krischanen up de Bänk, indem dat hei Krischanen girn liden mag, un denn set't hei sick ümmer up Krischanen sine fründliche Sid, denn Sei weiten jo, Dörchläuchting, Krischanen hätt vör en Johr de Slag rührt, un up de ein Sid thrant em dat Og, un hei süht von de Sid ut, as wenn hei ludhals' rohren deiht, wat äwer nich is, denn hei is ümmer lustig, un dorüm set't sick de Herr Konrekter ümmer up sine lächerliche Sid, un Krischan vertellt denn allerlei Spaß, denn hei is hellschen putzig in't Vertellen." — Hir was de Pust un't Paleh wedder tau En'n un Schultsch makte wedder ehren Ümswang. — „„Wat makt denn de Konrekter?"" frog Dörchläuchting. — „Oh, ick dank velmal. Dat geiht jo noch ümmer mit em so lala, hei is jo ok

noch in sine besten Johren, un de Lüd' seggen jo, hei will wedder frigen." — „„Wat?"" fohrte Dörchläuchting up, denn em schot mit einem Mal dörch den Kopp, dat hei för dat Woll von sine Unnerdahnen upkamen müßt. „„Was will er?"" — „Herre Gott, Dörchläuchting," rep Schultsch un verfirte sick dägern, „is denn dat so wat Gefährlichs, wenn Lüd' sick frigen? Wi Brambörger frigen all, wenn wi känen, un Magistrat un Börgerschaft...." — „„Dummer Schnack!"" rep Dörchläuchten, „„welche Person will er heirathen? Wir wollen das wissen;"" un dorbi kek hei Schultsch dörch all ehr Fett bet in dat Gewissen rin; denn kiken kunn hei hellschen. Schultsch fäuhlte denn ok den forschen Blick von sine Ogen un fäuhlte dat en gewaltigen Herr ehre Nieren prüfte; Utflücht wiren nich tau maken, sei stamerte also: „Je, Dörchläuchting, de Lüd' seggen jo, dat sall de Soltmannen sin, de vakante Kammerjumfer von de hochgnedige Prinzeß; ick segg man, wat de Lüd' seggen; äwer ick ...." — „„Dat sünd Kabalen,"" schreg Dörchläuchting, „„dor steckt min leiw' Christelswester achter. Äwer ick will kein verfrigtes Volk üm mi rümme hewwen, un de Konrekter sall nich frigen, denn ick kann em nich missen. Dat sünd Wiwerkabalen!"" — Hm, dachte Schultsch, wenn hei so bliwt mit Towen, denn kriggst Du kein Geld, Du möst em wedder en beten begäuschen. „Dörchläuchting," säd sei lud, „dat mägen nu Kanebalen sin oder nich, äwer wat de Lüd' seggen, is nich; de nimmt hei nich, un ick heww all ümmer tau Krischanen seggt, Du sallst seihn,

säd ick, wenn hei ein nimmt, denn nimmt hei Dürten Holzen." — „„Wer is dat?"" frog Dörchläuchten. — „Je, Dörchläuchting," säd Schultsch, un bäugte sick recht tautrulich an den hogen Herrn ranne, „kennen Sei Dürten Holzen nich? Dat is jo den Herrn Konrekter sine Wirthschafterin" — de gnedigste Herr stunn bi de Nahricht von dese Mesallianz ganz starr, Schultsch höll dit in ehren Unverstand för idel Sanftmäudigkeit un redte wider — „un sei is jo all fiw Johr bi em west, un't is en orndlich un en flitig un en anseihnlich Frugensminsch, un dorbi is jo ok wider nicks nich tau seggen, un ick bün jo ok Wirthschafterin west, as Krischan mi frigen ded — na, dunn let mi dat 'ok noch en beten beter, as up Stun'ns — un sei is jo de Swester von Stining Holzen, de Ehr Löper Halsband frigen will, un as Hofrath Altmann gistern bi uns säd: Sei leden't nich, Dörchläuchting, dunn brummte Krischan wat in den Bort un makte de Dör von de Stuwenklock up un satt fiw klockenige Stun'n vör de Dör un schrew up dit Poppir de Reknung af, de von verleden Johr dor noch von Sei in steiht. — Un hir . . . ." Dormit wull sei em in ehren vullen Vertrugen de Reknung in de Hand steken, äwer wo prallte sei taurügg. — „Vaddersching," säd sei nah Johren noch ümmer tau de Smädfru Swartkoppen, wenn sei dit Stück vertellte, „hei süht jo för gewöhnlich man so geistlich un blassing von Gesicht ut, äwer ditmal was dat doch grad', as wenn ick up Krischanen sine nige schörlakene West kik, un de oll lütt Haut gung em up den Kopp von sülwen

ümmer up un dal, un sin Horbüdel hadd sick vil in En'n reckt, un sine armen Beinen bewerten ordentlich vör Wuth, as hadd hei stats en por Waden en por Kläterbüssen in de sidenen Strümp steken." — Un sei hett dit nich äwerdrewen, denn Dörchläuchten bewerte vör Wuth an den ganzen Liw': „„Impertinentes Frauensmensch!““ rep hei un stödd ehr de Reknung ut de Hand, dat Krischan Schulten sine sure, siwstünnige, schriftliche Arbeit so licht äwer den Mark henflog, as wir't 'ne blaute Schauljungs-Arbeit. — „„Rand!““ rep hei, „„wo ist der Esel?““ — Wenn hei desen Titel brukte, denn wüßte Rand ümmer, dat Holland in Noth was, un hei verlangt würd. Hei störtte sick alſo ahn Besinnen in den diplomatischen Strid un söchte de Differenzen tüschen de beiden hogen Paciscenten tau vermiddeln, un dortau was hei, as wenn hei dortau eigends anstellt wir, denn wenn Dörchläuchten ok sin Herr was, so was Schultsch wegen ehr Duwwelbir sine leiwste Fründin. — „Mein Gott doch, Dörchläuchting, wat iwern Sei sick? Wo känen Sei sick äwer Schultschen argern? — Mein Gott doch, Fru Schulten, so laten S' doch de Arm ut de Sid! — Paßt sick dat? — Dor möt Dörchläuchten sick jo äwer argern!" denn Schultsch hadd in ehre gerechte Sak de Arm in de Siden stemmt. De beiden Lakayen wiren ok tausprungen, un Dörchläuchten winkte blot mit de Hand, un de Lakayen verstunnen dat ok glik un drewen Schultsch af, un Dörchläuchten winkte noch mal, un sei schücherten mit Schultsch äwer den Mark räwer. — „„Rand!““

rep Dörchläuchten, as de Luft halwegg' rein was, un halte deip Athen: „„de Konrekter will frigen, Halsband will frigen““ — hir lachte hei hell up — „„dat Bäckerwiw giwwt mi 'ne Reknung,““ hir ballte hei achter Schultsch de Fust äwer den ganzen Mark räwer, „„wat? bün ick noch regirende Herr?““ —

Wenn Einer wegen dese Geschicht glöwen süll, dat de Bäckerfru Schulten tau Nigen-Bramborg 'ne Oppositionskannedatin un 'ne Rebellerin wir, wil dat sei Dörchläuchten mit verdreitliche Frigeratschonen un Reknungen unner de Ogen gung, denn ritt hei up den Holtweg, mit de Frigeratschonen wull sei Dörchläuchten blot en beten gnedig ketteln, denn sei wüßt von vördem, dat hei hellschen niglich was un girn snacken müggt, un 'ne Reknung höll sei för 'ne börgerliche Gerechtigkeit. Un wenn Einer ut dese Geschicht herute lesen süll, dat Dörchläuchten en Tyrann oder gekrönten Bösewicht west wir, denn red hei woll sogor in'n Düstern up en Knüppeldamm. Dörchläuchten was de sachtmäudigste Potentat unner de Sünn, äwer Keiner dürwt em an den Wagen führen, 't müßt All nah sinen Willen gahn. Hei müggt ok girn von Frigeratschonen hüren un snacken; äwer dorbi dürften keine Lüd' in't Spill kamen, de üm sine Perßohn wiren; un 'ne Reknung von sine eigenen Unnerdahnen höll hei för 'ne grote Ungerechtigkeit. — Sall ick nu seggen, wer hir Recht hett in desen slimmen un bedräuwten Handel, so möt ick mi, ahn en Vurthel dorin tau säuken, up Dörchläuchten sine Sid stellen, denn irstens was

hei regirende Herr, un dat seggt vel; tweitens hadd Schultsch em ketteln wullt un hadd em knepen, un dat seggt noch mihr; un drüddens brukt Keiner en gekröntes Haupt tau sin, üm intauseihn, dat 'ne Reknung en fatales Stück is, un dat seggt am meisten, un ick för min Perßohn segg dat ok.

Ungefihr dat sülwige säd Rand ok tau Dörchläuchten, un hei hadd em jo ok woll wedder in en ruhigen Verfaat bröcht, wenn de Düwel nich vermorrntau sin Spill mit den Herrn Kammerpächter Hans Wendhalsen tau Broda hatt hadd. Grad' as Schultsch von de beiden Lakayen von de ein Sid äwer den Mark drewen würd, drew Hans von de anner Sid mit Halsbandten ruppe.

Dörchläuchten sin Zorn was grot, äwer sine Niglichkeit un sine angeburne Furcht, dat em mal sin Rik afhannen kamen künn, was gröter. As hei de Brodaschen Daglöhnerlüd' mit all de velen, lütten Bramborgschen Stratenjungs up den Mark un up sick taukamen sach, dachte hei natürlich as en verstännigen un vörsichtigen Regent an Upruhr. Un nebenbi möt ick hir bemarken för de, de dit lesen, dat Dörchläuchten abslutemang en grotes Schenie in't Regiren west sin möt, denn dat Mark un Afteiken von en richtig Schenie is, dat dat ut den bloten Schatten, den de Taukunft vör sick her smiten deiht, Allens uttaudüden weit, wat passiren ward. Dörchläuchten verfirte sick äwer den Schatten, den de Daglöhners un de Stratenjungs up den Bramborg'schen Mark smiten deden, un sall den sülwigen

Abend noch tau Randten as regirendes Schenie seggt hewwen: „Rand, wir stehen am Vorabende großer Ereignisse," un wil Hans Wendhalsen sin Upruhr von Westen tau up em tau kamen was, sall hei dortau set't hewwen: „Rand, Du sallst seihn, in den Westen treckt en Swark up, in Frankrik breckt 'ne Revolutschon los." — Rand was tauirst ok de Meinung, dat sick en lütten Upruhr upsmiten künn, äwer as hei sach, dat sine Fründin, de Bäckerfru Schulten, sick dor ganz unschüllig rinne mengeliren ded, säd hei: „Dörchläuchten, 't is nicks. Wo ward sick 'ne Bramborg'sche Börgerfru mit en Stratenspektakel bemengen;" un as sick de beiden Lakayen in den Hümpel rinne drängten un en beten Platz vör sick schafften, dat Einer dorinner seihn kunn, rep hei: „Na, so wat krüppt nich up den bäwelsten Bähn! Dörchläuchten, dat is jo uns' Halsband! — Un dat is jo uns' Broda'sche Kammerpächter! — Dörchläuchten, sei bringen Halsbandten gebun'n gebröcht!" — „„Halsbandten? — Na, täuw! Den will ick ....““ rep Dörchläuchten. — „Ne," rep Rand dortüschen, „Dörchläuchten, dat geiht nich! — In Gegenwart von alle Lüd'? — Wo? Sei rungeniren jo den deipen Respekt vör Ehre Hofschargen! Hei geiht so all bi Lütten fläuten." — Dit sach Dörchläuchten in, hei begrep sick also un gung in ruhigen, fürstlichen Schritt, nich in Zorn, blot ut Niglichkeit up den Hümpel los.

Klauk-Hans hadd all in de Treptow'sche Strat so'n düsteres Vörgefäul, dat, wenn sin Gefangene würklich „Halsband" heiten ded, as de lütten Stratenjungs

repen, hei unmäglich „Grabow“ heiten künn, un dat em de Lüd' wegen dit Stück von desen Morgen mal „Dumm-Hans“ näumen künnen, un as Bäcker Schultsch em ok „Halsband“ heiten, un de beiden Lakayen em as Mitkollegen begrüßen würden, dunn würd em dat ümmer düdlicher, dat hei 'ne Anwartschaft up desen letzten Titel hadd, dat Hart schot em in de Hosen, un hei drückte sick achter den einen Rathhusspiler, sin Staathöller, de binah eben so klauk was, as hei sülwen, krop achter den annern, un as de ollen Dagköhners sick ahn alle Führung, un Dörchläuchten in sinen fürstlichen Glanz up sick los strahlen segen, stöwten sei as grage Regenwulken vör de upgahnde Sünn utenanner, de Stratenjungs folgten as Newelwulken, un Dörchläuchten stunn mit Randten un de beiden Lakayen vör den Arrestanten. — Schultsch hadd sick ok in etwas taurügg tagen. —

„Welcher Hallunke hat meinen Läufer arretirt?“ rep Dörchläuchten, de wedder in hellen Zorn kamm, as hei Halsbandten bunnen sach — em nich tau verdenken! denn sine fürstliche Ihr was smälich in sinen Provat-Löper angrepen. — Dörch sin blotes Uptreden hadd Serenissimus den ganzen Upruhr dämpt, un dörch dese por Würd' flog hei Hansen un den Staathöller in de Flucht, denn as Klauk-Hans, oder — as hei von nu an woll heiten möt — Dumm-Hans dese anzügliche Red' hürte, ritschte hei achter den Rathhuspiler rute un rönnte, as hadd hei Füer in de Büx, dwars äwer den Mark nah de gollne Kugel un söchte sick dor en heim-

liches Flag, sin Staathöller folgte em tru. — „Wer hat Dich gebunden? Was hast Du verbrochen? Wo hast Du Deine Liwreh? Wo hast Du Deinen Hut?“ prust'te de hoge Herr ut sin gnedigstes Mulwark herute. — Halsband was en gaudmäudigen, fröhlichen Minschen, de kein Kind wat dau Leden dauhn kunn, äwer wenn en Minsch sick irst mit en ungeheuer klauken Kammerpächter un all sin Daglöhners rümmer slagen möt, wenn hei wegen en beten Henunherlopen bunnen un dörch 'ne anständige Stadt, as Nigen-Bramborg is, as Spitzbauw un Röwer leddt, un von de lütte, gebildte Jugend begrüßt ward, un wenn denn tauletzt de Zorn von en regirenden Herrn as Sauß äwer desen ganzen Klumpen Unglück utgaten ward, denn et der Deuwel dit Gericht mit lachenden Mun'n ut. — Halsband brus'te also ok tau Höcht: „„Verrückte Minschen hewwen mi bunnen! Verbraken heww ick nicks! un min Linwreh un min Haut liggen bi den Durschriwer.““ — Dat was jo 'ne scheußliche Antwurt up Dörchläuchten sine Fragen, de gnedige Herr rep also ok in helle Wuth: „Wi kannst Du Dich unterstehen, mir in Hemdärmeln vor die Augen zu kommen?“ — Dor müßt Dörchläuchten de Minschen nah fragen, de em mit Gewalt in desen Taustand bröcht hadden, was Halsbandten sine impertinente Antwurt. — Dit was tau dull! Wo so'n Kirl, as en Löper' de wull Dörchläuchten, den regirenden Herrn äwer dat ganze Land, Vörschriften maken, wat hei dauhn süll. Dörchläuchten böwerte denn ok vör Wuth an den ganzen Liw' un rep:

„Ich jag' Dich weg, Hallunke, ich jag' Dich weg!" — De Folgen von desen Zorn künnen denn nu würklich schrecklich warden, dit fäulhten de beiden Lakayen un treckten sick fiw Schritt achter Dörchläuchten sinen Puckel tauhop, un süwlst Rand, de süs vele Krasch' vör Dörchläuchten hadd, sach sick in sorgsamen Gedanken mit dalslahne Ogen den gnedigen Herrn sinen Horbüdel von achter an; blot Wilhelm Halsband kek Dörchläuchten frech in de Ogen un säd mit 'ne ruhige Bestimmtheit, de blot ut einen grundverdorbenen Harten stammen kunn: „„So! Dörchläuchten hewwen dat eben seggt, un ick nem de Entlatung an. Löper kann ick so as so nich länger bliwen, denn de Schimp, de mi andahn is, künn up de annern Hofbedeinten fallen."" — Eben wull Dörchläuchten mit den Utraup: „Du Schurke, nu sollst Du grade nich weg!" mit sinen Ruhrstock sine hoge fürstliche Willensmeinung up Halsbandten sinen Puckel unnerschriwen, as sin forsche Drift un Drang tau regiren un sine Unnerdahnen glücklich tau maken, mit einem Mal ganz ut de Richt kamm. Dürten Holzen schow sick mit ehre tägte Perßon tüschen den hogen Herrn sinen Zorn un Halsbandten sinen Trotz. — „Wo?" rep sei, „dit wir jo doch snurrig! Wecker dägte Kirl sleiht up en Minschen los, den de Hän'n up den Puckel bunnen sünd?" un dormit fung sei an, in alle Gemächlichkeit den Sacksband los tau bin'n, den Klauk . . . . wull ick seggen — Dumm-Hans den Löper üm de Arm tüdert hadd. — .

An einen regirenden Fürsten warden up Stun's swore Ansprüchen makt, un vördem was dat nich minner de Fall; äwer All de, de dunntaumalen Dörchläuchten sine hoge Zornigkeit mit anseihn hewwen, wiren de Meinung, hei hadd dat Mäglichste in desen Hinsichten farig kregen un mihr wir in desen Artikel nich wider von em tau verlangen, höger let sick de Sak' nich driwen, un müßt — as sei dat nu näumen — 'ne „Reaktion" intreden, entweder mit Krämpfen, oder Ahnmachten, oder so wat Gauds. So wid was nu Allens wenigstens ganz natürlich taugahn; äwer as de Herr Dürten Holzen tau seihn kreg, ehre Reden hürte un ehr Handtiren gewohr würd, dunn brok bi em ein von sine äwernatürlichen Grugels ut, ditmal wohrschinlich de Frugensstimmer-Grugel; sin Stock sackte dal, hei gung drei Schritt t'rügg, reckte die Hän'n nah vör un stamerte: „Rand! Rand! wat is dit? wat is dit?" — „„'T is Dürten Holzen, gnedigste Herr,"" säd Rand un grep von achter den Herrn unner de Arm, „„'t is de Swester von Halsbandten sine Brud."" — „Brud? Brud? De Kirl will frigen? — Täuw! Dor will ick Di helpen! — De Kirl sall glik in en abscheuliches, düsteres Lock smeten warden." — Halsband wull wat seggen, äwer Dürten Holzen sned em dat Wurt af: „„Dörchläuchten,"" säd sei un stunn steidel ahn Furcht un ahn Tadel vör den hogen Herrn, „„Sei sünd uns' Herr, un as so'n möten wi Sei ok estimiren. Äwer worüm süll Halsband insmeten warden? Wat hett hei verbraken? Worüm willen Sei den jungen Minschen

unglücklich maken? Worüm willen Sei up dat unschüllige Hart von mine Swester un up de witten Hor von minen ollen Vader so'ne Weihdag' leggen?"" — „Sei sall ok insmeteert warden, sei sall ok in ein abscheuliches, düsteres ...." rep Dörchläuchten; äwer mit einem Mal snappte hei af, denn hei sach nu ok noch Bäcker Schultsch mit de Reknung in de Hand bi Dürten stahn, un em würd dat vör de Ogen flirren, as wenn all de Frugenslüd' von ganz Nigen-Bramborg up den Mark hen un her danzten, un all sine unbetahlten Reknungen danzten mit, un Klocken klüngen em in de Uhren, as wenn dat de Brudklocken wiren för all de Frugenslüd', un de hoge Herr sackte in Ahnmacht un kreg — as Schultsch säd — dat Swinhäuden, un Rand un de beiden Lakayen müßten em un den Ruhrstock in de Paleh taurüg bringen. —

So wid was dat nu all in Richtigkeit; äwer as Dörchläuchten mit sine drei Hülfstruppen furt was von den Mark, wiren wider keine Mannschaften dor, de Halsbandten un Dürten Holzen in dat düstere Lock smiten kunnen, un Dürten säd ganz richtig: dat Beste wir, sei güng nu nah Hus; „un Sei, Halsband," säd sei, „deden am Besten, sick Ehre Mondirung tau halen, oder willen Sei hir taum Spektakel för alle Lüd', wenn sei ut de Kirch kamen, an den Himmelfohrtsmorgen in Hemdsmaugen rümmer gahn? — Mi dücht, Sei sünd vermorrntau all naug taum Spektakel worden. — Leiwer Gott, wat ward min armes Stining seggen!" — „„Ja, Dürten,"" säd Bäcker Schultsch, „„dat Best

s't, äwer wat ick dauh, dat weit ick. — Täuw! — „Impertinentes Frugensminsch" säd hei. — Täuw! — Un wenn de olle lurige Hund, de olle Rand, wedder kümmt un will mit Krischan Duwwelbir drinken, denn segg ick: Essig!"" —

Wildeß lagg Dörchläuchten up 'ne Ort von Lodderbedd, un Rand handtirte hellschen unsachten üm em rüm un ret un stödd mit Küssens un Decken und höll em Gläs' un Buddeln unner die dörchläuchtigste Näs', un wenn Dörchläuchten nah de forschen Druppen dat Prusten kreg, verget hei so wid den Respekt, dat hei nich mal „Prost!" säd; denn Rand was en ollen Deiner, un dat is 'ne snurrige Ort. Wenn Dörchläuchten sin Wederglas hoch stunn, un hei makte Spaß un regirte, denn stunn Randten sin sid, un hei was ganz lütting, un wenn Dörchläuchten sin Wederglas sid stunn, un hei lagg up den Rüggen un stähnte, denn was Rand baben up, denn makte hei de ungesetzlichsten Redensorten un ded, as wenn Dörchläuchten em dat bren'nte Hartled andahn hadd. — So denn ok hüt morrn: „Dat segg ick man! — So möt't kamen, seggt Hofrath Altmann! — Gott bewohr uns! wo sall dat denn mal hen? — Is dat en Wirken un Dauhn!" — „„Rand,"" frog Dörchläuchten dortüschen un stähnte dorbi, „„is Halsband insmeten?"" — „Je, Dörchläuchten, wat weit ick? — Ick heww em nich insmeten; ick hadd jo alle Hän'n vull mit Sei tau dauhn. — Mit uns geiht jo dat äwer de Böm. — Wi nemen jo gor keinen Resong mihr an. — Wi klemmen uns jo allent-

wegen de Fingern." — „„Rand, is dat desfülwige Dürten Holzen, de de Konrekter frigen will?"" — „Je, Dörchläuchten, wat gelt uns dat an? wenn wi in desen Hinsichten ok noch regiren willen, denn sleiht uns jo de Sak äwer den Kop tausam. — Ne, dorup seihn, dat de Inkünften richtig inkamen, dat segg ick, dat möt sin, denn wovon sälen wi lewen. Äwer dat Anner? — Wo? wi krigen jo alle Ogenblick so'ne Ahnmachten, wi regiren uns jo paddendod." — „„Rand, wat sall dat Reden? Lat mi leiwer den Hofrath Altmannen en beten herkamen."" — „Je, wat sall de nu woll? — Dor will'n Sei nu en Trost in säuken, un weiten S', wat de Lüd' seggen? — De will nu ok wedder frigen." — „„Wat? — Drei Frugens dod, un ....."" — „Je, un nu will hei de virt nemen. — Is denn dat nu woll so wat Gefährlichs? — Wi möten jo doch ok wider denken. Wo sälen denn de Soldaten herkamen un de Deinstmätens un de Schaustergesellen un de Murergesellen und all de Annern, und wer sall denn taulezt de Afgawen gewen? — Ne, Dörchläuchten, wi möten wider seihn, so taum Exempel hüt morrn mit Bäcker Schultsch — wi säden tau ehr „impertinentes Frugensminsch" un dat kann sick 'ne Börgerfru, noch dortau ein, de 'ne Reknung betahlt hewwen will, nich gefallen laten; dat kann uns hellschen in'n Schaden sin, dat kann uns 'ne hellsche Kus' uttrecken. — „„Dummer Schnack!"" fohrte Dörchläuchten för sine Verhältnissen stark up. — „Ja, minentwegen! Ick kann jo ok dat Mul hollen, wat gelt mi dat an? — Äwer wat wi

dorin säuken, dat wi den ollen langschinkigen un dünnriwwigen Bengel, den Halsband, nich lopen laten un em nich frigen laten willen, dat is minen Ogen verborgen.“ — „„Denn will ick Di 't seggen. — Süh, Du wardst olt, un wenn Du Dinen Posten nich recht mihr verwachten kannst, denn sall hei in den Posten, denn hei is willig un bequem.““ — „So? — Na, denn weit ick 't jo. — Denn kann ick jo woll nu bald afkamen. — Ih, worüm ok nich?“ säd Rand un fung gefährlich an, up en Nachtdisch aftauwischen, „dat kann jo ok ümmer sin, uns' oll Wallach is jo nu ok ut dat Kutschgespann stödd un geiht vör'n Meßwagen“ — bautz föll wat dal. — „„Was schmeißt Du da nieder?““ frog Dörchläuchten. — „Ih, 't is de oll Pottpurrihpott, hett jo ok all en Sprung, kann jo ok afkamen.“ — „„Mach', daß Du raus kommst, alter Esel!““ — „Ja woll, ja woll!“ rep Rand un gung, äwer as hei in de Dör was, dreihte hei sick giftig üm un frog: „Na, Dörchläuchten, wenn Sei nahsten klingeln, wer sall denn kamen, Halsband oder ick?“ Dormit makte hei de Dör tau, un weg was hei, ihre em Dörchläuchten sin fürstliches Mißvergnäugen kund gewen kunn. —

Rand was jo man gegen Dörchläuchten rekent en ganz dummen Kirl, äwer in ein Sak hadd hei Recht, Dörchläuchten hadd Schultsch nich so hart anfohren un utgäudern müßt, denn wenn hei ok Recht hadd, dat 'ne Stutenreknung von 'ne Nigen-Bramborg'sche Bäckerfru man slicht mit einen fürstlichen Herrn von Gottes

Gnaden stimmte, so hadd hei doch bedenken müßt, dat bi Schultsch ehren autokratischen Charakter de Saak slimm warden künn, un dat twei harte Stein slicht tausamen malen. Dat Unglück kunn nich utbliwen, un dat kamm ok. —

Den annern Morgen nah desen Himmelfohrtsdag, de för Dörchläuchten en wohren Höllenfohrtsdag worden was, höll hei gegen Klock nägen sinen Leweh af. Dese Staatsakschon was akkerat nah dat Munster von den König Lurwig den virteihnsten von Frankrik inricht. Hofbedeinten hülpen den hogen Herrn in sine Kledaschen, un frömde Gesandten un Unnerdahnen hadden de Ihr, dorbi tautaukiken. — Twölf Lakayen stunnen in eine Reih, de irste mit em Hemd, de tweite mit en poor Strümp, de drütte mit wat anners, un so wider, un de Kammerjunker von Knüppelsdörp hadd dat Kommando äwer dat Ganze, blot nich äwer Randten, denn de hadd, wil dat hei üm de Perßon von Dörchläuchten perßönlich rümmer was, ok man perßönlich von Dürchläuchten sine Perßon sine Befehlen in Enfang tau nemen. Frömde Gesandten wiren desen Morgen nich begäng', un von de Unnerdahnen was ok man Hofrath Altmannen sin lütte fiwjöhrige Jung' dor, de en grotes Preh bi den regirenden Herrn hadd un desen Morgen all 'ne Stun'n bi sin Bedd rümmer spelt hadd, indem dat Dörchläuchten girn mit lütte Kinner vernünftig reden müggt. — As Rand den hogen Herrn äwer En'n richt't hadd, kek dat Kind de Anstalten mit groten Ogen an un denn wedder

Dörchläuchten un brok tauletzt mit de Frag' rut: „Dörchläuchten, wat sälen de all?“ — „„De sälen mi antrecken.““ — „Wat? All de Kirls sälen Di antrecken? Mi treckt min Fiken allein an, un min anner Mutter seggt, dat sall ok nich lang' mihr wohren, denn sall ick sülwst mi ganz allein antrecken.“ — Bi den Anfang von dese kindische Red' lachte Dörchläuchten gnedigst äwer den Unverstand von sinen lütten Unnerdahnen, äwer as dat Kind von sin anner Mutter anfung, steg de Niglichkeit in em up, oder as de taukünftige Hofpoet Rägebein sick utdrücken ded:

Den Antheil, den Du nimmst am Wohl der Unterthanen,
An ihrem Freudenfest, an ihren Schmerzensthranen.

„„Wecke Mutter?““ frog Dörchläuchten, „„Du hest jo kein Mutter, Din Mutter is jo dod.““ — „Ja, min Mutting is dod, äwer dit is min anner Mutter, un de giwwt uns denn ümmer Kauken.“ — „„Wo heit denn Din anner Mutter?““ — „Je, min anner Mutter;“ un wat Dörchläuchten ok fragen würd', 'ne annere Antwurt kreg hei nich, so vel wüßt hei äwer, dat Hofrath Altmann wedder frigen wull, Hofrath Altmann, de so tau seggen ok ümmer üm sine Perßon was, indem hei sine Geldgeschäften besorgen, d. h. pumpen müßt. — Hei argerte sick denn mit Recht hiräwer un gaww den Kammerjunker von Knüppelsdörp den Befehl, uttaukundschaften, wo de Perßon heiten ded, de taum virten Mal dat mit den Hofrath riskiren wull, un beföhl dorbi, dat den Hofrath sülwen ogenblicks de Hof verbaden warden süll. Rand schüddelte dortau den Kopp,

Dörchläuchten let sick verbreitlich antrecken, un dat Kind spelte lustig ümher, un as Dörchläuchten sick de Strümp antrecken let, sung dit unverstännige Kind en Rimels, wat dat up de Strat upsammelt habb:

„Dörchläuchten is von Gottesgnaden,
Hett drei Por Strümp un doch kein Waden.“

De Kammerjunker von Knüppelsdörp let vör Schreck de dörchläuchtigste Hos' fallen, de Lakayen paßten nich mihr up ehren Deinst, de ganze Leweh gung ut den Lim, blot Dörchläuchten behöll sine Geistesgegenwart, beslot, desen Fall nich as Majestätsbeleidigung antauseihn un befohl blot einfach äwer streng, den Jung'n rute tau bringen. — Rand säd gor nicks. —

Dat sine Leweh so'ne Endschaft namm, dat so'ne Saken dörbi vörkamen künnen, müßte natürlicher Wis' Dörchläuchten sin landesväterliches Hart verdüstern, un as Dörchläuchten in en gräunen sanftenen Slaprock in sinen roden, sanftenen Lehnstaul mit de herzogliche Kron satt, was hei dörchut nich in 'ne rosenrode Stimmung. — „Meinen Kaffee!“ rep hei; Rand säd nicks un stellte den Koffe vör em hen. — „Wo sind die Zwiebacken?“ frog Dörchläuchten streng'. Rand säd nicks, treckte äwer mit de Schullern. — „Wo sind die Zwiebacken?“ frog Dörchläuchten forscher un strenger. — „„'T giwwt hüt kein,““ säd Rand. — „Was soll das heißen, Du Esel?“ — „„Je, Dörchläuchten, heww ick 't nich seggt, so würd't kamen? Schultsch will uns nich mihr borgen, un de annern Bäckers hewwen kein.““ — „Was? was!“ schreg Dörchläuchten un sprung pil in En'n,

„in unserm eigenen Lande? — Was? haben wir nicht unsere Schatulle?“ — „„Ja, Dörchläuchten, de hewwen wi, dor steiht s', äwer de is so leddig, as en Ei, wat vör drei Wochen utpust't is. De Ümtog von Strelitz nah hir hett uns rottenkahl makt, un drei Wochen möt wi noch gaud krumm liggen, ihre wi up uns' Inkünften reken känen.““ — De Weihdag', de in desen Ogenblick dörch den hogen Herrn sin Hart treckte, versteiht blot en dütscher Student, den drei Wochen vör Ankunft von sinen Wessel de Pump up de Kneip kündigt ward, un woll den, de sick in so'ne Lag' tau helpen weit! — Ick heww mal einen von dese jungen Burßen kennt, binah so gaud as mi sülwst, de verstunn dat: hei hadd dat besondere Glück hatt, dat hei mal mit en falschen preußschen Daler anführt was; dese falsche Daler würd sin hülprike Engel. De junge Minsch et allentwegent rümmer, un wil hei en ihrlich Minsch was, betahlte hei ok, äwer mit den falschen Daler; un wil hei en ihrlich Minsch was, säd hei jedesmal, hei glöwte, de Daler wir falsch, un de Lüd' freuten sick, dat sei mit so'n ihrlichen Minschen tau dauhn hadden un gewen em den Daler wedder taurügg un schrewen't an, un de junge Minsch set'te sin Geschäft furt, bet sin Wessel ankamen was, un dunn betahlte hei mit richtige preußsche Dalers un smet den falschen bi Jena in de Saal. Worüm? wil hei en ihrlich Minsch was.

Dörchläuchten was ok en ihrlichen Minsch; äwer hei hadd nich dat Glück, en falschen preußschen Daler tau hewwen, hei sackte also ganz matt in sinen Lehn-

staul, den Kopp gegen de herzogliche Kron taurügg un säd: „Hofrath Altmann sall kamen." — „„Je, Dörchläuchten,"" säd Rand, „„dat geiht woll nich; denn de Kammerjunker — as ick man seihn heww — is glik nah de Leweh nah em räwer gahn un ward dor woll sine Bestellung wegen dat Hofverbeiden utricht't hewwen."" — So! Nu wiren Dörchläuchten alle Nerven dörchsneden, ok de nervus rerum gerendarum. — Dörchläuchten kreg an desen Morgen keinen Tweiback, un de halwe Stadt knackte un knasperte in Bäcker Schulten sinen Tweiback, un sei, wat sei sülwen was, Bäcker Schultsch, satt so preißlich vör ehr Stutenschapp, as regirte sei vermorrntau dat ganze Herzogthum Meckelnborg-Strelitz.

---

## Kapittel 8.

Stining kriggt 'ne slichte Nahricht mit Schnellposten un Telegraphen. — Sei is in Truern un ward von Dürten tau en sonderbor Gebett anstift. — Woher sick de Weberstangen up de Nigen-Bramborg'sche Paleh stammen, un worüm de Herr Konrekter den Herrn Kammerdeiner Randten an de Näs' knipsen ded. — De Konrekter un Dürten säuken sick un känen sick nich finnen, bet Dürten taulетzt still steiht. — Pagel Zarnewitz un Korl Bentwisch prügeln sick en Beten. — Wecke Wurd heit hir woll: Spickgaus. — De Konrekter prophenzeit säben Gewitter an einen Dag, un stiggt säbenmal so hoch in Dörchläuchten sine Achtung.

Den sülwigen Morgen, as Dörchläuchten sick den Tweiback entseggen müßt, satt Stining Holzen in ehr lütt Kamer un ehr was tau Maud', as müßt sei sick för

ümmer ehr ganzes Lewensglück entseggen. Den Dag vörher glik tauirst hadd sei de Nahricht von Halsbandten sin Unglück dörch de dunnmalige Snellpost un dörch de dunnmaligen Telegraphen kregen, de Snellpost nämlich wird in jenen Tiden dörch de lütten Stratenjungs besorgt, un de ollen Wiwer an de Strateneckeu, wenn sei de Hän'n äwer den Kopp tausamen slogen un mit den Kopp hen un her wiwakten, deden dunn de Telegraphendeinsten. Äwer dese Niglichkeitsbeamten wiren in jenen Tiden eben so untauverlässig, as up Stun's de Tidingen, un wenn wi uns up Stun'ns bi allen Furtschritt in de Welt dat gefallen laten möten, dat dat transatlantische Kabeltau Dummheiten makt un dämlich Tüg redt, worüm süllen wi uns denn wunnern, wenn dunnmals de lütten Stratenjungs-Posten Dummheiten makten un de ollen Wiwer-Telegraphen dämlich Tüg redten: „Stining, verfir Di nich! Halsband hett stahlen."

Dit was för Stining frilich nu ebenso unverständlich, as wenn dat Kabeltau ut Amerika berichten würd: de Presendent von Amerika wir up Blondin sinen Puckel nah den Rathhusthorm von New-York ruppe reden. So'ne Dummheit kunn sei nich glöwen; äwer achter dese apenbore Dummheit kek dat Späuk mit en Sleuer äwer den Kopp rute, wat wi Minschen Ungewißheit nennen, un wenn de Sleuer föll, wat kunn denn taum Vörschin kamen? — Un de Sleuer föll, Dürten ret em mit starke Hand runner un vertellte Halsbandten sine Sak, de sei sick von einen Broda'schen

Daglöhner neger befragt habd. — 'T was jo nicks, 't was en reinen Unverstand, an den Keiner weniger Schuld habd, as Stining ehr Wilhelm sülwst; äwer de dunnmaligen Tiden wiren schu, Jeder habd 'ne heimliche Angst, dat von em wat up apenbore Strat redt warden künn, un de Schuld nich so sihr, as dat Bekanntwarden von en Schimp, glik gaud, wat Einer dor schüllig oder unschüllig dran was, makten den Leumund. Un en Schimp was ehren Wilhelm worden, sin Leumund habd en Lack kregen, un de Angst kamm dortau, wat em derentwegen ok woll för ümmer de Intritt in 'ne Zunft verwehrt warden künn, un de Vörwurf steg in ehr bitter tau Höchten, dat s e i em tau sin Börnemen mit anstift habd. — De Seel, de ganz un gänzlich in 'ne annere Seel upgahn is, söcht ängstlich nah Qualen vör sick sülwst, un sei fin'nt ümmer en Stachel, denn den Schutz, den die annern Minschen üm sick rümmer hewwen as en iserner Panzer, de Eigenleiw', hett sei affmeten, dormit dat sei lichter un heller in ehren Himmel upstigen kann. —

Ok Dürten makte sick Vörwürw', sei wiren äwer denn doch uttauhollen, denn dat stolze Gefäuhl, dat sei Dörchläuchten up apenboren Mark Trotz baden habd, un dat sei mit Rath und Daht ehre Swester un Halsbandten bistahn wull, drängten sick bet nah vör; äwer as sei gegen Abend ehre arme Swester, de all in deipen Trübsal satt, noch de Nahricht bringen müßt, dat Halsband nu doch würklich up Dörchläuchten sinen Befehl wegen Respektswidrigkeit insteken was, un sei

vergews sick nah Hülp termaudbast'te, dunn kemen ehr de eklichen Gedanken, sei mit ehre Lust an de utlawten fiw Daler wir an den ganzen Handel Schuld.

Stining lagg de Nacht ahn Slap up ehr Lager un dachte an ehren Wilhelm, wo hei woll ahn Rauh dor liggen ded, un Dürten lagg ok ahn Slap un dachte doran, wo sei den Löper woll wedder up de Bein bringen künn, denn hei süll acht Dag' sitten, ein üm den annern bi Water un Brod; „dormit Du noch lichtfäutiger wardst," hadd Rand giftig seggt, as hei em sin Urtheil ankünnigt hadd.

Fiw Stun'n vörher, as Dörchläuchten an den annern Morgen sine Leweh höll, höllen de beiden Swestern ok ehre Leweh, un Stining taum wenigsten mit sworen Harten. Ach, wat was sei süs so fröhlich an ehre Arbeit gahn, wo fix hadd sei de Nadel infädelt, wo wiren de Stichen achter enanner up dat witte Lin'n henslagen, as wiren't lichte Fauttritten von en lustigen Wanderburßen, un wo girn hadd sei en Blick ut dat Finster smeten, wenn sei den Twirn dörch dat Waß treckte, und hadd sick freut äwer de Morgensünn, de för de Welt schinte, wenn ehr Kamer ok düster was! Un wenn denn de lütten Vägel in den ollen Lindenbom grad äwer ehr Morgenlid anstimmten, den jungen Dag tau grüßen, denn hadd sei ok ehr Morgenlid sungen, äwer lising, ganz lising, dat sei ehren ollen Vader de Rauh nich stürte, de bian slep. So was't alle Morgen west, un wenn ehr des Abends ok mal dat Hart swor west was von Sorgen un Sehnen, in

de stille, düstere Nacht was de Engel an ehr Lager treden, de 'ne Botschaft bestellt von unsern Herrgott an de mäuden Hän'n un de gauden Harten, un hadd ehr sachten de Ogen taudrückt un hadd frische Hoffnung in ehr Hart gaten, de ehr des Morgens ut de hellen Ogen lücht'te. Äwer dese Nacht was de Engel nich kamen un hadd ehr de Ogen taudrückt, sei wiren trüw un trurig von Waken un Weinen, sei kunnen dat Nadelühr nich finnen, un de lustige Wanderburß slek trurig dorhen un müßt anhollen wegen den Regen, de up sinen witten Fautstig dal föll.

Dürten hadd frilich ok nich slapen, sei was äwer tau 'ne Ort Sluß kamen mit ehre Gedanken, un wenn de Sluß ok noch nich so fast was, dat sick nich hir un dor allerlei wedderhorig Tüg rinner drängen kunn, so hadd sei doch dat säkere Gefäuhl, dat sei sick up den Hauptrigel in ehren Sluß fast verlaten kunn — dat heit, wenn hei sick schuwen laten wull — un dat was de Herr Konrekter. Un schuwen müßt hei sick laten, sei hadd em jo all so oft schawen, dat hei nich inrustern kunn, un wenn sei em nu noch en beten inölen ded, denn . . . . —

„Gun Morrn, Stining,“ säd sei, as sei gegen halw teihn bi ehre Swester in de Dör kamm, „tidiger kunn ick nich kamen, denn ick müßt irst Allens tau Schick maken; nu is hei äwer in de Schaul.“ — „„Ach, Dürten, mi is gor tau trurig tau Maud'!““ — „Dat glöw ick Di sacht, mi is sülwen ok nich recht, ick heww de Nacht ok nich recht slapen; äwer ick bün eben

en beten äwer'n Wall gahn, dor is mi doch glik ganz anners tau Sinn worden." — „„Ach ja, dat glöw ick, dor is't hüt Morgen woll sihr schön."" — „Ja, äwer derentwegen bün ick dor nich 'räwer gahn, ick wull blot en beten in't Weder kiken." — „„In't Weder? Wat hest Du in't Weder tau kiken?"" — „Vel, Stining, vel! Un wenn Du wat dortau dauhn willst, denn bidd unsern Herrgott, dat hei uns hüd en recht gruglisches Gewitter schickt un Blitz un Dunner nich sport." — „„Mein Gott, Dürten, wat sall en Gewitter?"" — „Dàt sall Halsbandten fri maken." — „„Ach Dürten, wat redst Du? wat redst Du? Wat hett Halsband mit en Gewitter tau dauhn?"" — „Hei soll kein maken, un't sall em ok nich in de Finstern slahn. — 'Ne, 't is blot, dat Dörchläuchten doch mal tau weiten kriggt, wo en bangen Minschen tau Maud' is. Wo? hei glöwt jo woll, dat hei dat Ganze kummandirt? Ne, so wid sünd wi noch lang' nich! Dat Wedermaken hett sick uns' Herrgott noch vör de hogen Herrn vörweg behollen, un so as mi dat ansüht, lett dat noch gor nich so, as wenn hei dit Geschäft agewen will." — „„Je, Dürten, äwer Halsband . . . . ?"" — „Lat mi utreden, Stining, dat kümmt All noch. — Süh, wenn en Weder in de Luft is, denn schütt dat Dörchläuchten in't Liw' un in de Knaken, un hei lihrt dat erkennen, dat Gotts Hand bawen is, un denn ward hei hellschen gnedig, un wegen sine Angst schickt hei denn nah den Herrn Konrekter, indem hei den för den Kläukften in de Stadt taxirt, taum Wenigsten in Wedersaken — in

Geldsaken sall't jo Hofrath Altmann sin — un denn sälen sei jo vor allerlei wunderlich Tüg tausam bedriwen, indem dat Dörchläuchten Trost dorin söcht, un denn is hei wegen sine Angst nich in'n Stan'n, den Herrn Konrekter was aftauslagen — wi hewwen jo derentwegen ok de beiden Faden däuken Blankholt kregen — un wenn hei nu för Halsbandten bidden deiht, denn ...." — „„Ach, Dürten, deiht hei dat woll?"" — „Hei möt, Stining; ick heww em all tau sworere Ding' bröcht, un dat is min Sak; Din Sak is, dat Du en rechtes swores Weder ruppe bedst; ahn Angst deiht Dörchläuchten nicks." Dormit gung sei, kek äwer noch mal in't Finster: „De Sünn un de Fleigen steken hellschen, 't is ok swaul naug dortau, un in'n Westen swulkt dat all bi Lütten tau Höcht, ick glöw wi krigen ein; äwer bed Du man likerst, schaden kann jo dat nich!" —

Wat Dürten Holzen 'ne Förbed' von den Herrn Konrekter för Halsbandten tau Weg' bringen kunn, was ehr Sak, un dorüm brucken wi uns hir nich tau kümmern; de Tid ward dat jo lihren; äwer dat sei mit Dörchläuchten sinen Wederkram Bescheid weiten müßt, lagg up de Hand, denn wo oft hedd sei in de letzten Johren den Herrn Konrekter bi en Gewitter nah de Paleh gahn seihn, männigmal woll en beten verdreitlich; äwer taurügg was hei ümmer mit Lachen un Hägen kamen.

Dörchläuchten was Herzog von Gottes Gnaden; dat verstunn hei äwer nich so, as wenn hei dörch de

Gnaden Gottes taum Herzog makt wir, ne, hei was des Winters äwer, wenn kein Gewitter in de Luft wiren, oder bi hellen Sünnenschin in'n Sommer, ungefihr de Meinung, dat sine herzoglichen Gnaden eben so vel up sick hadden un bedüden deden, as unsern Herrgott sine Gnaden sülwst — in Gripswold hadd hei dat nich lihrt, woll äwer in Frankrik — hei betrachte sick also, wenn de Luft rein was, so halw un halw as 'ne lütte, göttliche Perßon, de up en lütten Rum allmächtig was. Uns' Herrgott äwer slüit de Böm, dat sei nich in den Hewen wassen, un hadd dat so inricht't, dat Dörchläuchten männigmal tau 'ne Erkenntniß kamm, einmal, wenn de Kass' leddig was, un Schultsch keinen Tweiback gewen wull, un denn wenn en Gewitter in de Luft was, un't anfung, em in den Liw tau regiren. — Wenn dat Irst nu de Fall was, würd de Herr Hofrath Altmann raupen, was dat Tweite de Fall, denn gung de Herr Konrekter mit sinen Pick- un Horz-Kasten unner den Arm un den Voßswanz in de Hand äwer den Mark, de Lakay, de em raupen hadd, folgte em mit en por Buddeln, un Dürten drog dat annere nothwennige Geschirr in'n Korf achteran. — In Dörchläuchten sin Allerheiligstes, in sin Provat-Kabinett, würden nu Vorstellungen gewen, un't würd All natürlich utdüdt: de Herr Konrekter let lütte Kugeln von Flederpaddik sick affstöten un antrecken, let lütte Poppirpoppen in sinen Pick- un Horz-Kasten danzen, set'te Randten up en Hüker, de unnen up Buddelhäls' stunn un lod em kanonenvull

von 'ne Materi, de kein Minsch tau seihen kreg, bet em de Hor as Swinsböſten tau Höchten ſtunnen, un hei von Gesicht as en richtigen Swinegel utsach. Denn gung hei an Randten ranne un kamm em mit en krummen Finger an de Näſ', wobi Rand de Näſ' krüſ'te, un denn kamm Dörchläuchten un makte dat ebenſo un lachte äwer Randten ſin Utſeihn. Un einmal habd Dörchläuchten den Befehl utgahn laten, dat den Apteiker ſin Maſchin räwer bröcht warden ſüll, un de Konrekter habd 'ne Buddel dormit laden un habd Dörchläuchten fragt, wat hei en lütten Blitz — en ganzen lütten — in de Stuw' seihn wull, un Dörchläuchten habd dummerwiſ' „Ja" ſeggt un habd en Slag kregen un habd nahſten binah dat Roren kregen un habd Befehl gewen, dat Ding ſeindag' nich wedder em vör Ogen tau bringen. — Von deſe Saken begrep Dörchläuchten Gott in de Welt gor nicks — de Konrekter ſäd tau ſick: wegen ſine natürlichen Anlagen — Rand ſäd: wegen ſine natürliche Angſt — un hei befohl den Konrekter in ſine Eigenſchaft as regirende Herr, hei ſüll dorför ſorgen, dat kein Gewitter mihr upkamen künn. As de Konrekter ſäd, dat künn hei nich, verlangte hei, hei ſüll em gegen dat Weder ſchütten. — Ja, ſäd de Konrekter, dat Einzigſte dorgegen wiren Wederſtangen, un as hei em dat gründlich utdüdt habd, würden an alle Schornſteins un alle Ecken von de Paleh Wederſtangen anbröcht, de hüd noch dor in de Luft kiken un ok hulpen hewwen, denn ſörre de Tid is de Blitz in Bäcker Schulten ſinen Swinkaben

fohrt, un de is bet up de Grund dalbrennt, de Paleh steiht äwer ümmer noch. —

In de Irst fäuhlte Dörchläuchten bi dese Inrichtung en beten Rauh; äwer mit de Tid stegen in em allerlei Bedenklichkeiten up, wat ok dorbörch woll sine Perßon perßönlich naug gegen Gefohr schüt't wir, denn hei hadd dat in sin fürstlich Gefäuhl, dat hei vör Allen irst in den Drögen bröcht warden müßt. Hei frog also den Konrekter üm Rath; äwer de wüßt dat ok nich, wo dit antaustellen wir, hei wüßt woll, säd hei, dat Isen un anner Metall den Blitz antrecken ded, un dat Glas un Sigellack un Sid' den Blitz afstödd, äwer 'ne Nutzanwennung von dese Saken för de dörchläuchtigste Perßon wüßt hei nich tau maken. — „Also," frog Dörchläuchten, „Er meint, daß, wenn ein Mensch in einer Glaskugel säße, er nicht vom Blitz getroffen werden könnte?" — Ja, säd de Konrekter, dat wir mäglich, äwer sticken würd hei gewiß. — Dat was also nicks för den gnedigen Herrn, verglasen kunn hei sick nich laten; äwer mit Sigellack? — Wo wir dat? — Je, dat wir ok man noch so! — Hei kunn sick allerdings sin Liw' roth lackiren laten — swart gung nich wegen dat Utseihn — äwer dat würd sick afnutzen, un sick alle Morgen frisch lackiren un drögen laten, was doch ok gor tau ümständlich. — Also Sid'! — äwer de drog hei jo all bet up de Schauh, wenn de schütten ded, denn wir jo sine ganze Angst vergews west. — Hei drog sick mit so'ne Gedanken lang' rüm, un den letzten Winter tau Nigen-Strelitz was hei taum Sluß kamen

un habd wat erfunnen, habd sine Erfindung mitbröcht un wull den Konrekter dormit äwerraschen. Dit gelung em denn an den hütigen Dag ok vulständig. —

Dürten Holzen habd vermorrntau ok wat mit den Herrn Konrekter in den Sinn; äwer an 'ne Äwerraschung dachte ehre Seel nich, sei wull in'n Gegendeil an den Herrn Konrekter so ganz ut de Firn un von achter rümmer kamen, dat sei em so ganz bi Lütten un, ahn dat hei 't marken ded, in ehr Fohrwater rinner bröchte. Dit habd sei nu äwer woll recht leg afpaßt, denn as de Herr au sinen Middagsdisch satt, sach hei so duh un bah ut un kek so wid äwer de Gerichten un Dürten sülwst dörch dat Finster weg, as wir dor achter wat Besonderes tau seihn. Dürten dachte tauirst an de Soltmannen, sei kek sich üm; ne, de was't nich, de was nich tau seihn. — „'T is hüt recht heites Weder," säd sei. — „„Hm,"" antwurt'te de Konrekter. — „Ja, un de ollen Fleigen steken ok so." — „„Hm,"" was de Antwurt. — „„Sünnabend — Sünndag...."" — „Ne, hüt is Fridag, dat heit för den, de kein Släg' kriggt; äwer ick glöw, wi krigen hüt woll noch wat, wi krigen woll en Gewitter." — „„Sünnabend — Sünndag,"" blew de Herr ruhig bi, „„den sösteihnsten, dat wir jo den Dingstag äwer acht Dag', dat wir jo den Dingstag nah Pingsten."" — „Ne," säd Dürten, „so lang' wohrt dat denn doch nich; hüt äwer acht Dag' is de Tüd üm. So hett jo dat Dörchläudchten nu einmal fast set't." — „„Dürten,"" säd de Konrekter, „„wat redst Du? Wat hett Dörchläudchten in de Sak tau

seggen? Dat bestimmt jo de Kanzley."" — „De Kanzley? — Denn möt de Kanzley en Minschen äwerst irst ordentlich verhüren, dat Einer sick verdeffendiren kann, un em nahsten irst insteken." — „„Dat will sei jo ok; äwer insteken? Insteken? — Na, so dull scheiten de Preußen denn doch woll noch nich."" — „Herr Konrekter, wat . . . .?" — „„Je, Dürten, nu helpt dat nich wider. Den tweiten Festdag möt ick reisen."" — „Reisen?" rep Dürten un let de Gawel fallen, denn dit Wurd was in de fiw Johr, de sei bi den Herrn Konrekter west was, nich follen, ok hadd kein Nahwer seindag' nich dorvon vertellt, dat de Konrekter up Reisen gahn was. — „Ne, Herr," rep sei, „un wenn Halsband bet drei Dag' nah den jüngsten Dag sitten sall, sei sälen dorüm nich in Reis'ungelegenheiten kamen. — Ne, ick dacht so, wenn hüt so'n Gewitter kem . . . ." — „„Ih, wat hett en Gewitter, wat hüt kümmt, mit min Reis' tau dauhn, wenn ick den Dingstag äwer acht Dag' nah Strelitz führ, un wat mengst Du Halsbandten in mine Botterbrod- un Madera-Sak?"" — „Ach, so rüm!" säd Dürten un vertellte nu gradtau ehr Sak. — „„Ach, so meinst Du?"" säd de Konrekter un vertellte nu, dat hei taum letzten Termin up den Dingstag nah Pingsten laden wir. —

So geiht dat, wenn Twei sick säuken, un Jeder geiht sinen eigenen Weg, denn finnen sei sick gewiß nich, bet Einer up den Infall kümmt, still stahn tau bliwen. — Dit ded nu Dürten. — „Herr Konrekter," säd sei, „ick bün 'ne rechte dumme un dortau 'ne rechte slichte

Perßon, ick bün Sei mit allerlei Winkeltäg' unner de Ogen gahn, ick wull Sei up Ümwegen tau 'ne gaude Daht anstiften, as wenn dat bi en Mann nödig wir, de so vull Dugend sitt un vull Gaudheit, as de Esel vull grise Hor, un so vull Klaukheit, as en dänsch Pird, dat drei Dag' vör den Regen tau Hus kümmt. — Herr, redden S' min arm Swester vör Unglück un minen ollen Vader, denn seihn Sei, wenn dat utkümmt, dat Halsband seten hett, un Dörchläuchten spreckt em nich ganz fri von alle Schuld, denn nemen sei em nich in dat Böttcheramt up, wenn hei mal ut den Löperdeinst los kümmt. — Un wat sall denn ut min Stining warden? — Ach, un sei weit noch gor nich recht, wo slimm dat warden kann." — Sei hadd de Hän'n folgt un kek den Herrn so recht trurig un truhartig in de Ogen, un in ehre eigenen Ogen blänkerten de Thranen. — Mein Gott, dachte de Konrekter, wo smuck süht Dürten hüt ut un wat för en schönen Schin liggt ehr up dat Gesicht! — „„Ih, Dürten,"" säd hei un läd sin Hand up ehre Hän'n un drückte sei sachten, „„dat krigen wi woll. — Wenn en Gewitter kümmt, ward Dörchläuchten ümmer hellschen gnedig. Loslaten ward hei Halsbandten woll in sinen Gnaden; äwer wat hei em von alle Schuld fri spreken ward, dat .... denn up de Ort müßt hei jo de Schuld up sick sülwen nemen un dat .... dat dauhn de hogen Herrn man unnod."" — „Je, hei hett äwer doch Schuld. Wat kann de arm Minsch dorför, dat em de Broda'sche Pächter för en Verrückten ansüht." — „„All wohr! Dürten, all

wohr!"" säd de Konrekter un stunn up un läd ehr de Hand up den Kopp. — „„Na, will'n seihn, wat sick maken lett."" —

Dürten satt noch en Ogenblick mit de folgten Hän'n still vor, stunn sachten up un gung mit en deipen Hartenssüfzer ut de Dör. —

„„Markwürdig!"" säd de Konrekter tau sick, as hei sick in den Lehnstaul set'te, „„sihr markwürdig! Sei is nu doch all fiw Johr üm mi rüm, un sei was jo dunn noch fiw Johr jünger, äwer so schön hett dat ehr in de ganze Tid nich laten. — Hm, dat kümmt doch woll dorvon, dat sei so biddwis' mi ankek — sei hett meindag' süs noch nich wat von mi beden — sei hett jo ok ditmal blot för ehr Swester beden — ick glöw, sei kann gruglich vel von en Minschen hollen. — Hm, hm, ick glöw, in Dürten steckt wat, in ehr steckt noch wat Besonderes."" —

As de Herr Konrekter nah sin Schaul gung, was hei recht uppermüntert, un sine Schäulers hadden woll en gauden Dag hatt, wenn em Kunst nich unnerwegs begegnet wir, de mit lächerlichen Gesicht un en besondern Ruck den Haut vör em afnamm, em von unnen up ankek un so vör sick hen säd: „Also den Dingstag äwer acht Dag' in Nigen-Strelitz." —

Hir möt nu Keiner glöwen, dat Kunst en dreimal destellirten Hallunk was oder en rachsüchtigen Raffkater, de den Hals nich vull naug kregen kunn un dessentwegen up den gollen Knop von den Konrekter sinen Stock giprich was — oh ne! Kunst was blot en

Spaßmaker von de Ort, as dat bi uns in jede lütte Stadt einen oder en por giwwt, de ehren Spaß en -beten stramm uptömen, un so lang' dorup herümmer riden, bet sei em dat Krüz intwei reden hewwen. Kunsten sin Hauptspaß was nu, Lüd' bang' tau maken un in Unrauh tau bringen, un as nu an den heiligen Abend de Stock em dortau Gelegenheit gaww, set'te hei sick denn up sin Ridpird un red sin Fahlen krüz-lahm. De Konrekter kennte sinen Swager sine Anstalten recht gaud, un so lang' hei nich sülwst, blot anner Lüd' in't Spill kemen, hadd hei nich besonders wat dorin funnen un hadd ok woll, wenn't nich tau stripig kamm, doräwer lacht; äwer nu, as't em sülwst an't Mager kamm, dachte hei gor nich an en Spaß, hei höll Kunsten sine Anstalten för 'ne niderträchtige Hinnerlist un sinen Gruß un sine Würd' desen Nahmiddag för dat gelbunte Lachen, wat Satan utstött, wenn hei glöwt, 'ne arme Seel all bi den Kanthaken fat't tau hewwen. —

Sine uppermünterten Minen wiren weg, de Ingrimm hadd sick em up Mund un Näs' set't un schot mit so'n Tucken dörch sin oll fründlich Gesicht, as wenn em in sinen Nahmiddagsslap de verdreitlichsten Fleigen doräwer krawwelten; un as hei up de Del von't Schaulhus kamm, was dat Bild, wat hei dor tau seihn kreg, ok man so so un grad ok nich dortau andahn, sinen Zorn wedder in't Geleg' tau bringen. — Pagel Zarnewitz hadd Wust un Spickgaus von Hus kregen un hadd sinen Fründ Korl Bentwischen nicks

dorvon afgewen. De hadd dorup spitzt; äwer ut Tick-tacken ward Burrjacken, un nu lagg Korl Bentwisch unnen un Pagel Zarnewitz lagg baben un döschte up Korl Bentwischen sin Gesicht, as güng't för Geld, un Korl Bentwisch hadd von unnentau Pagel Zarnewitzen sin Näs' un Umgegend in de vulle Göps fat't un kned'te doran herümmer, as en Bäckergesell, de Deig utkned't, un rep: „Du meinst, Du hest den Tiger, äwer de Tiger hett Di!“ — „„Un nu hett hei Jug beid'!““ rep de Konrekter un richt'te sei mit en por uterwählte Mulschellen äwer En'n. — Äwer as hei in de Schaulstuw' kamm, hadd hei de freudige Äwerraschung, vör sick en vullstännig römisch Kavalleriegefecht tau seihn, wat sine leiwe Klass' den ollen Livius tau Ihren un em wohrschinlich tau 'ne Freud' upführen un dorbi so'n natürlichen Larm maken ded, as wiren't würkliche römische Ritter un würkliche Pird'.

Dit was nu so wid recht gaud utdacht von de Jungs; äwer tau de Rauh, de sick för 'ne Schaulstuw' schickt, un tau 'ne Berauhigung för en Schaulmeister, de all up de Strat Ingrimm in sick freten un up de Schauldel em aderkau't hett, deint so wat grad' ok nich. De Herr Kourekter set'te sick also up den Kantheder, slog den Homer up un as de Larm sick en beten leggt hadd, fung hei denn hellschen falsch an: „Nu hürt mal, Musche Hundsvötter! Ick denk mi, Ji hewwt mi 'ne Vörstellung gewen wullt, woans dat in den Trojanischen Krig un in den Strid üm de Muren von Ilion hergahn is, un dat wir jo denn ok recht gaud, wenn

Ji blot nich tau dumm dortau wirt. — Wat? Sall dit Getrampel villicht den Strid üm de Schäp bedüden? Denn lat't Jug seggen, dat Pird dor äwerall nich anners dorbi wiren, as so'n vör'n Stridwagen, un wenn Korl Bentwisch un Pagel Zarnewitz wohrschinlich glöwen, sick för Hektorn un Achilleussen utgewen tau känen, denn will ick ehr man seggen, dat sick de Beiden nich Hos' un Jack intwei reten un sick in de Gesichter rümmer kratzt hewwen — nu kik mal Einer, wo de Swinegel blött! — ne, en beten anners gung't noch tau. — Irst lihrt wat, Hundsvötter, nahst känt Ji Helden spelen! — Wi sünd kamen bet an de schöne Städ, wo Hektor tau sine leiwe Fru Andromache Adjüs seggt un sei em vermahnt:

*Δαιμόνιε,* seggt sei, *φθίσει σε τὸ σὸν μένος, οὐδ᾽ ἐλεαίρεις,* seggt sei — äwer Ji sid gor nich wirth, so wat Schön's tau lesen! — *παῖδά τε νηπίαχον,* seggt sei, *καὶ ἔμ᾽ ἄμμορον, ἣ τάχα χήρη,* seggt sei — Korl Wendt, Musche Hundsvott, lett Hei dat Snacken nich, denn stell ick Em wedder bi minen Kantheder un denn snack ick mit Em — *σεῦ ἔσομαι;* seggt sei, *τάχα γάρ σε κατακτανέουσιν Ἀχαιοὶ, πάντες ἐφορμηθέντες,* seggt sei, *ἐμοὶ δέ κε κέρδιον εἴη σεῦ ἀφαμαρτούσῃ,* un so wider, seggt sei. — Langnickel, fang' Hei mal an!" —

Un Langnickel nörrickte en por Mal un stödd mit de Ellbagen rechtsch un linksch üm sick, wat ungefihr heiten süll: Kinnings, helpt mi, ick bün hellschen in Verlegenheit. — „Na," säd de Konrekter, „ward dat bald

wat? — Δαιμόνιε — wat heit dat?" — „„Oh, Du Ungethüm!"" säd Langnickel un kek den Herrn Konrekter sihr ungewiß an, wat de woll dortau seggen würd. — „Ick glöw, Hei is sülwst en Ungethüm. — Folgende wider!" säd de Konrekter un wis'te up Korl Siemßen. „Na, Korl! — Ja, licht is dat Wurd nich; äwer wo nennen wi woll en Kirl, de mihr utrichten kann, as en gewöhnlichen Minsch? Einen D . . . ., einen D . . . . D . . . ." — „„Einen Dausendßaßa,"" säd Korl. — „Na, ick hadd bald wat seggt. — Dat seggen wi woll in'n Spaß; äwer meint hei, dat Hektorn sine Fru hir spaßig tau Maud' is? — Ne, sei schellt em: Du Düwelskirl! seggt sei, törn Dinen Maud! seggt sei. Hest Du kein Erbarmen mit Dinen lütten Jungen — dor meint sei ehren lütten Astyanax mit, den sei up den Arm hett — un mit mi Unglücksworm, seggt sei, de bald Wittfru von Di sin ward? Denn wo lang' ward dat wohren? seggt sei, denn störmen de Achaier all up Di los un maken Di kolt, un wat heww ick dorvon anners as idel Weihdag', wenn ick ahn Di dor sitt? seggt sei. — Na, ick glöw, ick äwersett Jug noch den ganzen Homer vör. Wider Korl Siemßen!" rep hei, dunn gung de Dör up un ein von Dörchläuchten sine Lakayen kamm rinne: „„Herr Konrekter, Dörchläuchten lett fragen, wat wi hüt woll noch en Gewitter kregen?"" — Nu was den Konrekter sine Geduld äwer mit de Wil tau En'n, hei dreihte sick hellschen giftig nah den Minschen üm un rep: „Ja! Seggen S' Dörchläuchten man, wi kregen noch säben."

— „„Noch säben?““ frog de Lakay ganz verdutzt un gung ut de Dör, un de Konrekter rep em noch nah: „Ja, säben! Wi krigen noch säben!“

Hir möt ick en ollen schönen Vers wedder upfrischen:

Stürzt im Fallen auf die Uhr
Und zerbricht zwo'n Reihen Zähne,
Blinder Eifer schadet nur.

De Herr Konrekter was in so'n blinnen Iwer, hei verget Dürten ehr Anliggen un wull Dörchläuchten mit de säben Gewittern so vör den Kopp stöten, dat hei em nah dissen in Rauh laten süll; äwer Unglück slöppt nich, hei hadd de Reknung ahn Wirth makt; dat kemen an desen Abend würklich säben Gewitter ruppe, ümmer ein achter't anner, un hei steg dörch sin Prophenzeihn un sine Kenntniß in Wedersaken bi Dörchläuchten so hoch, dat hei bi de velen Gewitter, de äwer Johr ruppe kemen, Dörchläuchten so nödig würd as dat dägliche Brod, un ümmer bi Dörchläuchten sitten müßt, as wir hei em antrugt, un em den Grugel verdriwen müßt, as en Rottenfänger de Rotten. — Also: blinder Eifer schadet nur!

De irste Stun'n was tau En'n un de tweite was anfungen; dat was 'ne latinsche; dor würden de Bucolica von Virgil äwerset't. —

De Herr Konrekter hadd in de Tüschenstun'n in't Weder keken un wüßt nu gewiß, dat en Gewitter tau Höchten kamen würd; sine Schäulers hadden in sin Gesicht keken un wüßten ok för gewiß, dat en Gewitter

upgahn würd, sei wüßten blot noch nich gewiß, bi wen't inslagen würd. — Allens was musingstill in de Klass', Jeder hadd en heimlichen Grugel un was in desen Hinsichten as en lütten Dörchläuchten antauseihn, Pagel Zarnewitz sogor as en duwwelten, denn hei hadd ok en groten Grugel för de Arbeit; 't was äwerall sin Mod' nich, sick tau präpariren, un hei verlet sick in bedrängten Umstän'n ümmer up sinen Fründ Korl Bentwisch, de achter em satt un em tauflusterte. Dit Stück gung süs sihr gaud, denn Pagel hadd dat Glück, dat hei von Natur en Stamerbuck was, un so kunn dat nich upfallen, wenn dat bi dat Äwersetten ok en beten hackte un man druppwis rute kamm; nu äwer hadd hei sick mit sinen gauden Engel prügelt, un de gaude Engel was en nahdrägschen Racker, un as hei nu würklich taum Awersetten upraupen würd un sick so lang as mäglich — un dat was en schön En'n, denn hei was in den Konrekter sine Klass' propter barbam et staturam verset't — achteräwer läd, wat en Teiken sin süll, dat hei in Noth was; dunn schot dat dörch Korl Bentwischen sinen Kopp, nu künn hei sick för de Släg' schön räken.

„Na, will'n wi denn noch en beten?" rep de Konrekter, un Pagel stamerte los:

„„Pastores edera crescentem ornate poëtam
Arcades, invidia rumpantur et ilia Codro."" — „Scandir Hei mal," säd de Konrekter, „villicht geiht't denn glatter!" — Pagel scandirte also. — Na, wenn en Stamerbuck dat Scandiren kriggt, denn gerött dat

ok man so so; Pagel kamm äwer denn doch mit en beten Angstsweit dörch mit sine Sak. — „So, nu äwersett Hei!“ — Ja, dat was't man; dor sat't. — Pagel fung indessen an, un de Anfang was man licht: „„Pastores — die Pastoren; edera — edere, essen, aßen,““ gung dat dörch sinen Kopp; „„die Pastoren aßen,““ säd hei lud'; de Konrekter kek hoch up un säd: „Na, man tau! — So man wider!“ — „„Crescentem — ih, dat findt sick nahsten,““ dachte Pagel; „„ornatus — verziert, poëta — der Dichter — bei dem verzierten Dichter,““ säd hei lud'; de Konrekter steg von den Kantheder. — Nu was äwer Pageln sin Latin vullständig tau En'n, hei reckte sick noch länger achteräwer, un de Racker, de Korl Bentwisch, flusterte em tau: „die rundliche Wurst,“ „„die rundliche Wurst,““ säd Pagel lud'; de Konrekter knep de Lippen tausam un kek Pageln an, as wir hei en Wunnerdirt, un hei hadd Intrittsgeld för em betahlt. — „Dazu auch die duftende Spickgans,“ flusterte Korl; „„dazu auch die duftende Spickgans,““ säd Pagel lud', un as nu Allens üm em rümmer heimlich lachte, wüßt hei mit enmal bestimmt, dat hei mit 'ne grote Dummheit tau Platz kamen was, un doch! — Wust un Spickgans hürten tausam, un't was en schön Gericht. — De Konrekter lachte ok, äwer't was ein eigenes Lachen, 't kamm ümmer so stotwis, ümmer so von unnen up stotwis un treckte em in den rechten Arm, dat sick de tau Höchten börte mit dat Bauk: „Nu segg Hei einmal, Musche Hundsvott, wecke Wurt heit hir nu woll Spickgans?“

Je, wenn't de Konrekter nich mal wüßt, Pagel wüßt't gewiß nich; hei treckte de Stirn vull Schrumpeln un sach halw trotzig, halw ängstlich den Konrekter an, as wull hei seggen: „„wat willst Du eigentlich von mi? — Spickgaus? — Js Di dat noch nich gaud naug?““ Un hei lep dörch sinen Gedankenvörrath un bekek sick in alle Geswindigkeit alle rökerten Saken, de dorin wiren, as wir sin Kopp en Rökerbähn, wat hei nich noch wat Schöneres för den Herrn Konrekter utfünnig maken künn, as Spickgaus; äwer de Arm böhrte sick ümmer höger bi den Konrekter, un dat Gewitter hadd gewiß bi Pageln inslagen, wenn nich Dörchläuchten grad' nu wedder sinen Lakayen schickt hadd. — De kamm nämlich wedder in de Dör: „Herr Konrekter Dörchläuchten let Sei seggen, Sei müßten nah em henkamen, dat Weder kem ganz hellschen forsch ruppe.“ — „„Seggen S' Dörchläuchten,““ rep de Konrekter falsch un wull wider seggen: hei süll Großmutter grüßen, begrep sick äwer un säd: „„ick müßt irst min Schaul afhollen, nahst wull ick kamen.““ —

Hei höll also sine Schaul ut, un as hei verdreitlich nah Hus kamm, un Dürten tau em säd: „Herr, Dörchläuchten hett schickt . . . .“ smet hei argerlich sine Bäuker up den Disch: „„Jck weit't, dat is jo doch grad', as wenn ick dortau set't bün, alle ollen Wiwer in ganz Rigen-Bramborg in ehren Ängsten bitaustahn.““ — „Herr Konrekter!“ säd Dürten un kek em so zag un schu von de Sid an un let den Kopp sacken. — „„Wat? — Ne, Dürten, ne! — Wo künn ick Di woll meinen?

11*

Du büst jo kein oll Wiw, Du büst jo en junges, düchtiges Mäten. — Ne, ick mein Dörchläuchten.“" — „Ach, Herr, gahn S' man nah em hen. Min arm Stining ....“ — „„Ick will jo ok. — Ick heww man so velen Ärger hatt mit de ollen Jungs un mit Kunsten, un de Prozeß liggt mi in den Kopp, un wo dat noch ward ....?“" — „Herr Konrekter, dat ward ganz gaud. — Helpen S' mi mit Halsbandten dörch, ick help Sei mit den Prozeß dörch. Kein Deuwel un kein Kunst sall Sei wat dauhn; ick heww mi dat so unner de Hand befragt — Namen heww ick nich nennt — Kunst sall sick woll gewen. Dauhn Sei man, wat ick Sei heit.“ — Un nu redte sei em in en annern Verfaat herinner, nich swalterig, ne, mit Irnst un Verstand, un hei let sick sinen Pick- un Horzkasten un den Voßswanz un dat annere Geschirr von ehr tausamen säuken un säd: „„Is dat nu nich lächerlich, dat ick ümmer dese Scharteken mitslepen möt, as wenn dor Hexeri bi wir, un't is doch man 'ne ganze einfache, natürliche Sak.“" — Un Dürten wull dat nich recht glöwen, un de Konrekter düdte ehr dat ut, un wis'te ehr ok en por von sine Stückschen, un Dürten paßte hellschen nipp up un makte em dat nah, un den Herrn Konrekter sine olle ihrliche Schaulmeisterseel würd so fröhlich äwer ehr verständig Schaulkind, dat hei nah en por Stun'n mit Lachen un Hägen bi den irsten Dunnerslag nah Dörchläuchten gung. Ditmal drog Dürten den Pickkasten un den Voßswanz, denn sei verstunn sick jo nu all up de Sak. —

---

# Kapittel 9.

Dörchläuchten in dusend Ängsten. — Dörchläuchten as Karnallenvagel in en Burken, de Konrekter als Zauberer, de em verwunschen hett. — Worüm de Konrekter bös ward un mit Dörchläuchten en irnstlich Wurd redt. — Worüm Dörchläuchten nicks von Bäcker Schultsch weiten will un den Löper lopen lett. — De Soltmannen bringt Stining un Dürten in grote Unrauh, ward äwer dorför von Dürten schimplich ut den Hus' wis't. — Bäcker Schultsch bringt 'ne fröhliche Nahricht, kümmt äwer dormit nich prat. — De Konrekter tröst't Stining un küßt Stining. — Dürten drömt von't Küssen; Bäcker Schultsch von Dörchläuchten, wo hei bet an de Knei in Kringel un Twieback danzt, un Krischan de Örbel dortau spelt.

In de Paleh was dat all 'ne Tidlang snurrig taugahn, Dörchläuchten gung dörch sine Apartemangs bleik herümmer, als wir hei de wandelnde Geist von den seligen Heindrich von Dreieiken; de Lakayen stunnen in de Ecken un an de Wän'n entlang still un ängstlich as de Kemedianten, wenn de Macbethen ümgeiht un sick de Hän'n wascht; de Kammerjunker von Knüppelsdörp rigelte eigenhändig alle Finstern un Dören tau, un Rand sülwen gung up de Tehnen rüm un sach ut, as hadd em Einer en Knuppen vör't Mul slagen. — „Rand," rep Dörchläuchten halwlud', „de Rok treckt den Blitz an, is dat Füer allentwegen ut?" — „„Ja, Dörchläuchting, blot in de Käk — wi hewwen jo noch kein Middag eten."" — „Wir speisen nicht zu Mittag, das Feuer soll ausgegossen werden." — „„Je, Dörchläuchting,"" fung Rand an, denn hei was nich sihr för en Fastdag, sülwst bi'n Gewitter nich. — „Es soll!" rep Dörchläuchten so hastig, dat hei sick äwer sick

sülwst verfirte. — „Es sollen auch keine Klingeln gezogen werden, der Schall zieht an," set'te hei liser hentau. — „„De Schall, Dörchläuchting?"" — „Esel! — Ich — ich sage aber! Er kann doch anziehen!" flusterte Dörchläuchting argerlich. — „„Hm,"" säd Rand vör sick un kek mit dat ein Og' ut dat Finster, „„noch sünd wi groww, noch is dat Weder nich ruppe, nahsten warden wi denn wedder höflicher."" — „Mein Gott," säd Dörchläuchten ängstlich, „wo bleibt der Konrekter?" — „„Je, wat sall de Konrekter? De kann ok nich ...."" — „Er soll aber können, er soll! Lös' mir die Schuhschnallen ab. — Metall zieht an. — Ist in meinem Kabinet Alles in Ordnung?" — „„Ja,"" brummte Rand up den Irdbodden dal, as hei de Snallen aflös'te, „„wi hewwen de ganze Muschpok dor upstellt, un Discher Hartwig säd, 't let as en Vagelburken."" — „Mein Gott, wo — hörst Du? hörst Du? — da ist's schon! — wo bleibt der Konrekter? — Ich geh' in mein Kabinett. — Schick nach dem Konrekter! — So lauf doch nicht so! So lauf doch nicht so! Der Blitz wird ja angezogen. — Ach, Du lieber Gott!" säd hei ganz krank, „und ich rufe auch so laut!" —

De Lakay drop den Konrekter all up den Mark, de Dör würd' nah de Vörschriften von Dörchläuchten knapp upmakt, dormit kein Togwind kem, un de Konrekter klemmte sick mit sinen Voßswanz un so wider rinner. Hei würd' nu in Dörchläuchten sin Kabinett leddt un kreg dor wat tau seihn, wat em tauirst ganz

un gänzlich ut de Kuntenanz bröchte. Einen Ogenblick stunn hei stiw un starr in de Dör un kek in dat Kabinett herinner, äwer mit en Mal brok bi em en ungeheures, deipes Lachen rut: „Wat, Deuwel, wat is dit? — Nemen S' nich äwel, Dörchläuchting! — Nemen S' nich äwel! Äwer wat is dit?“ — Un Rand lachte ok mit un säd: „„Je, dat seggen S' man mal!““

Ick weit nich, wat ick nich ok allen Respekt vergeten hadd, wenn ick dat tau seihn krigen würd, wat de Konrekter sach. — Midden in de Stuw' stunn en Tritt up Buddelhälſ', dorup 'ne Ort von Lusthus, von Finstern, de bet up de Ird reckten, rundüm tau, un baben taustülpt mit en hellblagen sidenen Baldachin, de as en Regenschirm för föfteihn Mann utsach, un in dese Anstalt satt Dörchläuchting in sine unschüllige Angst up en Lehnstaul in en gelsidenen Slaprock, mit 'ne gräunsidene Slapmütz up den Kopp un mit en por Schauh an sine Beinen, de mit roden Sigellack lackirt wiren. Em let't likſterwelt, as en schönen Karnalljenvagel mit 'ne gräune Kapp, den sick Einer in't Burken set't hett, dat hei singen sall; un hei kunn jo nu ok ümmer anfangen tau singen, wenn em man beter tau Maud' west wir. — Un doch würd hei as regirende Herr den Korekter en schön Stück wegen sin Lachen vörsungen hewwen, denn de hadd ahndem noch en Schinken bi em in't Solt von wegen sine Frigeratschon mit de Soltmannen oder Dürten Holzen oder 'ne annere angenehme Nigen-Bramborgerin, wenn nich en

Blitz sinen dörchläuchtigen Sing-Sang unnerbraken hadd. — „Wat is dat för en dummes . . . .?“ — nu kamm de Lüchtung, un hei slog sick en sidenes Taschendauk för de Ogen — „ach, Du leiwer Gott!“ — un hei kek achter dat Dauk herute un lurte up den Dunner, un as de kamm, höll hei sick de Uhren tau un rep wedder: „ach, Du leiwer Gott!“ — De Konrekter hadd dat Lachen instellt un bekek sick dat Burken hin'n un vör, un Dörchläuchten sach em hellschen ungewiß an un frog tauletzt: „Na, wat meint Hei? — Is dat woll so? — Glas, Sid'“ — un hei börte den Bein in de Höcht — „un hir is ok Sigellack; un Allens, wat Metall heit; heww ick rute bringen laten.“ — „„Je,““ säd de Konrekter, „„'t wir woll so, Dörchläuchting: wat de Minsch dauhn kann, hewwen Sei dahn; äwer nemen S' nich äwel, de goll'ne, herzogliche Kron baben up Ehren Thronsessel, wo Sei up sitten, de hewwen Sei vergeten.““ — „Segg ick dat nich! Segg ick dat nich! De Esel, de Rand — ach, Du leiwer Gott!“ — denn't gaww wedder 'ne Lüchtung — „Schapskopp! bring' en annern Staul her! Ick will gor keine herzoglichen Ihren, denn ick bün bi so'n swores Weder ok man en gewöhnlich Minsch — ach, Du leiwer Gott!“ — un hei höll sick wegen den Dunner de Uhren tau — „nich wohr, Konrekter? — De Konrekter säd, dat glöwte hei ok; äwer de Thronsessel mit de Kron künn jo ümmer bliwen, de Kron künn jo 'ne Tidlang in en siden Dauk wickelt warden, un as dit geschah, hadd hei sine besondern Betrachtungen doräwer, wo sogor

goldene un schinende herzogliche Ihren vör Gottes Dunnerwürd' sick verhüllen un demäudig bi Sid leggt warden. — „Rand, geh 'raus un kuck in's Wetter," befohl Dörchläuchten.

Un Rand ded't un kamm wedder: „„Dit is vöräwer; äwer't steiht all wedder ên parat, un dat süht gefährlich naug ut."" — „Rand, bring för den Konrekter en Staul in minen Webertempel." — „„Oh, Dörchläuchten,"" säd de Konrekter, „„dat is jo nich nödig."" — „Ja, 't is nödig, mi is't nödig; äwer so kann Hei nich rinne, so treckt Hei mi den Blitz rinne. — Rand, en annern siden Slaprock un Slapmütz un de roden lackirten Schauh!" — De Konrekter müggt sick wehren, so vel as hei wull, 't hülp em nicks, un nah 'ne Wil stunn hei dor mit 'ne schwarte Slapmütz un en füerroden Slaprock un füerrode Schauh, un hei stunn dor as en Zauberer ut ollen Tiden, de en unglücklichen Prinzen in en Karnalljenvagel verwunschen un in en Glaskasten bannt hett, un dat let so, as wenn hei dor för ewigen Tiden rinne set't wir, denn blot dörch 'ne schöne Fee un en säuten Kuß up sinen Snabel kunn hei erlös't warden, un vör't Küssen hadd Dörchläuchten einen abscheulichen Grugel, un 'ne schöne Fee was nich dor, denn Rand, de uter den Zauberer noch üm em begäng' was, kunn sick unmäglich för 'ne schöne Fee utgewen. —

As de oll Zauberer bi sin verwunschenes Opfer satt, jagte Dörchläuchten Randten rute, wil de Utdünstung von vele Minschen den Blitz antrecken süll, befohl

em äwer an, af un an den Kopp dörch de Dör tau steken un Bericht tau maken, woans dat mit dat Weder stunn, un dat ded Rand nu girn, denn hei lep nah Bäcker Schulten räwer un drunk vor Duwwelbir. — „Wat meint Hei, Konrekter, is dat so woll säker?“ frog Dörchläuchten. — „„Je, nah minen Verstand . . . .““ — „Is dat ok woll ganz säker?“ — „„Je, Dörchläuchten, wat Einer dauhn kann, is jo dahn, äwer wat is Minschenwark gegen unsern Herrgott sinen Willen?““ — „Dat segg ick,“ rep Dörchläuchten, „de dummen Kirls, de Discher un de Glaser, süllen't ganz rund maken, un sei hewwen't eckig makt, Ecken trecken ümmer an.“ — „„Je, wat känen de Lüd' dorför? — Wenn uns' Herrgott will, denn pust't hei in en Ogenblick ganz Bramborg weg. Denken S' doch an Sodom un Gomorrha!““ — „Ach, Du leiwer Gott! — — Ja, ick weit't, ick . . . .“ — Hir stek Rand den Kopp in de Dör: „„Dat kümmt wedder up't Frisch ruppe, un Bäcker Schultsch seggt . . . .““ — „Schapskopp, ick will gor nich weiten, wat dat impertinente Frugensminsch seggt.“ — Rand trock sick taurügg. — „Dat Frugensminsch seggt vel, dat seggt ok, — ach, Du leiwer Gott! — Hei will frigen, Konrekter.“ — „„So? — Süh! — Na, un wen denn?““ — „Je, sei seggt jo de Prinzeß Christel ehre Kammerjumfer, oder — ach, Du leiwer Gott! — Sin Wirthschafterin. — Äwer, ick verbeid' Em dat. — Hei kümmt mi nich wedder vör de Ogen! — Ick wull Em ok all den Hof verbeiden laten, as Hofrath Altmannen, de will jo nu de virte

Fru nemen — ach, Du leiwer Gott!" — „„Dörchläuchten,"" säd de Konrekter ruhig un stunn up, „„ick estemir Sei as minen Landsherrn; äwer wat ick frigen will, oder nich frigen, dat möt Sei egal sin, dorin lat ick keinen Minschen mit in reden. — Un wenn Sei mi derentwegen den Hof verbeiden willen, denn känen Sei dat dauhn, dat steiht in Ehre Macht; äwer ick kann ok gahn, dat steiht in mine Macht, denn ick bün von den Magistrat tau Nigen-Bramborg anstellt. — Ick empfehl mi Sei tau Gnaden."" — „Ach, Du leiwer Gott! — So bliw Hei doch hir, ick heww jo minen Trost an Em — ach, Du leiwer Gott!" — Hir stek Rand den Kopp in de Dör: „„Dorchläuchten, dit ward sihr slimm, dat Gewitter kann nich äwer den See kamen, un Schultsch seggt . . . ."" — „Du Schapskopp, ick will nich weiten, wat Schultsch seggt, slut de Dör tau, rigel von buten tau, dat hei nich rute kann." — „„Ja, Dörchläuchten,"" säd de Konrekter un treckte sine Zauber-Mondirung af un sinen ihrlichen Rock wedder an, „„mit Gewalt känen Sei mi hollen . . . . — Dat was en harten Slag!"" — „Ach, Du leiwer Gott! — ja dat was dat. Kam Hei doch wedder hir her." — „„Ne, Dörchläuchten, ick stah hir ebenso gaud in Gotts Hand as dor, un wat wi Minschen utsinnen is All dumm Tüg vör Gott."" — „Fürcht't Hei sick denn gor nich?" — „„Ne, Dörchläuchten, vör den Blitz nich,"" säd de olle stramme Mann un sach den regirenden Herrn ruhig in't Gesicht, „„vör Gott as minen Richter förcht ick mi, denn ick weit, ick ward as en Hundsvott vör em bestahn; äwer

vör Gott, as minen Vader, fürcht ick mi nich, denn hei weit, wat mi gaud is, un wenn hei mi mit en Dunnerslag ahn alle Krankheit tau sick raupen will, denn weit ick, dat hei dat in sinen Gnaden beslaten hett, un ick dank em dorför."" — „Ja, äwer dod? dod?" — „„Je Dörchläuchten, dat is doch einmal nich anners! — Starwen möt wi All, un ick kann mi 't woll denken, dat dat männigen Minschen sihr swor ward, wenn hei scheiden sall, un wenn üm sin letzt Lager Fru un Kinner stahn, de hei lew hett; äwer för so en por olle Einsidlers, as wi beiden sünd, dor möt dat lichter gahn."" — „Ne!" rep Dörchläuchten — „ach, Du leiwer Gott! — Hei mag dat woll glöwen; äwer wo kann Hei sick gegen mi upreken? — Ick bün doch en regirende Herr — ach, Du leiwer Gott!" — „„Ja, un hewwen Ehre Unnerdahnen, un de heww ick ok, dat sünd mine Schäulers, un seihn S', dorin stimmen wi wedder tausam, denn up 'ne Handvull mihr oder weniger kümmt dat vör Gott nich an. Un wenn wi för de sorgen nah unsen Kräften . . . ."" — „Ach, Du leiwer Gott!" rep Dörchläuchten dortüschen. — „„Un ehr bistahn in ehren Nöthen un uns vör Ungerechtigkeit gegen sei häuden . . . ."" — Un en fruchtboren Slag föll, Blitz un Dunner tausam, un Dörchläuchten schreg lud up: „Dat will ick jo ok, dat dauh ick jo ok — Konrekter, bidd Hei sick 'ne Gnad' ut!" — Den Konrekter müggte woll för den Ogenblick de Gedank dörch den Kopp scheiten, nu wir't Tid för sick tau bidden, dormit dat hei von den Prozeß los kem — un wi känen

jo nicks vör so'ne bösen Gedanken un beden jo ok dorgegen — äwer dat was man en Ogenblick, as wenn de Swälk de Flücht in't Water stippt, Faut kann sei dor nich faten, un't äwergot em füerrod vör Schimp, as hadd hei in de Slacht den Erzfind den Rüggen taukihrt, un Blitz un Dunner was för em as de Trumpet in de Slacht, un hei stunn wedder düchtig dor un säd: „„Ick bruk blot unsern Herrgott sine Gnad', ick bruk keine Gnad' von Minschen, un wenn't ok en Fürst wir. — De Fürsten-Gnad' is de Krück, woran de lahme Gerechtigkeit rümmer hinkt, un wenn Fürsten gnedig warden, willen sei entweder oll Unrecht gaud maken un dorför noch Dank austen, oder sei begahn niges Unrecht, taum wenigsten an d e, gegen de sei n i c h gnedig sünd. — Wenn Einer richtige Gnaden utdeilen will, denn möt hei allwissend sin un allmächtig, denn möt hei uns' Herrgott sülwst sin, un dat is kein Fürst."" — „Hei ward hir unbescheiden! Ick ward Em mal marken laten, wat fürstliche Ungnaden sünd!" rep Dörchläuchten wüthend, denn't hadd lang' nich dunnert, „ick will em . . . ." — Dunn stek Rand wedder den Kopp in de Dör: „„Dörchläuchten, eben het't inslagen, Schultsch seggt, up den Wall in 'ne Pöppel; äwer't geiht glik wedder los, Schultsch seggt . . . ."" — „Dat will ick nich weiten, Du Esel! Un Hei, Konrekter . . . . — Ne, bliw Hei hir! Sinn Hei wat ut, wat uns helpen kann! — Hett all inslagen!" — „„Je, Dörchläuchten, wat sall ick utsinnen? In so'ne Lagen, wo uns uns' Hergott neger kümmt, as för gewöhnlich, is

dat Beste för den Minschen, dat hei sick mal irnstlich examinirt, wat hei woll nich gegen sine Nebenminschen en Unrecht begahn hebb, un wenn hei denn dat befindt, un hei fat't den fasten Vörsatz, dat Unrecht wedder gaud tau maken, denn find't hei ok Trost un Maud."" — „Ick dauh keinen Minschen Unrecht," rep Dörchläuchten hastig, äwer dat Gewitter meldte sick wedder, un hei slog den Dauk wedder äwer sin Gesicht: „Ach, Du leiwer Gott!" — „„Na, Dörchläuchten, dat is mit Sei ok woll nich anners, as mit uns Alltausamen; oder is dat nich Unrecht, wenn Sei Ehren Löper Halsbandten inspunnen laten, wil anner Lüd' Dummheiten makt hewwen?"" — „Minen Löper? Dat is min Bedeinter, wo kann en Fürst — ach, Du leiwer Gott! — wo kann'en Fürst gegen sinen Deiner Unrecht hewwen? — Hett de Kirl mi nich Trotz baden? Hett hei nich Redensorten makt?" — „„Na, süll denn nu woll nich en jungen, kräftigen Kirl wild warden, wenn hei"" — hir blitzte un dunnerte dat wedder stark, Dörchläuchten schot tau Hop — „„wenn hei as en Röwer traktirt ward, süll hei woll nich, wenn de Schimp äwer en kümmt, en por driste Redensorten maken känen?"" — Un wedder blitzte dat, un Dörchläuchten dükerte wedder achter sinen Dauk: „Ach, Du leiwer Gott! — Lat't em lopen! Lat't den Kirl lopen!" — „„Ja, Dörchläuchten, dat is recht schön, dat Sei em de Straf afnemen, äwer Sei möten em ok den Schimp afnemen."" — „Ach, Du leiwer Gott!" rep Dörchläuchten un höll sick wegen den Dunner de Uhren tau, „ick sall

em am En'n noch üm Vergewung bidden. Ne! Ne! De Kirl . . . ." — Rand kek wedder rinne: „„Dit ward ümmer sihr swor, un . . . ."" — „Ick will nicks von Schultschen weiten. — Lop hen un lat Halsbandten ut dat Lock," rep Dörchläuchten. — „„Un, Herr Kammerdeiner,"" säd de Konrekter, „„mi gewen S' mal Tint un Fedder un Poppir."" — „Fedder un Poppir, dat is hir; äwer uns' Tint is indrögt, wi sünd nich sihr för't Schriwen, blot wenn de Hofrath Altmann hir is, denn schriwen wi." — „„Dat is wohr,"" säd Dörchläuchten, „„ach, Du leiwer Gott! — Glik schaff Tint an!"" denn hei hadd de Hoffnung, dat de Konrekter, as süs weck Lüd' dat Fewer, nu dat Gewitter affschriwen wull. De Tint kamm, un de Konrekter schrew. — Mein Gott, dachte Dörchläuchten, wo kann de Kirl bi so'n Weder schriwen! —

As de Konrekter de Schriwwt farig hadd, las hei: Halsband wir ganz unschüllig dörch en blotes Verseihn un in Äwereilung (wer de makt hadd, stunn nich dorbi) bestraft worden; un, nahdem sine Unschuld bi negere Unnersäukung an den Dag kamen, wir hei ogenblicks ut den Arrest entlaten, un Jeden würden de härtsten Strafen andrauht, de em bi jichtens 'ne Gelegenheit dit vörhollen un taum Schimp anreken würd. — „So," säd de Konrekter, „Dörchläuchting, nu unnerschriwen S' sick." — Dörchläuchten wull nich, hei unnerschrew sick äwerall sihr ungirn un blot mit nauer Noth kreg em männigmal Hofrath Altmann dortau, un nu noch bi so'n Weder! — Äwer uns' Herrgott redte en por

Mal drist in den Konrekter sine Vörstellungen mit rinner, un hei ded't. — „Is Sei nu nich vel lichter, Dörchläuchten, nah dese gaude Handlung?" — „„Ne, gor nich," säd Dörchläuchten, „„dat Gewitter möt irst vöräwer sin."" — Un hei log nich, hei säd de Wohrheit, denn't giwwt würklich Minschen, de allmählich so deip in Eigensük versackt sünd, dat sei sick nich mal doräwer freuen känen un in ehren Harten Glück finnen, wenn sei mal taufällig ehren Nebenminschen Hülp taukamen laten känen. — —

Dat Gewitter was voräwer, Rand stek den Kopp wedder in de Dör: „Nu is't vörbi, Schultsch seggt, 't sünd säben Stück west." — De Konrekter gung un namm de Schriwwt mit, Dörchläuchten athente deip up un säd vör sick hen: „„Säben Stück! — Un dat hett hei vörher wüßt! — Dat is en ollen utverschamten Kirl, mit sine verdammten Redensorten. — Wo bleibt da die Ehrfurcht, die mir der Unterthan schuldig ist? — Äwer ick kann em nich missen, hei weit tau gaud mit dat Weder Bescheid. — Un frigen will hei doch! Äwer täuw!"" —

Un de Konrekter gung äwer den Mark nah Hus un säd vör sick hen: „Wo? ick ward' jo woll meindag' nich klauk? Ick bliw so'n ollen Esel, as ick ümmer west bün. Wat heww ick min Näs' in anner Lüd' ehren Kohl tau steken? — Holl dor Dörchläuchten 'ne ordentliche Predigt! Gott bewohr uns — wat 'ne Dummheit! — Ja, wenn't noch en rechten slichten Kirl wir, de Unrecht deiht un sick denn vör'n Deuwel

nich fürcht't, den mal so recht bi 'ne grote Gelegenheit frisch von de Lewer weg in't Gewissen reden, un wenn hei teihnmal en Fürst wir — äwer 'ne olle Bang'büx, de sick för en Gewitter fürcht't — leddig Stroh döschen un en Kirl bekihren willen, de taum Gauden as taum Slichten tau swack is?! — Kanter Aepinus! Konrekter Aepinus! wenn dit de Lüd' wüßten, wenn Hofrath Altmann dit wüßt, wat würd de lachen? — Na, lat sei! — Ick hadd't kläuker maken künnt; äwer ick heww doch kregen, wat ick wull, wenn ick ok tau vel Pulver dorbi verschaten heww. — Ick kann doch hüt drei Harten recht fröhlich maken. — Diem non perdidi." — Dormit tret hei in sin Hus, un't kamm grad tau Paß, dat hei wat bi sick hadd, Harten fröhlich tau maken, denn in de Achterstuw' von sinen Hus was de Nod mal wedder recht grot. —

Wenn en Gewitter an den Hewen steiht, denn trecken sick de Husinwahners in eine Stuw' tausamen, as 'ne Haud in 'ne Hürd', wenn buten de Löw' bröllt, sei säuken Anholt an enanner un weiten doch recht gaud, dat Keiner den Annern helpen kann. — Ok Nahwerslüd', wenn sei einsam wahnen, gahn tau Nahwerslüd', un wenn't up de Nacht kümmt, denn kaken de Frugenslüd' Koffe, dat sei sick in ehre Angst dormit tröstten willen, wat denn ok meist gelingt, wenn't Weder vöräwer is. — Hüt hadd nu de Soltmannen sick ok in ehren einsamen Jumferntaustand sihr allein fäuhlt, un wil dat ehre Huslüd' verreist wiren, hadd sei bi Dürten Holzen Schutz söcht. — Gemeinschaftliche Gefohr bringt

Lüd' tausamen, de sick süs nich recht rüken känen un makt de hartsten Harten weik, un so hadd Dürten denn ok in ehr eigenes bedürftiges Gefäuhl de Soltmannen de Ümstän'n nah recht fründlich upnamen un hadd sei in de säkerste Eck, wid von't Finster af, up ehr weikes Unglücksküssen dal nödigt. Äwer sei hadd de Slang' warmt in ehren eigenen Bussen; de snödste Dank för ehre Gaudheit blew nich ut. —

As de gewöhnlichsten Höflichkeits- und Weder-Redensorten verschaten wiren, rückte de Soltmannen mit de stadtkünnige Geschicht von Halsbandten sinen Prisong rute, un as sei Allens vertellt hadd, wat sei dorvon wüßt, süfzte sei un säd, dat wir schändlich. — „Ja woll," säd Dürten, „is dat schändlich, un wenn de Minsch noch wat dorför künn!" — „„Nichts,"" säd de Soltmannen, „„kann er dafür, c'est son père et sa mère et, si vous voulez, monsieur le duc."" — „Wat Sei tauletzt säden, heww ick nich verstahn," säd Dürten, de hirin de Wohrheit säd, denn sei verstunn würklich kein Wurd Französch; „äwer dat dat schändlich is, dat is wohr, denn de arme jung' Minsch is doch blot dörch de Dummheit von anner Lüd' tau den Schimp kamen." — „„Zu dem Schimpf und zu dem Schaden an seiner Gesundheit,"" säd de Mamsell. — „Ih," säd Dürten, „von Postpoppir is hei doch ok nich; wat sin Gesundheit dorvon vör groten Schaden liden süll, dat süll mi doch wunnern." — „„Ja, wundern Sie sich meinetwegen; alle Leute wundern sich auch, daß en ce cas Ihre Schwester, mademoiselle Stining, in eine liaison

gewilligt hat."" — „Stining? — Wat hett min Swester Stining mit den Schimp tau dauhn, den sei Halsbandten andahn hewwen?" — „„Mit dem Schimpf nichts, aber viel mit dem Schaden; oder ist das nicht ein Schaden, wenn ein Mensch, den man heirathen will, ein Krüppel in seinen Eingeweiden ist, un monstre."" — „Wat? — Halsband wir en Kräpel in sine Ingeweiden?" rep Dürten un kek de Kammerjumfer an, wat dat ok bi ehr rappeln ded. — „„Ja,"" säd de ganz ruhig, „„und das wissen Sie nicht? — Jedem Läufer wird ja als Kind die Milz ausgeschnitten, und so ihm auch; sein Vater und seine Mutter haben ihre Zustimmung gegeben, und Durchlaucht haben es befohlen."" — „Halsbandten is de Milt utsneden?" rep Dürten, „wat?" Hei hett sine richtigen Ingeweiden nich?" — „„Und das wissen Sie nicht? Das weiß ja Jedermann."" — „Dorvon is hei so'n Löper, so'n Dänzer, so'n Hasenfaut, so'n Hansvörallenhägen! Em fehlt wat tau'n richtigen Kirl, un de will min Stining frigen?" rep Dürten un towte unner Dunner un Blitz in de Stuw' rüm. „Du kumm mi man! Du kumm mi man!" — Halsband kamm nu zworsten nich, äwer Stining kamm in de Dör rinne, as ehr Swester ehren Brüjam so inständig inventiren ded. — „„Mein Gott, Dürten, wat is Di?"" frog sei un blew in de Dör bestahn. — Dürten müßt sick irst faten — desen Ogenblick namm de Soltmannen wohr un fung an: „Oh, ich erzählte nur eben, daß man Halsbandten . . . ." — „„Hollen S' doch Ehr Mul!"" rep Dürten dor-

Lüd' tausamen, de sick süs nich recht rüken känen un makt de hartsten Harten weik, un so hadd Dürten denn ok in ehr eigenes bedürftiges Gefäuhl de Soltmannen de Ümstän'n nah recht fründlich upnamen un hadd sei in de säkerste Eck, wid von't Finster af, up ehr weikes Unglückskissen dal nödigt. Äwer sei hadd de Slang' warmt in ehren eigenen Bussen; de snödste Dank för ehre Gaudheit blew nich ut. —

As de gewöhnlichsten Höflichkeits- und Weder-Redensorten verschaten wiren, rückte de Soltmannen mit de stadtkünnige Geschicht von Halsbandten sinen Prisong rute, un as sei Allens vertellt hadd, wat sei dorvon wüßt, süfzte sei un säd, dat wir schändlich. — „Ja woll," säd Dürten, „is dat schändlich, un wenn de Minsch noch wat dorför künn!" — „„Nichts,"" säd de Soltmannen, „„kann er dafür, c'est son père et sa mère et, si vous voulez, monsieur le duc."" — „Wat Sei taulețt säden, heww ick nich verstahn," säd Dürten, de hirin de Wohrheit säd, denn sei verstunn würklich kein Wurd Französch; „äwer dat dat schändlich is, dat is wohr, denn de arme jung' Minsch is doch blot dörch de Dummheit von anner Lüd' tau den Schimp kamen." — „„Zu dem Schimpf und zu dem Schaden an seiner Gesundheit,"" säd de Mamsell. — „Jh," säd Dürten, „von Postpoppir is hei doch ok nich; wat sin Gesundheit dorvon vör groten Schaden liden süll, dat süll mi doch wunnern." — „„Ja, wundern Sie sich meinetwegen; alle Leute wundern sich auch, daß en ce cas Ihre Schwester, mademoiselle Stining, in eine liaison

gewilligt hat."" — „Stining? — Wat hett min Swester Stining mit den Schimp tau dauhn, den sei Halsbandten andahn hewwen?" — „„Mit dem Schimpf nichts, aber viel mit dem Schaden; oder ist das nicht ein Schaden, wenn ein Mensch, den man heirathen will, ein Krüppel in seinen Eingeweiden ist, un monstre."" — „Wat? — Halsband wir en Kräpel in sine Ingeweiden?" rep Dürten un kek de Kammerjumfer an, wat dat ok bi ehr rappeln ded. — „„Ja,"" säd de ganz ruhig, „„und das wissen Sie nicht? — Jedem Läufer wird ja als Kind die Milz ausgeschnitten, und so ihm auch; sein Vater und seine Mutter haben ihre Zustimmung gegeben, und Durchlaucht haben es befohlen."" — „Halsbandten is de Milt utsneden?" rep Dürten, „wat?" Hei hett sine richtigen Ingeweiden nich?" — „„Und das wissen Sie nicht? Das weiß ja Jedermann."" — „Dorvon is hei so'n Löper, so'n Dänzer, so'n Hasenfaut, so'n Hansvörallenhägen! Em fehlt wat tau'n richtigen Kirl, un de will min Stining frigen?" rep Dürten un towte unner Dunner un Blitz in de Stuw' rüm. „Du kumm mi man! Du kumm mi man!" — Halsband kamm nu zworsten nich, äwer Stining kamm in de Dör rinne, as ehr Swester ehren Brüjam so inständig inventiren ded. — „„Mein Gott, Dürten, wat is Di?"" frog sei un blew in de Dör bestahn. — Dürten müßt sick irst faten — desen Ogenblick namm de Soltmannen wohr un fung an: „Oh, ich erzählte nur eben, daß man Halsbandten . . . ." — „„Hollen S' doch Ehr Mul!"" rep Dürten dor-

tüschen. — Awer de Mamsell was in'n Tog: „die Milz ausgeschnitten hat.“ — „„Mein Gott!““ rep Stining, „„wat is dit wedder?““ — „Dat will ick Di seggen,“ säd Dürten, de nich Tid hatt hadd, ehren Zorn tau dämpen, äwer doch Tid naug för em en annern Gegenstand uptaufinnen, „dat will ick Di seggen, dat is en leges Frugensminsch, de blot dormit ümgeiht, annere Lüd' in Unrauh tau bringen un von anner Lüd Slichtigkeiten tau berichten.“ — „„Wenn Sie mich meinen ....?““ frog de Soltmannen un stunn von dat weike Küssen up. — „Ja, Sei mein ick, Sei grad!“ rep Dürten un ret dat Küssen an sick, as wir't entheiligt worden, un sei müßte dorför upkamen, dat dor mich mihr Basilisken-Eier up utbrödd würden. — „„Denn empfehl ich mich Ihnen,““ säd de Kammerjumfer stolz un gung ut de Dör. — „Ja, denn empfehl ich mich Ihnen!“ rep Dürten achter ehr her, sackte äwer glik up en Staul tausamen, slog sick de Hän'n vör't Gesicht un rep in den düllsten Arger: „Hew ick Di dat nich ümmer seggt? Säd ick nich ümmer: Stining, de Kirl bringt uns Unglück in't Hus, lat doch von den Kirl! Un nu is't so kamen, as ick dacht hew. Nu is't gor keinen ordentlichen Kirl, nu fehlt em wat taum vullstännigen Minschen, nu hett hei kein Milt.“ — „„Ih wo? Dürten ....““ säd Stining ok en beten stark verstutzt. — „Je, ick wull jo nich, dat Du dat weiten süllst; äwer de olle Klätkathrin kann jo nich dicht hollen, de möt jo allenwegen ehren Schawernack spelen, un nu weitst Du 't

jo. — Noch is't Tid, lat den Löper lopen, wat deihst Du mit en inwendigen Kräpel, mit en Kirl ahn Milt?" — „„Dürten, Dürten,"" säd Stining in deipen Gram, un de hellen Thranen stunnen in ehre blagen Ogen, „„Du weitst jo doch, wo vel ick von em holl, un wenn't würklich wohr wir, wat kann hei dorför?"" — „Ne, hei kann dor nich för, hei is en unmünnig Kind west; äwer sin Vader un sin Mauder in de Jrd, dat sei dat leden hewwen! un dese olle, knickebeinigte Dörchläuchten, dese olle Ekel, de dit anstift't hett! von den kümmt all uns' Elend!" rep Dürten in weinerliche Wuth. — „„Dürten, 't is nich wohr!"" säd Stining, un de Thranen lepen ehr dennoch äwer de Backen, „„hei is jo so gesund; un wenn't wohr wir, denn hadd hei 't mi sülwen all lang' seggt."" — „Stining," säd Dürten indringlich un stunn up un stellte sick vör ehre Swester, „dat kennst Du nich. Dat is jo all jeden Minschen schanirlich, wenn em wat von sine butwennigen Glidmaßen fehlt, wo möt äwer woll Einen irst tau Maud' sin, den wat von sin richtig Ingeweid afhannen kamen is. — Süh, dor was Snider Schlundten sin öllst Sähn, de hadd man 'ne halw Lung'. Jedermann wüßt't, un de Dokter hadd't ok seggt; äwer meinst Du, dat hei sülwen dat glöwen wull, un dat hei dorvon redte? — Ne, de arm Minsch kräpelte sick so hen, bet't nahsten mit einem Mal all was." — „„Ne, Dürten, so is't nich mit Wilhelmen,"" säd Stining in säuten Vertrugen un wischte sick de Ogen af un kek so fründlich ehre Swester an: „„un wenn sei em Lung' un

Lewer utsneiden habben, un sei habben em man sin Hart laten, denn wull ick 't doch mit em wagen. De Milt makt den Minschen nich, dat Hart makt em, un dat is bi em so richtig, so gesund un so tru! — Ne, wenn wi em man irst ut dat Fängniß rute hewwen, denn lat uns wider nich sorgen, denn ward dat All wedder gaud. — Äwer, ach Gott, nu liggt hei bi dit Unweder allein in dat düstere Lock!"" — „Dorin giww Di nu man taufreden," säd Dürten ruhiger, denn dat Vertrugen stickt eben so licht an, as de Angst, un Stining hadd ehr Vertrugen vull in Dürten ehr Seel utgaten, „min Herr is nah Dörchläuchten raupen, un de ward den ollen Miltensnider — Gott vergew mi de Sün'n! — schön inbäuten. — Dat so'n ollen Kirl so vel Elend anrichten kann! — Denn mit de Milt, dat glöw ick doch, dat Frugensminsch säd dat tau bestimmt, un sei is bi Hof west un kann dat weiten." —

So gung de Red' bi de beiden Swestern hen und her un wenn Dunner un Blitz ok männigmal en beten unsacht dortüschen fohrten, ehr Hart was tau vull Trübsal, as dat sei dat in'n Ganzen estimirt habben. — 'T was lang' all Nacht worden, un sei seten noch ümmer tausamen un lurten mit Angst un Bangen up den Herrn Konrekter. — Nah dese Richtung hen hadd Dürten nu wedder mihr Krasch' as ehr Swester, denn sei trugte den Herrn Konrekter tau, dat hei, wenn hei blot wull, ganz Meckelnborg-Strelitz up den Kopp stellen künn, „un wenn hei dat Regiment hadd," set'te sei hentau, „denn stünn't ganz anners in de Welt, denn

würden kein Löpers mihr insteken, un kein Milten mihr utsneden.“ —

Dunn würd buten an’t Finster kloppt, Dürten gung hen un sach tau, wer dor wir: Bäcker Schultsch stunn buten und hadd ehren Rock äwer den Kopp namen — denn dat wiren, ok bi di irsten Börgerfrugens, de dunnmaligen Paraßols un Paraplühs — „„Dürten,““ säd sei — „„ne, lat man! ick kam rinne, denn dat regent, as wenn’t up Buren regent. — Dürten,““ säd sei, as sei binnen was, „„un süh dor, ok Stining! — Na, för Sei ward dat ok ’ne grote Freud’ sin. — Wat hei is, de Konrekter, is jo hüt ok wedder dor bi den Ollen, un nu ward jo woll wedder dor allerlei unheilig Wesen bedrewen, denn ick heww Sei woll seihn, Dürten, dat Sei dor wedder mit den ollen Voßswanz äwer den Mark drawt sünd.““ — „Unheilig Wesen?“ frog Dürten scharp, „un de Herr Konrekter, de as Kanter alle Sünndag’ in de Kirch singen möt?“ — „„Ih, laten S’ man! Kirch un Paleh sünd tweierlei. — Krischan, säd ick, wat de Beiden dor bedriwen, dor hett uns’ Herrgott ok woll keinen Deil an. — Du redst Di noch üm Ihr un Reputatschon, säd hei. — Du swig ganz still, säd ick, Du kümmerst Di vel üm min Ihr un Reputatschon, säd ick; vör Dinentwegen kann mi jo Dörchläuchten up apenbare Strat „ein impertinentes Frugensminsch“ tituliren. — Un dat hett hei dahn; äwer taum Vurthel is em dat ok nich west. — Tweiback! kamm de Lakay vermorrntau. — Ja, säd ick, Kuchen! — Backt Jug sülwen weck, en

impertinentes Frauensmensch hett keinen Tweiback. — Na, hüt Abend kamm nu Rand, den habden. 'ſ jo rute ſmeten ut de Stuw', wo ſ' ehren ollen Düwelskram bedriwen. — Un wo leidig was hei, ja dacht ick, wegen't Duwwelbir, un Fru Schulten, ſäd hei — ſüs ſeggt hei Schultſch — wat hewwen Sei uns för en Elend makt, ſäd hei, mit de Tweibacken? Dörchläuchten würd ſo falſch up mi un wull mi wegjagen, ſäd hei, un de Löper Halsband ſüll Kammerdeiner warden — freu'n Sei ſick nich, Stining?"" — „Ne," ſäd Dürten, „dor kann ſei ſick nich äwer freu'n, dat's Mis as Mus." — „„Dat ſäd ick ok, Rand, ſäd ick, 't wir gaud, wenn mal en anner Regiment an den Hof kem, as ehr, denn würden doch nich ordentliche Börgerfrugens, de 'ne ihrliche Reknung tau föddern hewwen, up den apenboren Mark utgäudert warden, ſäd ick un gung ut de Dör. — Un richtig! as ick wedder rinner kamm, hadd dat olle ſchulſche Dirt Kriſchanen wedder de weike Sid afgewunnen un ſatt dor un drunk Duwwelbir. — Schöne Wirthſchaft! ſäd ick un gung trotzig wedder rute un hei lep nu ümmer af un tau räwer nah den Paleh un drog Wederapporten un frog mi ümmer, wat ick dortau meinte, dormit wull hei mi jo woll wedder gaud maken. Äwer Tweiback kriggt hei derentwegen morgen doch nich."" — „Äwer," föll Dürten ehr hir in de Red', „Sei wullen uns jo wat ſeggen, wat för Stining 'ne grote Freud' ſin ſüll." — „„Je, nu kik mal! — Heww ick denn dat noch nich ſeggt? — ‚Je, eben kamm hei nu wedder

räwer, hei müßt den Stadtdeiner raupen, säd hei, denn Dörchläuchten hadd anbefahlen, säd hei . . . .""

Hir würd sei dörch de Klingel an de Husdör unnerbraken, un de Herr Konrekter kamm in de Dör rinner: „Dürten, Stining, Jug Halsband is frilaten, un . . . ." — „„Gotts ein Dunner!"" rep Schultsch, „„Ji lat't Einen jo gor nich tau Wurd kamen! Dat wull ick Jug jo grad' seggen."" — „Jh," säd Dürten, „Tid naug hadden 'S dortau woll hatt. — Äwer't schadt nich; ick wüßt doch, dat't so kamen würd, wenn sick de Herr dormit bemengen würd." — Un Stining stunn vör den Konrekter un hadd ehre lichte Hand up sinen Arm leggt un kek em mit de blagen Ogen so äwerglücklich in't Gesicht un säd mit ehre weike Stimm: „„Ach, Herr, womit sälen wi Sei dat vergellen?"" — „Dat sall Di so sur nich warden, min lütt Stining," säd de Konrekter un kreg sei unner den Kinn tau faten un böhrte ehr den Kopp tau Höcht un küßte sei drist op den fründlichen roden Mund. Un de rode Mund let sick küssen, äwer de Backen würden nu ok rod, wohrschinlich ut Afgunst gegen den Mund, dat hei wegen sine schöne Farw so'n Vörtog kreg. — „„Huching!"" rep Schultsch, „„de ollen Herrn laten doch dat Spaßen nich, min oll Krischan . . . ."" is just so, wull sei seggen; äwer sei kamm nich dortau, denn Dürten drängte sick vör: „Stining, bedank Di doch!" — „„Ick heww mi jo all bedankt,"" säd Stining en beten in Verlegenheit. — „Ja, wegen Halsbandten," säd Dürten, äwer doch noch nich wegen den Kuß. — Sei is noch

tau jung, Herr Konrekter, Sei dörben ehr dat nich anreken." — „„Ih wo!"" säd de Konrekter un sach so ut, as wir hei 'ne olle Wittfru, de dat Geschäft mit en smucken Gesellen furtsetten wull, un wenn hei ok noch so jung wir, „„äwer,"" säd hei un halte de Schriwwt rute, „hir is de Hauptsak. Dörchläuchten het't sülwst unnerschrewen, dat de jung Minsch ganz unschüllig seten hett, un dat em Keiner dat taum Schimp anreken darw. — So, nu gun Nacht."" — Dormit wull hei nah sine Stuw'; äwer Stining hadd sick en Hart fat't, sei höll em up: „Herr Konrekter, Dürten seggt, Sei weiten Allens," un sei kek em so ängstlich an un stamelte in ehre Verlegenheit rute: „hett Halsband — hett hei 'ne Milt?" — „„Wat?"" frog de Konrekter, „wat süll hei hewwen?"" — „Herr," säd Dürten, „dat olle gele Frugensminsch von grad' äwer is hir west un hett uns vertellt, dat de Löpers in kindlichen Johren de Milt utsneden ward." — „„Un dat ward dat ok, Dürten,"" seggt Schultsch, „„un min Krischan seggt, Halsbandten sin oll Vader — ick heww den ollen Mann noch recht gaud kennt, sei säden ümmer „sprickern Herrgott" tau em, indem dat hei so dünndarwig was ....""" — „Dummes Tüg!" föll ehr hir de Konrekter in de Red', „Din Halsband hett ebenso gaud 'ne Milt, as Du un ick, un wenn em wat fehlen deiht, denn, glöw ick, is dat de Gall, un dor dank Du Gott vör, denn hei is ümmer fröhlich un lustig, un dat giwwt en fründlichen Ehmann." — Un as hei hirmit wedder Stining ehre Backen rod farwt hadd, lachte hei

un gung ok fröhlich un lustig in sine Stuw'. — „„Gott bewohr uns!““ rep Dürten, „„wat heww ick doch för 'ne niderträchtige Natur! — Ick bün doch en ganz leges Frugensminsch! Dor schimp ick hir up unsen ollen, gauden Dörchläuchten, up dat olle, unschüllige Worm, un sinn em allerlei Schandtdahten an, un hei deiht wildeß mine Swester den groten Gefallen un lett den Löper fri! — Ne, dat is doch tau schändlich, dat ick ümmer mine slichte Natur folgen dauh!““ — „Ja, Dürten,“ säd Schultsch un rüst'te sick taum Gahn, „dat is min Mod' ok — leiwer Gotts! — mi löppt ok ümmer glik de Lus äwer de Lewer, un Krischan seggt: Du kannst hunnert Johr olt warden, Du wardst doch nich anners, seggt hei. — Worüm süll ick nich anners warden? segg ick. — Wil Du Din Mul nich törnen kannst, seggt hei. — Dat is en dummen Snack von em. — Mensch, bedenke das Ende! — Worüm süll ick mi nich ännern känen? — Dat will ick Krischanen morgen woll wisen! Morgen kriggt Dörchläuchten wedder Tweiback, denn hei hett hüt Gauds gegen Jug dahn, un Geben ist seliger denn Nehmen. — Stining, kümmst Du mit?“ — Stining gung mit: „„Gun Nacht, Dürten!““ —

Un Dürten gung tau Bedd un höll 'ne rechte gründliche In- un Ut-Kihr in ehren Harten un jog un schüchterte dorin herümmer mit all de ollen, flüchtigen Utbrüch von Zorn un Haß un set'te ehre Seel so'n rechten dägten Dämper up, bet sei sei so wid dalkreg, dat sei sogor de Nachborin von grad'äwer vergewen

würd, un sei in ehre Ogen ehr nich mihr gel vörkamm. Un sei bed unsen Herrgott, den Herrn Konrekter den hütigen Tag extra up sinen Schalm antausniden, un bed em, ehr Stining-Swester endlich mal in Freden glücklich tau maken. Un as sei ehre Andacht beennigt hadd, kamm sei von den Konrekter un Stining up den Konrekter un Stining von hüt Abend, un dat de Konrekter Stining küßt hadd, un dat hei ehr sülwen ok all küßt hadd, äwer nich up den Mund, un dat dat Küssen von dat Küssen herkamen wir, dat Küssen von dat Küssen — Küssen — Küssen — un de Gedanken verwirrten sick bi ehr un mit Küssen — Küssen slep sei in.

Un Stining lagg noch in't Finster un sach in de Nacht herute, wo dat Weder aftagen was, un de hellen Stirn wedder ruppe togen, un ehr was't, as wenn 'ne Stimm dalflustern ded mit Trostwürd', un sei kek nah baben; un ehr was't, as wenn von unnen 'ne Stimm ruppe flustern ded mit Leiwswürd', un sei kek nah unnen: „Gun Abend ok, Stining," flusterte dat, „ick müßt Di doch gun Abend seggen, ick bün frikamen." — „„Ick weit't, Wilhelm, ick weit't. — Ach, wat hest Du woll uthollen!"" — „Ne, Stining, ick hemw an Di dacht un an uns' Taukunft, un bi den Gedanken an Di is mi sacht tau Maud' worden, un bi den Gedanken an de Taukunft irnsthaft, un mi is vel infollen. — Sall ick ruppe kamen un Di 't vertellen?" — „„Ne, Wilhelm, morgen! — morgen! — Mi is tau weikmäudig. — Gun Nacht, Wilhelm."" — „Gun Nacht, Stining!" — Un as ehr Wilhelm gahn was, gung Stining tau Bedd

un dankte unsern Herrn ut ehren weiken vullen Harten, dat hei ehren Liwsten hadd fri makt, un bed för den Herrn Konrekter, denn de hadd den Anstot dortau gewen, un dachte gor nich mihr an den Kuß, den hei ehr ut pure Schelmenstücken gewen hadd, un höll den Herrn Konrekter för den verstännigsten un kläuksten Mann, denn hei hadd seggt, ehr Wilhelm hadd 'ne Milt. — Un sei dachte unner vele Sorgen, wo't woll hadd warden süllt, wenn Wilhelm würklich en inwennigen Kräpel west wir, un sei lachte wedder as en Kind äwer ehre Sorgen, un ehre Seel spelte sick mit so'ne bunte un kruse Gedanken in den säutsten Kinnerslap.

Un Bäcker Schultsch kamm ok tau Hus un tellte in ehre Schenkstuw' de Buddeln up den Disch un schüddte mit den Kopp un säd: „Dat segg ick man, so drad ick man den Rüggen wen'n dauh, is't Spill in'n Gang'. Krischan ward nich anners." — Un as sei in ehre Slapstuw' gung, lagg Krischan all un sagte Sagblöck un allerlei Klabenholt, un sei stödd em an, äwer ganz in Fründlichkeit, un säd: „Krischan, ick bün hen nah ehr west." — „„Hm,"" säd Krischan, un wer Krischanen nich kennte, kunn sick vel ut dese Red' entnemen, Fru Schulten wüßt äwer ganz genau, dat Krischan dormit seggen wull, 't wir em ganz Parti egal. — „Ne, Krischan," säd sei un treckte sick ut, „so glikgültig süllst Du doch nich dorgegen sin, denn dat is doch wedder en gaud Stück von unsen ollen Dörchläuchten, dat hei den Löper hett frilaten." — „„Hm,"" säd Krischan. — „Ick weit, wat Du seggen willst,

Krischan," säd sei, „Du meinst, ick bruk min Näs' nich dormang tau steken; äwer ick will dat nu einmal. Un Du meinst, ick ward mi nich ännern; nu will ick mi äwer grad' ännern, un worüm sall ick as 'ne verfrigte Bramborg'sche Börgerfru mi nich ebenso gaud ännern känen, as Dürten Holzen? — Ne, de Minsch sall vergewen un vergeten." Dormit läd sei sick tau Bedd; Krischan dreihte sick en beten bet nah de Wand üm. — „Wat seggst Du, Krischan?" — „„Hm,"" kem't von de Wand her. — „Ne, Krischan, hüt Abend bidd ick mi ut, dat Du kein Wedderwürd' hest, denn ick weit, ick bün up den richtigen Weg, un morgen kriggt Dörchläuchten wedder sinen richtigen Tweiback. — Wat? Du seggst gor nicks? Is Di dat villicht nich mit? — Slap ruhig in, Krischan, wenn ick mi wat vörnem, denn sett ick dat ok dörch. — Slap ruhig in, denn wenn ick Di nich örgeln hür, kann ick nich inslapen, ick bün't all tau sihr gewen'nt." — Un Krischan örgelte los, un ehr würd dorbi ganz sachten tau Maud', as en Möller, den sine Möhl in vullen Gang' is, un sei schüddte mit de Würd': „morgen kriggt hei Tweiback, hei kriggt sinen richtigen Tweiback!" noch en beten Kurn up ehren Rump, un dunn danzte dat vör ehre Ogen vull luter Kringel un Tweiback, un Dörchläuchten danzte bet an de Knei in den Tweiback, un de Stadtmuskant blos dortau von den Rathhusthorm, un de Herr Konrekter spelte de Örgel dortau, un as hei hacken blew, markte sei, dat dat eigentlich ehr Krischan was, de an en Knast kamen was, un sei dreihte sick üm un spelte nu ok en

beten up ehr Örbel un bröchte Krischanen wedder in den Tog. — —

---

## Kapittel 10.

De oll, brav Rand in de Klemm. — Schultsch will mit Kringel un Tweibac in't Nemerowsch Holt un schickt ehren Krischan nah Penzlin, Rand den Löper nah Berlin. — Worüm de Nigen-Brambörger in idel Wollgeruch swemmten, un de Herr Konrekter de Oel entlang sches'te. — Büß un Büx. — Woans Pagel Zarnewitz den Herrn Konrekter sine swarten Manschesternen in de Kirch vör Ogen bröchte. — Allens vertürnt sick, äwer verdröggt sick ok wedder. — Wat Einer den Annern ut Mitled ok in de Backen knipen deiht? — Wo sick de Herr Konrekter dat Frigen dacht hett, un wo Dürten fleigen will; wo Schultsch ehr äwer as Klotz an den Bein bammelt. — Von dreierlei Ort von Harten.

'T giwwt ganz infam schawernacksche Lagen in de Welt, wo Einer nich weit, sall hei linksch, sall hei rechtsch gahn; sall hei nah den Appel langen un de Beer fohren laten, oder soll hei nah de Beer langen un den Appel fohren laten, oder sall hei 't mal riskiren un mit beid' Hän'n tautangrapsen up de Gefohr hen, dat hei gor nicks kriggt. — In so'ne zackermentsche Lag' was uns' oll brav' Rand; hei hadd all förre einige Tid' in sine truge Kammerdeiner-Bost mit allen Flit en lütten nüdlichen Haß gegen den Löper Halsband up-sögt, hadd em gröter börnt, un as Dörchläuchten nilich dorvon redt hadd, dat Halsband mit de Tid sin Nah-folger warden süll, dunn was hei mit einem Mal ge-wohr worden, dat sin lütt Haß all en groten Slüngel

worden was, de nahgradens all wat dauhn kunn un nich nödig hadd, in alle Ecken von sine warme Bost ful herümmer tau liggen, hei wull em alſo mal utlaten. — Up de anner Sid' hadd hei nu all, so lang' hei Kammerdeiner was, sinen Vurthel tru in't Og' fat't, un wil dat nu Dörchläuchten em gor nich missen kunn, so was sin Vurthel Dörchläuchten sin Vurthel, un wil dat Land Dörchläuchten nich missen kunn, so was Dörchläuchten sin Vurthel de Vurthel von't ganze Land; un so is denn nu hirut düdlich tau seihn, dat dat Glück von Meckelnborg=Strelitz up Randten sinen Vurthel stunn, un de Herr Kammerdeiner was en tau gauden Meckelnbörger, as dat hei sin Vaderland unglücklich maken süll. — Hei hadd alſo mit sinen Vurthel tauglik dat Glück von Meckelnbörg=Strelitz in't Og', un derentwegen müßt hei bet an sin seelig En'n Kammerdeiner bliwen. —

Dese Saken wiren nu so wid ganz klor, nu kümmt äwer de Klemm: wull hei sinen Haß gegen Halsbandten gründlich utlaten, denn kunn hei dat man vernünftiger Wis' dordörch, dat hei den Löper sine Frigeratschon taunicht makte, un dat gung man, wenn Dörchläuchten em abſlut nich ut den Deinst let, un dorüm müßt hei, Rand, den Löper ümmer lawen, dat Dörchläuchten sick ümmer mihr in den Löper verleiwen ded. — Wull hei äwer dat Glück von ganz Meckelnborg, denn müßt hei den Löper wegbiten, dat hei sülwen bet on sinen seligen Dod Kammerdeiner blew. —

In dese Klemm satt nu de olle brave Mann un satt vir Dag' vör Pingsten in Schulten sine Schenkstuw' un drunk Duwwelbir, üm sick de Gedanken klor tau maken; Krischan hülp em dorbi, dat heit bi dat Duwwelbir, nich bi de Gedanken, denn Krischan was kein Fründ von vele Gedanken; Geschichten — ja! äwer Gedanken — ne! — Dunn kamm Schultsch in de Dör un stellte sick vör ehren Eheherrn hen: „Krischan, Du meinst, ick dauh't nich, ick dauh't äwer doch." — „„Dauh Du 't,"" säd Krischan. — „Ne, so drukst Du mi nich tau kamen! — Wenn Du mi in Allen tauwedder büst, denn kann minentwegen wirthschaften, wer will. — Eheleute sollen in Einigkeit mit einander leben. — Äwer Du denkst jo woll, ick sall mi Allens von Di gefallen laten? — Ne, ick dauh't doch!" — „„Wat Einer nich laten kann, dat möt hei dauhn,"" säd Krischan un drunk eins up sine Weisheit. — „Nich laten känen?" frog Schultsch, „meinst Du dor villicht mit, dat ick Di wedder tau vel reden dauh? — Du süllst Di wat schämen, mi dat vör tau hollen, wenn ick taum Gauden red'. — Wo? ick sall dat von minen Finster mit anseih'n, dat Kunst alle Johr den tweiten Pingstdag mit en Wagen vull Buddeln nah den Nemerower Holt rute führt un den annern Dag mit leddige Buddeln wedder kümmt un 'ne grote Tasch vull Geld? — Wat? — Wenn bi Kunsten de Hofrath Altmann sitt un Dokter Hempel un de annern — de Konrekter geiht nich mihr nah em hen — un drinken dor Rodwin, un de vörnemen Mamsells danzen dor de

Nacht dörch un eten den ollen klitschigen Kauken von den Zuckerkanditer in Strelitz un kamen den annern Morgen as de Uhlen tau Rum mit de plusigen Hor un de verhuhlwakten Ogen; worüm sall ick nich ebenso gaud för ordentlich Börgerlüd' un Börgerdöchter en Telt herrichten, dat de ok ehr Plesir doran hewwen? — Oder glöwst Du, dat min Kringel un Botterpamel nich ebenso gaud sünd, as den Zuckerkanditer sin oll Smeerkram, un min Duwwelbir nich ebenso gaud as Kunsten sin Rodwin, de as Tint smeckt, wo sick Fleigen in versöpt hewwen?“ — „„Mutting, drink mal!““ säd Krischan un höll ehr sin Glas hen, „„Lung' un Lewer möten Di jo drög warden.““ — „Gah mi mit dat oll Tüg von'n Liw'! — Ick weit woll, ick red' Di all wedder tau vel; äwer sall ick dor nich von reden, wo alle Lüd' von reden? — Dor kam ick eben von den ollen Böttcher Holzen — von uns' Waschküben sünd wedder de Bän'n runne sprungen — ick säd woll, wi wullen uns isern ümleggen laten — äwer ne! — na, dor satt Halsband un arbeit't för den ollen Mann, un säd, wenn ick dor mit 'ne Baud' rute kem, denn wull hei sick de Sak annemen, dat hei dor as Vördänzer för uns upkamen wull, denn Du würdst Di dor schön tau passen.“ — „„Ja,““ lachte Krischan äwer sine ganze lächerliche Sid. — „Un dorin büst Du mi nu nich tauwedder! — Un wenn Du mi dorin tauwedder büst, dat ick Dürten un Stining Holzen för den Allend so up mir nichts dir nichts inladen dauh, denn .... denn will ick Di man seggen, dat ick 't doch dauh. — Nah de ollen

Penzliner Juden, de hir Markdags mit ehr Bauden vör uns' Dör stahn un mi de Stuw' vull Smutz trampeln un nicks vertehren, dor kannst Du henführen un uns de Planlakens leihnen, denn mit de ollen Kirls un ehr oll Gesnatter mag ick nicks tau dauhn hewwen." — „„Mutting, verhitz Di nich, Du künnst Di verküllen, wenn Du buten in den Tog geihst."" — „Ih," säd Schultsch un gung nu grad rute, „dor wardst Du Di vel üm quälen!"

Krischan quälte sick denn ok würklich nich vel äwer ehre Red'; äwer Rand desto mihr, as hei äwer den Mark nah de Paleh gung; hei wüßt sick nich tau raden: de Löper wull Pingsten danzen, dat müßt hei Dörchläuchten so mit en lütten Ümswang bibringen, dat verstunn sick von sülwst, dorför was hei jo Kammerdeiner; äwer süll hei Dörchläuchten vörher oder nahher in Kenntniß dorvon versetten? — Säd hei 't em nahher, denn hadd Halsband den Rom von de sure Melk, dat Danzen, frisch vörweg; äwer't kunn sihr tau sinen eigenen un Meckelnborg-Strelitz sinen Vurthel uthaugen, denn Dörchläuchten hadd all oft verbaden, kein von sin Deinerschaften süll mit Frugenslüd' danzen, un kunn in vulle Wuth Halsbandten mal würklich wegjagen; äwer denn frigte Halsband, un wo stimmte dat mit sinen gründlichen Haß? Säd hei 't em vörher, denn fauderte bei sinen Haß frilich mit Halsbandten sinen Ärger un Stining ehre Weihdag'; äwer wo blew denn sin Vurthel un dat Glück von sin Vaderland? Denn Dörchläuchten würd den Löper dat

in sine Gaudmäudigkeit vergäuden, dat hei nich taum Danzen kamen was, un bi de Gelegenheit künn hei, Rand, sülwen so ganz bi Lütten üm de Eck bröcht un in den Kammerdeiner-Rauhstand verset't warden. — Dor gaww't vel tau bedenken; äwer Rand was en groten Charakter, as dat hüt tau Dag' nennt ward, hei würd leiwerst en slichten Patriot un slog sinen eignen Vurthel in't Gesicht, as dat hei sine vörnemere Leidenschaft, sinen Haß, upgaww, hei wull't Dörchläuchten vörher seggen; un as hei bi sinen Herrn rinner kamm, fung hei denn an: „Recht schönes Weder hüt den ganzen Dag, un an Gewitter nich tau denken.“ — „„So?““ frog Dörchläuchten un kek von sine Arbeit tau Höcht, denn hei spelte grad' en beten mit sine Finger-ring'. — „Ja, un't lett so fast, as wenn't meindag' nich wedder regen warden will, un Schultsch seggt, de Stadtscheper hett seggt, up drei Wochen seggt hei gaud, hett hei seggt.“ — „„Ih, wenn't de Konrekter nich seggt — wat weit so'n Kirl dorvon?““ — „Je, seggen Sei dat nich, Dörchläuchten, jeder Minsch hett sine besondern Markteiken för't Weder, ick heww min Gicht, Bäcker Schult hett sin ein slimm Sid, de Konrekter hett dit un dat, un de Stadtscheper hett sinen einen ollen Hamel, jenahdem de sinen Start nah den Wind richt't, jenahdem ward dat gaud oder slicht Weder.“ — „„So?““ frog Dörchläuchten, den dat dörch den Kopp scheiten würd, wat hei sick desen Wohrsegger nich an-schaffen wull. — „„Na, weit hei denn ok mit Gewittern Bescheid?““ — „Ih woll, dat is jo grad sin Hauptsak:

wenn en Gewitter in de Luft is, denn fängt hei mit den Start so an tau wriwweln, un denn blitzt un dunnert dat ok glik los. — Äwer up Stun'ns kihrt hei sick an nicks un frett förfötsch weg, as jeder anner Hamel. — Tau Pingsten krigen wi dat schönste Weder un känen jo denn ok en beten utführen." — „„Ja,"" säd Dörchläuchten noch in deipen Gedanken an den nigen Propheten, „„dat kann woll sin."" — „Ja, de beiden Löpers möt wi äwer denn ditmal woll tau Hus laten, mit einen allein klebt jo dat doch nich." — „„Was? — Esel! — Hast Du mich jemals mit einem Läufer fahren sehn?"" — „Ne, dat nich! — Äwer ick mein man, wil dat Halsband jo nich kann." — „„Was? Ist er krank?"" — „Ih wo! — Krank? — „Ne, ick mein man, Dörchläuchten hewwen em dat verlöwt, dat hei den tweiten Pingstdag in den Nemerow'schen Holt in Schultschen ehre Danzbaud' vördanzen sall, sin Brud is jo ok dor, un Schultsch seggt . . . ." — Wider kamm Rand nich, denn Dörchläuchten was upsprungen un towte gefährlich in de Stuw' rüm: „„Was? — Sind wir noch Herr? — Sind wir noch regierender Herr, und unser Läufer will tanzen? — Ich jag' den Kerl weg! — Ich jag' ihn auf der Stelle weg!"" — „Je, Dörchläuchten," säd Rand un so'n tückisches Lachen wis'te sick up sin oll truhartiges Kammerdeiner-Gesicht, „denn ward hei woll irst recht danzen." — „„Nein,"" rep Dörchläuchten, „„er soll nicht tanzen! — Ich laß ihn nicht laufen, ich laß ihn einsperren!"" — „Je," Rand säd un treckte mit de Schullern, „dat's ok man

jo, Dörchläuchten; denn kümmt de oll klauk Konrekter wedder her un makt Sei wat vör, un denn laten Sei 'n wedder lopen." — „„Der Konrekter? — Wir brauchen den Konrekter nicht!"" — „Sei meinen, wil dat nu fast Weder is, äwer . . . ." — „„Der Konrekter will auch heirathen; aber wir werden ihm mal zeigen, was die Ungnade des regierenden Herrn zu bedeuten hat!"" — „Je, Dörchläuchten, dat's ok man so. De Konrekter steiht nich in unsen Diensten, de is von de Stadt anstellt; äwer wenn Sei mi anhüren willen, ick will Sei woll en Middel seggen, wo wi 't maken möten" — Dörchläuchten set'te sick — „seihn S', dor is de Breiw, den wi an dat Hofmarschallamt in Berlin schrewen hewwen, de liggt nu all gaud virteihn Dag', indem uns dat mit en Kurir dörch dat Preußsche tau dür ward." — Dörchläuchten makte 'ne Bewegung, as wull hei upfohren — „ne, laten S' man! Wi weiten jo worüm. — Na, de möt doch nu nahgradens mit en Expressen besorgt warden, denn wo würd uns dat kleden, wenn wi den mit de ornäre Post schicken wullen. Wenn wi den nu mit den Löper henschickten, äwer morgen, un säden em, in fiw Dag' müßt hei wedder hir sin, denn kem hei den Dingstag nah Pingsten wedder her, un denn is de Danzeri vörbi, un em ward denn ok woll nich sihr danzerig tau Maud' sin, denn't sünd twintig Mil hen un twintig Mil her, un denn de verfluchte, preußsche Sand un uns' eigen tüschen Strelitz un Förstenbarg." — Dörchläuchten würd ganz hellhürig; Randten sin Vörslag kunn em woll gefallen,

denn hei was en tau weisen Regent, as dat hei grote Maßregeln anwendt hadd, wenn hei mit lütte ok tau sinen Zweck kamm. — De Sak würd afmakt, un twei Dag' vör Pingsten würd Halsbandten de Breiw äwergewen un em bedüdt, siw Dag hadd hei tau de Bestellung Tid. —

Dat was denn nu en hellschen Impaß in sin Danzvergnäugen! Dit hadd hei nu äwer frilich woll licht verwun'n, wenn Stining em nich vertellt hadd, dat Schultsch ehr ok dortau inladen hadd, un dat makte sin Hart nu swor, dat sei dat Vergnäugen qwit gahn süll, denn dat wüßt hei, ahn em gung sei nich. — Dat dese Updrag 'ne Utgeburt von Dörchläuchten un Randten ehre Weisheit, un de Breiw so'ne Ort von Uriasbreiw was, ahnte sine Seel nich; blot as Rand em den Breiw gewen hadd, hadd hei so'n gnittschäwsches Wesen ut sin Gesicht lüchten seihn, un wenn Einer ok noch so unschüllig de Welt ansüht, ein Mal is doch dat irste Mal, dat em de Bös' ut dat Minschenangesicht ankikt un em stutzig makt, wat dor ok woll Allens achter dit Gesicht in richtige Ordnung is. — Dat was en unkloren Kram in sine Gedanken, äwer, as hei sick rüsten ded tau sine Reis', müßt hei sick ümmer fragen: „Süll woll . . . .? de tweite Pingstdag . . . .? Süll Rand dat woll weiten? — Süll Rand woll an den Breiw Schuld sin? — Hm, hm! — Verstahn dauh ick 't nich, äwer . . . . Na, je later hir weg, je later dor. Vörwärts!" Dormit gung hei, äwer unnerwegs was kaum wenigsten ein Sak bi em taum Kloren kamen:

Stining dürwt dat Vergnügen nich missen, hei gung also fix bi ehr vör: „Stining, ick möt glik furt nah Berlin, de Lüd' mägen Di woll seggen, ick kem nich taum Danzen an den tweiten Pingstdag; — ick kam, un Du geihst up jeden Fall hen, Dürten ward woll mit kamen, denn sei is jo doch ümmer de Kluck von dat Küken." — „„Mein Gott, Wilhelm, wat....?"" — „„Heww kein Tid! — Du kümmst, dat is min heiligstes Verlat;" dormit gung hei, un as hei dörch dat Stargard'sche Dur gung, säd hei tau sick: „Ick möt vör jeden Hans Narren lopen, bet mi de Tung' ut den Hals' hängt, denn ward ick doch ok woll mal för min Stining lopen känen!" — Un dor drawte hei hen. —

So kamm denn nu de irste Pingstdag ranner. De ganze Stadt was upputzt mit Mai, ein jedes Hus hadd sine Lauw vör de Dör, un dorin satt de ihrsame Börger mit Slapmütz un Pantüffeln, en Teiken, dat Rauhdag wir; un de flitigste Husfru läd vermorrntau de Hän'n in den Schot un satt unner de gräunen Büscher un wehrte de Gören af, dat sei nich all den Pottkauken un Kringel vertehrten un lihrte ehr, wat Ramat heit, un de Deinstmätens drogen mit Platen vull Kauken up de Straten rümmer, un ganz Nigen-Bramborg swemmte in idel Wollgeruch, de sick halw von unsen Herrgott sine frischen Barkenbüscher, halw von Bäcker Schultsch ehren säuten Festkringel herstammte. Ach! 't is wat Schönes üm so'n Pingstfest, wenn uns' Herrgott gnedig dorup dalkickt ut den blagen

Hewen, un de gräune Ird ut Gras un Krut un ut Low un Blumen ehr Dankopfer tau em upstigen lett!

För den Herrn Konrekter was dat en düdlichen Wink, dat hei an so'n schönen Dag noch besonders danken müßt, un hei hadd dat so inricht't, dat hei alle Pingstdagmorgen bi Sünnenupgang mit sine Schäulers in dat Broda'sche Holt tog un unner de groten rumen Bäuken en geistlichen Morgengesang anstimmte, un denn treckte Olt un Jung em nah un stimmte mit in, un't was en schönen Anfang von dat schöne Fest.

Hüt Morgen hadd hei nu ok wedder so sine Andacht afhollen, un sin Hart was wid un fröhlich, as hei tau Hus kamm, un hei begrüßte sin Dürten so munter un spaßig, as wir hei teihn Johre jünger, un Dürten säd: „Herr Konrekter, de Snider hett Sei ok Ehren nigen Habit bröcht. Dat ward Sei mal kleden!" — „„So? So? — Dat kümmt mi tau Paß, denn ick will jo morgen danzen. — Dor lachst Du tau? — Wat? Glöwst Du, ick kann nich? — Oh, ick kann,"" un dormit sches'te hei de Del entlanken nah sine Slapstuw' un treckte so fröhlich sin niges Tüg an, as wir hei ein von sine Schauljungs, de't taum Wihnachten kregen hadd. Un as hei dormit prat was, kamm hei wedder nah de Del rute un presentirte sick un frog: „„Na, Dürten, wo gefall ick Di denn nu?"" — „Oh, Herr, prächtig!" säd Dürten, „wat Sei dat knas un stramm lett! — Sei känen sick jo mit de jüngsten Lüd' mäten." — „„Je Du, Schelm, Du!"" säd de Herr Konrekter un knep sin Dürten ganz drist in de Backen,

dat sei rod würd, „„dat seggst Du doch man so baben den Harten weg; äwer täuw! — Ick habb jo bald wat vergeten,““ un dormit gung hei in sine Slapstuw' taurügg un kamm mit sine sanftmanschesterne Hos' in de Hand wedder taum Vörschin: „„Da, min leiw' Dürting! — Hest lang' naug up Din Wihnachtspresent täuwen müßt.““ — Ja, hei was denn ok tau nett gegen Dürten! — Un as sei nu mit ehr Geschenk in ehre Stuw' satt un nu för gewiß wüßt, dat dat ehr Eigendaum was, un't nochmal kortfarig dörchmusterte, wo't afstrapzirt was un wo nich, un as de Kirchenkloken so fierlich dormang klungen, de den Herrn Konrekter up sinen Kanterposten repen, un sei sick dat so äwerdachte, wat hei doch eigentlich för en groten, gelihrten Mann wir, un dat so'n groten, gelihrten Mann so fründlich tau ehr wesen künn, un dat sei von nu an up ehren armen Liw' en Kleidungsstück dragen süll, wat hei Johre lang tau Ihren bröcht habb, dunn würd ehr doch ganz snurrig tau Maud'. — „Ja," säd sei, „da, min leiw Dürting, säd hei, un knep mi in de Backen, un hett mi jo all vördem .... ih, dummes Tüg! dat ded hei jo blot ut Mitled mit mi von wegen dat Küssen. — Äwer ut Mitled knippt Einer den Annern doch nich in de Backen — ne, dit is .... Herregott, wat bün ick doch in mine Johren noch för en alwsches Frugensminsch!" Dormit wull sei sick de Gedanken verjagen, äwer dat wull nich un wull nich; denn't giwwt tweierlei Gedanken: de einen, de ut den Kopp kamen, sünd as de Vägel unner den Hewen, sei

kamen un gahn, un de laten sick ok furtschüchern as de Vägel, äwer de annern, de ut den Harten kamen, sünd as de Planten up den Fell'n, sei stahn wiß in ehre Wörteln, un wer sei verdriwen will, de möt sei utriten ut den Harten, un dat deiht weih un makt dat Hart bläudig, un worüm süll Dürten sick de Weihdag' maken un de Planten ut ehren Harten riten, sei bläuhten jo so schön! Un wenn sei sei ok dal drücken ded, sei bläuhten ümmer wedder tau Höchten! — Ja, Dürten Holzen, mit Di is wat passirt, Dürten! De Pingstdag is in Dine Seel treckt un hett sick Lauwen dorinner bugt von frischen gräunen Mai, un de Gedanken sitten dorin in stille Seeligkeit un Taufredenheit as de Bramborg'schen Börgers in Slapmütz un Pantüffeln un stippen Kauken in den Koffe. Äwer Du mit sammt Dinen Konrekter, Ji hewwt hüt morgen tau tidig sungen, un den Vagel, de des Morgens tau tidig singt, frett des Abends de Katt. — Wenn dat Glück von desen Morgen man blot den Dag äwer uthöllt! — —

As de Herr Konrekter so recht fröhlich un fram nah sine Kirch un sine Örgel hen stüren wull, begegnete em in sine Husdör Stining Holzen, un wenn en hübsches, fründliches Mätensgesicht en ollen Surpott säut maken kann, so möt dordörch so'n lustig Hart, as dat vermorrntau unner den Herrn Konrekter sinen nigen Rock hen un her hüppte, noch lustiger un höger springen warden, un as de Herr Konrekter up de Strat en halw Stig' Schaustergesellen mit Sangbäuker unner den Arm vör sick up gahn sach, würd hei noch fideler.

— Worüm äwer dat? — Säkerlich freu'te hei as en christlichen Mann un Kirchenbeamte sick sihr äwer de Gottesfurcht von de Schaustergesellen; äwer dat was't doch noch nich all; an sine Freud' hackte noch en beten wat anners an. — De Sak verhöll sick nämlich so: up't Ördelkur hürten blot de Schäulers von de grote Schaul, un wenn Handwarksgesellen, de en beten wat bedüden wullen, up desen Ihrenplatz gungen, müßten sei as Inspringelgeld jeder drei Penning in 'ne swarte, bleckerne Büß steken, un dit Geld was up ewige Tiden tau den Herrn Kanter sine Inkünften slagen. So was dat denn nu eigentlich nich blot de Gottesfurcht von dat halw Stig' frame Schaustergesellen, de den ollen Herrn noch fröhlicher makte, as velmihr dat halw Stig drei Penningstücker, de hei all in sine swarte Büß klätern hürte. — Un as hei up sin Kur kamm, dunn süll dat denn doch noch fiwmal anners kamen, dor haben was hüt an den irsten Pingstdag en ordentlichen Segen von Gesellen, un't Insammeln kunn losgahn; wo was denn nu äwer de Büß? De Büß was nich dor, Dürten hadd vergeten, sei in den Herrn sinen nigen Rock tau steken. — So spunn sick nu ut dit lütt Verseihn 'ne Verdreitlichkeit an, de en por glückliche Harten mäglicherwis' up ewig scheiden kunn. — Un dit was Dürten ehr Verseihn. — „Pagel Zarnewitz," säd de Herr Konrekter, „lop Hei mal nah minen Hus', Dürten süll mi mal up de Stäb' mine swarte Büx schicken." — Un dit was den Herrn Konrekter sin Verseihn; denn wenn hei ok en richtigen Mund vull Platt=

dütsch reden kunn, so passirte em dat doch denn un wenn, dat hei mit en lütten Swupper tau Rum kamm. — Hir hadd hei nu Büß un Bür verwesselt. —

Dürten satt in säute Seeligkeit mit Stining tausam un sach tau, wo Stining mit verstännige Hand un besondern Respekt ehr lang' verhofftes Wihnachtspresent up den Disch hen un her läd un in de Läng' un in de Breid' bekek. — „Dürten," säd Stining un kek dat Ding mit besorgliche Minen an, „en Haut geiht dorute, dat is keine Frag', äwer en Spenster .... — ja, wenn sei up dit Flag nich so ledirt wir!" wobi sei up dat Rüggdeil von de Hos' wis'te. — „„Dat hett sei ok man blot in de letzte Tid kregen,"" rep Dürten un kamm all en beten ut de stille Seeligkeit rute, „„ick dacht mi dat glik. — Hatt hei doch dat Küssen namen! Äwer ne! — Dat is nu doch würklich recht argerlich an em, dat hei up Keinen hüren deiht!"" — „Je, hei is doch so'n klauken Mann." — „„Klauken Mann? — Ih, wat dauh 'ck mit en klauken Mann, wenn hei nich mal sin Tüg tau schonen versteiht! — Hadd nu so'n schönen Spenster dorut krigen künnt, de mi so grot nödig deiht. Äwer nu? — Wo? ick sall doch woll nich taum Spektakel von ganz Bramborg mit en Spenster rümmer lopen, wo de Lüd' mit de Fingern up en Flag wisen, wat hei up de Bänken afrutscht hett?"" — Dürten was upsprungen un lep hellsch verdreitlich up un dal; dunn müßt dat Unglück grad Pagel Zarnewitzen in de Dör rinner karren. — „D .. D .. Dürten, D .. D .. Dürten," stamerte Pagel los. —

„„Rut dormit!““ rep Dürten, „„wat sall los warden?““ — Un Pagel platzte nu nah en lang' Vörspill von Stamern un Gesichtverrenken herut: „Sei sälen den Herrn Konrekter sine swarte Büx schicken.“ — Dürten kek den unglückseligen Pagel tauirst an, as hadd sei jichten wat Slimms mit em in den Sinn, mit einem Mal äwer prust'te sei los: „„Wat? — Irst schenkt hei sei mi taum Wihnachten, un Pingsten krig ick s' irst, un knapp hemw ick s', denn will hei s' all wedder hemwen? — Da! hemwen S' dat oll Ding!““ un smet den armen Pagel ahn allen Respekt de unschüllige Hos' an den Kopp. — Pagel namm de Hos' un fung an: „Ad . . ad . . ad . .“ makte de Dör tau un buten von de Del her kamm denn ganz lud': „adjüs ok!“ tau Rum. —

De Herr Kanter un Konrekter satt vör sine Ördel un spelte so schön un sung ut fröhlichen, kräftigen Harten dortau, dunn kamm dat Unglückswurm von Pagel Zarnewitz an em ranne un höll em de swarte Hos' vör de Ogen: „Hir!“ — De Herr zupfte taurügg, kek Pageln, kek de Hos' an: „„Wat? — wat?““ — verget Spelen un Singen, sin Schäulers, anstatt den Gesang tau hollen, kregen dat Lachen un Losprusten; de ganze Gemein kek sick üm, wat de Stillstand tau bedüden hadd, un kreg de swarte Hos' tau seihn, de Pagel in alle Unschuld preißlich tau Höchten höll. — De Konrekter fohrte von sinen Sitz tau Höchten, ret em de Hos' ut de Hand un smet sin ehrwürdig Kledungsstück an de Ird, funn ok frilich sine bekannte

Kuntenanz glik wedder un set'te mit kräftig Spelen un Singen wedder in; äwer't Unglück was gescheihn, un as hei ut de Kirch gung, dunn würd dat en Fragen un en Spitzen un en heimlich Lachen üm em rümmer, dat em tau Maud' würd, as wir hei mit Nadeln prickelt, un as nu tauletzt Pagel wedder mit de Hos' antau=dragen kamm un em de Frag' vörstamerte, wat hei sei wedder nah sinen Hus' dragen süll, dunn was hei mit sine Geduld dörch, hei lep in vulle Wuth nah Hus un up de Del bröcht em sin böse Engel Dürten Holzen in den Worp.

Dürten hadd sick wildeß mit ehr Stining=Swester vertürnt, Stining hadd en por Würd' taum Gauden för den Herrn Konrekter wagt un hadd dat Ganze up Pagel Zarnewitzen sine Dummheit schuwen wullt, dat hadd Dürten äwer nich för ehren Vull annehmen wullt, dat sei in en ungerechten Zorn gegen den Herrn Konrekter kamen kunn, un hadd Stining mit hastige Würd' traktirt, sei hadd in des' Büxenangelegenheit gor nich tau reden, un Stining wir mit Thranen weggahn. — Un as nu de Konrekter mit de Würd': „wat is dat för 'ne Dummheit, mi min oll Hos' nah de Kirch tau schicken?" up Dürten losfohrte, dunn kamm hei ganz an den Unrechten. — „„Dummheiten?"" rep Dürten, „„hir sünd kein Dummheiten passirt, wenn sei passirt sünd, sünd sei annerswo passirt."" — „Wat? — Irst makst Du mi tau de Uhl von de ganze Stadt, un denn giwwst Du mi noch snodderige Redensorten?" — „„Ei wat!"" rep Dürten, „„Uhlen sünd Uhlen, un as Einer

in't Holt röppt, so kriggt hei Antwurt."" — „So'ne Antwurten äwer bün ick nich gewennt, un wenn Du mi de gewen willst, denn kannst Du afkamen," rep de Konrekter un verfirte sick binah, as hei 't rute slagen hadd. — „„Un dat is mi denn ok ganz egal!"" rep Dürten gegenup, „„un dat kann ok glik gescheihn, un ick kann jo ok up de Städ' afkamen."" — „Reisen Lüd'," rep de Konrekter ut sin Stuwendör äwer de Schuller weg rute, „reisen Lüd' möt Keiner uphollen." — „„Ne, jo nich!"" hürte hei noch, „„dat kann ok glik gescheihn."" Un dunn smet hei sin Dör tau, un dunn hürte hei Dürten ehre Dör tausmiten, un dunn trampelte hei in sine Stuw' rümmer, un dunn hürte hei in Dürten ehre Stuw' rümmer trampeln, un dunn argerte sick de Herr Konrekter in sine Stuw' äwer sick sülwen, un dunn argerte sick Dürten in ehre Stuw' äwer sick sülwen, un de Konrekter was doch Herr un hadd't doch einmal seggt, un Dürten hadd doch Recht un hadd't doch ok einmal seggt, un de Konrekter namm sinen Haut un sinen Stock mit den gollen Knop un gung ut de Husdör, un Dürten smed — Hulter di Pulter! — ehr Habseligkeiten in ehre Lad' un gung ut de Achterdör. — Un de Rüm von dat olle Hus wiren so trostlos still un verlaten, as wiren sei en Afbild von den Herrn Konrekter un Dürten Holzen ehre Seelen, denn keindag' nich is de Minschenseel trostlos stiller un lebdiger, as wenn en Gewitter von Zorn dorinne rümmer towt hett. —

De Konrekter gung nah Bäcker Schulten sine Lauw' — nah Kunsten kunn hei jo doch feindag' nich wedder gahn — un tred unner de Barken-Büsch: „Gun Morgen, Meister Schult, setten S' sick nah de anner Sid 'rüm, dat ick Ehr gaud' Sid krig', denn Verdreitlichs heww ick hüt Morgen all naug tau seihn kregen." — „„Wo so? — Wat is Sei denn passirt, Herr Nachbor?"" frog Schult, denn hei rekente all de Straten, de hei von sine Husdör äwerseihn kunn, tau sine Nahwerschaft. — „So'ne Dummheit!" rep de Konrekter, „so'ne Dummheit!" un hei vertellte nu fortfarig de Büxengeschicht. — „„Nu seggen S' mi mal, Herr Nachbor,"" säd Schult un wull sick dod lachen — „„ne, warden S' nich bös — nu seggen S' mi mal, säden Sei tau den jungen Minschen „Büx" oder „Büß?"" — „„Büx, säd ick, Büx!"" — „Hahaha," fung Schult an, „denn hett Dürten Recht, un Sei hewwen Unrecht. — Hahaha! — Nemen S' nich äwel! — Mutting," — denn Schultsch kamm tau Rum — „dit is 'ne Geschicht! dit is 'ne Geschicht!" — „„Maken S' mi nich wild mit Ehre Geschichten!"" rep de Konrekter. — „Ne, Krischan," säd Schultsch, „„kumm mi nich mit Din ollen Geschichten, ick kenn Din ollen Geschichten alltausamen." — „„Ne, Mutting, dit is jo 'ne nige, 'ne ganz nige,"" un nu vertellte Krischan de Geschicht, un nu lachte Schultsch, un nu gung grad Dokter Hempel vörbi, un nu vertellte Schultsch de Geschicht, un nu lachte Dokter Hempel: „Hahaha! Und das ist Ihnen passirt, alter Freund?" — Un de Konrekter satt vor

un argerte sick, dat hei swart würd, denn dat is 'ne ekliche Geschicht, wenn von Einen Geschichten vertellt warden; un dortau hadd hei nu noch dat infame Gefäuhl, dat hei in Unrecht gegen sin Dürten was; äwer sei was em doch tau stripig kamen, un hei was doch Herr. — „„Fru Schulten,““ säd hei tauletzt, „„Sei sünd 'ne Fru, Sei verstahn sick up so wat. — Seggen Sei mal, weiten Sei nich 'ne annere Wirthschafterin för mi?““ — „Ne, Herr, un dat ward jo woll so uter de Tid un up den Sturz swor hollen, un so'ne as de Holzen-Ort is, is äwerall sihr ror, denn de Holzen-Ort is 'ne ganz uterwählte, dugendsame Ort — na, Dürten, de hett nu en beten wat Hastigs in ehren Wesen, äwer dor kann sei denn nu ok nich vör, denn wat ehr Mutter was, de was .... de oll Holz, wat hei is, de is dor nich an Schuld, denn dat is allmeindag' en oll gelimplich Mann west, un ick segg, hei is 'ne olle Nuß .... na, äwer laten S' man, ick snack dat mit Dürten woll wedder tausam.“ — „„Mutting,““ säd Krischan, „„verlat Di dor nich up; so vel, as ick weit, hest Du velmehr utenanner as tausam snackt kregen, denn Du kannst de Mund nich törnen.““ — „De Mund nich törnen? de Mund nich törnen?“ un Schultsch wull eben den Bewis afleggen, dat sei dat ut den Grun'n verstunn, as de Konrekter ehr mit de Frag' in de Red' föll, wat sei em woll för de Tid, dat hei kein Wirthschafterin hadd, dat Eten schicken un de Upwohrung in sinen Hus' besorgen laten künn, hüt wull hei hir bi Schultsch

eten, äwer irst wull hei sin Hus tausluten, denn't künn mäglich leddig stahn. —

Hei kamm tau Hus, hei gung in sine Stuw', all so as süs, äwer kein Disch was deckt, un dat hadd doch all sin müßt, hei gung in Dürten ehre Stuw', Allens was bi Sid bröcht, äwer de Lad' stunn noch dor, hei kamm an de Käk vörbi, up den Hird prätelte en Pott mit Rindfleisch, äwer't Füer was binah ut, un't was doch man Schad', wenn dat verkamen süll; hei stek frisch Holt unner un puste un puste in de Kahlen, bet em de Asch in de Ogen un up sine Klebaschen satt; hei gung verdreitlich wedder in sine Stuw', halte sick 'ne Pip, halte sick 'ne Kahl ut de Käk, gung in sinen Achtergoren un set'te sick in deipe Gedanken in de Flederlauw'. — Ach, em was ok gor tau einsam, em was, as wenn hei taum tweiten Mal Wittmann worden was. —

Dürten was ut de Achterdör gahn un gung dörch Achterstraten up ehr Vaders Hus tau, sei kek nich rechtsch un nich linksch, ehr was, as wenn de Lüd' ehr dat anseihn künnen, wat mit ehr passirt was, un dat sei ut den Herrn Konrekter sinen Deinst jagt was. — „Gott in den hogen Hewen!" säd sei tau ehren beklemmten Harten, „ick bün nu jo woll ganz vagelfri, wo sall ick hen, ick Worm, ick?" — Dormit gung sei äwer driwens up de Stalldör tau, de in dat Achterhus nah ehr Vaders Warkstäd' herinner führte. — „Gott sei Dank! — 't is Pingstdag, de Warkstäd' ward woll leddig stahn. — Na, an desen Pingstdag ward ick denken,

tidlewens." — Sei kamm rinner, sei set't sick up 'ne Togbänk, un de Hän'n sackten in ehren Schot, de Kopp up ehre Bost un sei kek in deipen Gedanken up en Hümpel Bandstöck in de Eck herinner. — „Mein Gott, mein Gott wo sall dat warden? Hir kann ick jo doch nich bliwen! Wat sall ick hir? — Min Swester un minen ollen Vader dat Brod vör'n Mun'n weg eten? — Ne, ne! — Oh, ick krig ok woll 'ne annere Städ' wedder; äwer wo? — Hir in de Stadt sünd kein för mi, un up den Lan'n? — Ih ja, dat güng woll; äwer, du leiwer Gott, denn kann ick doch hir nich mihr taum Rechten seihn, un denn geiht jo woll Allens Kopp-äwer. — De oll Mann kann nich mihr, un Stining hett ehren Kopp vull anner Ding' un is tau gaud-mäudig, dat sei seggen süll, so sall't sin un nich an-ners! — Ne, möt ick mit de mi hüt Morgen nu ok noch vertüren! — Gott bewohr uns!" rep sei un slog sick de Schört vör de Ogen, „dat stört't jo woll Allens up mi in!" — un sei weinte bitterlich — „äwer," rep sei, un de Schört föll dal, un sei stunn up, „ick heww Recht, wat hett Stining sick mang mi un minen Herrn tau stecken? — Un mit em heww ick ok Recht, un mit em heww ick irst recht Recht!" rep sei un smet en ollen Tründelband, de ehr in den Weg lagg, gegen de Wand, un de oll Tründelband prallte wedder t'rügg un sei smet em noch mal an de Wand: „willst, Deuwel, liggen. — Ne, ok äwer Allens möt Einer sick argern!" — Un sei set'te sick wedder dal un sünn un sünn, un wat sei ok sinnen ded, sei kamm ümmer tau den Sluß,

sei hadd Recht, un de Konrekter Unrecht, un mit einem Mal sprung sei tau Höcht: „Herregott! wat heww ick vergeten, dat Eten steiht jo up den Füer, dat brennt un bradt jo woll an — ih, laat't, wat gelt't mi noch an! — Ne, dat geiht nich, dat geiht allmeindag' nich, un tau Schulden will ick mi nicks kamen laten! — Un hei sall nich seggen, dat ick em in'n Schaden west bün." — Dormit gung sei den Weg, den sei makt hadd, taurügg un gung in de Achterdör up den Konrekter sinen Hof. — Sei gung so lising, lising, ehr was tau Maud', as brök sei heimlich in en frömd Gehöft, un Einer künn ehr drapen up unrechten Wegen; sei slek sick in de Käk, ehr Rindfleisch kakte sihr schön; sei namm en Gedeck un deckte in den Herrn Konrekter sine Stuw' up — „hei sall doch seihn, dat ick bet up de Letzt min Schülligkeit dahn heww" — sei drog dat Eten up, un as sei dunn äwer de Del ut den Hus' gahn wull, sach sei dat unselige Kledungsstück, wovon de ganze Larm herkamen was, un wat Pagel up den Delendisch leggt hadd; de ganze Arger von hüt Morgen steg wedder in ehr up, sei ret de Hos' an sick — „so!" rep sei un knauschte de ihrwürdige Büx in en Klugen tausam un läd s' up den Disch up 'ne Schöttel un deckte 'ne Salwiett doräwer, „dor ligg! — Nich mal en ollen Spenster is ut dat olle Dirt tau maken! — Hei sall doch äwer seihn, dat ick bet up de Letzt up min Recht bestahn dauh! — So! Dor freu Di äwer!" Dormit wull sei ut de Stuwendör — äwer .... —

De Herr Konrekter habd in den Goren seten in bedräumten Gedanken, hei habd sick ok fragt: „„wat sall ick, oll einsam Worm, woll anfangen?““ Em was't einmal so vörkamen, as hürte hei wat in sinen Hus'; äwer dat kunn jo nich sin. — Nu slog de Klock twölw, un sin Magen stunn ok all up den sülwigen Klockenslag, hei müßte nu nah Bäcker Schulten hen, wull blot noch irst sine halw utrokte Pip in de Stuw' stellen, hei gung also in sine Dör — äwer . . . . ! —

Dürten stunn vör em, rod vör Schimp, dat ehr dat Einer anners utlegen kunn, as idel Hast un Gefäuhl vör ehre Schülligkeit; sei wull an ehren Herrn vörbi; äwer de stunn da mit utgereckte Arm un sach dat Middageten up den Disch stahn un Dürten dorbi un höll dat Ganze för idel Leiw' un Drang, ehre Schuld intaugestahn. — „Ne,“ rep hei, as Dürten em unner den Arm dörch wull, un fot sei rundting üm un höll sei wis, „ne, Dürten! — Ick weit, Du hest Di dat ut den Sinn slagen un hest mi 'ne Freud' maken wullt.“ — „„Laten S' mi los, Herr Konrekter!““ — „Ne, Dürting, ick weit't — Schulten het't mi seggt — dat is en dummes Verseihn von den Jungen, den Pagel.“ — „„So?““ frog Dürten en beten sihr spitz, un de ganzen Anstalten von 'ne richtige Evasdochter kemen bi ehr taum Vörschin, „„Sei sünd doch so'n klauken un gelihrten Mann; wer schickt en Lahmen as Bad'gänger, un wer schickt en Stamerbuck taum Utrichten von Bestellungen?““ — „Dürting,“ säd de Konrekter, un hei habd sei noch ümmer in den Arm,

„ick heww Schuld, ick säd Büx un meinte de Büß de swarte Büß; un dat gaww en Spektakel in de Kirch, un sei hewwen mi dormit brüdt, un ick was falsch un ....“ un hei strakte ehr de Backen. — „„Oh, Herr Konrekter, Herr Konrekter! Ick was jo ok falsch, ick hadd mi mit Stining vertürnt — ne, Herr Konrekter, laten S' mi, ick will ....““ äwer sei kamm nich taum Willen, denn de Herr Konrekter namm ehr den Willen mit en ganz richtigen Kuß von den Mun'n weg. — So, nu was't farig, nu stunnen sei dor, wat nu wider? — Eigentlich was nu an Dürten de Reih, denn de Konrekter hadd tau den vullen Verdrag sine Schülligkeit dahn; äwer Dürten ded nicks un säd nicks, denn in ehr bläuhten de Gedanken von den Morgen tau Höchten, un sei bläuhten so schön, sei kunn sei nich dal drücken, sei müßt sei plegen, un sei begot sei mit warme Thranen, de ehr ut de Ogen floten, as sei sach, wo de Konrekter en Staul för sei an den Disch rückte un hir un dor 'ne Schuwlad' upret, as wenn Metz un Gawel för gewöhnlich in sinen Schriwdisch lagg. —

Un as Dürten nu endlich satt, säd de Herr Konrekter ganz irnsthaft: „Dürten, Du möst nich glöwen, dat wi gelihrten Lüd' ok in allen Dingen klauke Lüd' sünd,“ un hei sach dorbi so ihrlich ut, as wenn't wirklich wohr wir. — „„Ne,““ säd Dürten un lachte vör sick dal, „„denn hir hewwen Sei mi staats 'ne Salwiett en Wischdauk henleggt.““ — Un dat gaww nu wedder en lütten Spaß, un de Konrelter säd: „Dat sühst Du nu woll, Dürting, verlaten darfst Du mi nich, denn

füs kem ick nich rut ut de Dummheiten. — Un hir, hir hest Du mi gewiß hüt noch en besonderes Gericht tau Pingsten anricht't"" — un hei wull de Salwiett von dat verdeckte Gericht tau Höcht bören. — Ach, du leiwer Gott! in ehren Glück hadd Dürten dit Unglücksgericht ganz vergeten, sei sprung up un höll mit beide Hän'n de Salwiett dal, un de Herr Konrekter höll natürlich dit för en prächtigen Spaß, dormit dat de Äwerraschung noch gröter warden künn, un üm den Spaß gröter tau maken, tarte hei an den einen Zippel von de Salwiett un meinte: blot mit ein Og' wull hei mal en beten dorunner kiken. — Dat dürwt nich scheihn, denn adjüs Glück und Seeligkeit, Rauh un Freden! Dit swarte sammtmanschesterne Gewitter hadd all so lang' an Dürten ehren Freudenhimmel stahn, un Blitz un Dunner wiren up ehr dorut herunner fohrt, sei müßt dorför en Blitzafleiter säuken, un dorin was sei binah ebenso geschickt, as min Fründ, de Herr Dokter Dolli in Treptow; wenn de in Verlegenheit kümmt, makt hei en langen Hals, kickt rasch ut dat Finster un fröggt: „Ist das nicht der Justizrath Schröder, der da vorbei geht? — Ach, nein, ich irre mich — es ist ja wohl der Herr Superintendent?" — Dorbi möt nu Einer weiten, dat de Herr Supperndent noch mal so lang is, as de Justizrath, un de Justizrath noch mal so dick, as de Herr Supperndent, un wenn Einer denn an't Finster löppt un ok taukickt, denn is't gewöhnlich 'ne olle Fru mit en Korf unner'n Arm, un de Herr Dokter Dolli fängt an, äwer sin swack Gesicht

tau klagen, un hei is rute ut de Verlegenheit. — Binah ebenso makte Dürten dat, sei rep in ehre Angst: „Herr Konrekter, kiken S' mal! kiken S' mal! Is dat nich de Soltmannen, de dor vörbi geiht?" — „„Ih, ne!"" säd de Herr Konrekter. — „Ja," säd Dürten, „dat is sei, sei hett blot hüt en brunen Äwerrock an." — „„Ih, Dürten, 't was jo en blagen."" — „Ne, ne, 't was en brunen, kiken S' ehr man mal nah, wenn sei bi Dokter Hempels in de Dör geiht, denn is sei 't." — „„Ih, dat was jo doch ein blagen,"" säd de Konrekter un stunn up un kek ut't Finster. — Ratsch! hadd Dürten de Hos' unner de Salwiett rute un unner de Schört steken. — „„Mein Gott, Dürten, wat hest Du denn seihn? dat was jo doch en blagen?"" — „So?" säd Dürten sihr ergewen in ehren Irrthum, „ja, 't is ok mäglich, dat dat en blagen was; mi flämert dat sörre einige Tid so brun vör de Ogen;" dormit stunn sei up un wull ut de Dör gahn. — Awer de Herr Konrekter was hüt ganz des Deuwels, hei was ehr fix nah un höll sei wis: „„Ne, Dürting, ne! — Hüt gahn wi noch nich so utenanner; irst möten wi tausamen dat Gericht . . . . — Wo? — Wo, dausend? — Wo is dat verdeckte Gericht blewen? — Womit Du mi 'ne Freud' maken wullst?"" un hei bückte sick dal, as wenn hei von Dürten ehren Mund sick ein ganz verbadenes Gericht nemen wull. — Äwer Dürten ret sick von em los un schow em taurügg un säd ganz irnsthaft: „Herr Konrekter, min leiw Herr Konrekter, dat Gericht, wat hüt Middag tüschen uns verdeckt stunn, möt för ümmer

tüschen uns en verdecktes bliwen, denn, hoff ick, bliwwt Freud' un Rauh tüschen uns, un späder sälen Sei't ok noch mal tau weiten krigen, wat't was. — Un, Herr Konrekter, wenn Sei't willen, denn will ick girn ehre Wirthschafterin bliwen un minen Posten noch beter tau verwachten säuken, as vördem; äwer, Herr, ick bün en armes Mäten, ick heww nicks as minen ihrlichen Namen." — Dormit gung sei ganz robäwergaten ut de Dör, un ehre Hand müßte tweimal nah den Drücker gripen, ihre sei em funn.

De Konrekter stunn stiw vor un kek up dat Flag, wo sei em ut de Ogen kamen was, nah 'ne Wil dreihte hei sick üm un gung in olle Gewohnheit nah sin Pipenbrett, as wull hei sick sin Nahmiddagspip ansticken, hei ded't äwer nich un kek in de Eck rinne, wo de ollen Pipenstaken verkrüz un verdwas äwer enanner her legen, as wiren't sine eignen Gedanken. — — Hei was, as hei sin Dürten wedder vör sick sach, so fröhlich un so lustig worden, em was bi't Middag so spaßig tau Sinn west, sin Hart was so licht; äwer Blaumen, schöne Blaumen bläuhten dor nich drin, gräun was't, äwer un äwer gräun, as en schönen Brink, worup allerlei nützbor Veih fröhlich grasen kunn; hei habb jo sin Hushöllerin wedder. — Äwer — äwer — nu, as em Dürten in sine Lustigkeit so taurügg wesen habb, dunn was't em, as habb sei dormit all dat Veih ut sine Koppel jagt, un dat Gras wüß höger un höger un Blaumenknuppen wis'ten sick doran, un wenn uns' Herrgott un noch en warmen Regen un en hellen Sünnenschin

schickte, worüm süll denn nich ok en ollen Brink an tau bläuhen fangen? — Hei verget sin Pip, hei set'te sick nich in den Lehnstaul, hei fung an, in de Stuw up un dal tau gahn. — Mein Gott, wat hadd Dürten so ganz anners utseihn, as sei ut de Dör gahn was, as süs! So irnsthaft, still und sacht, was sei gahn, was ehre Red' west; sei hadd so weik seggt: „min leiw' Herr, ick heww nicks as minen ihrlichen Namen," äwer wir hei, de Konrekter Aepinus, denn en Liderjahn? un wat hadd hei denn dahn? — Hei hadd ehr en Kuß gewen. — Ja, 't was en dummen Streich, 't was en Jungsstreich! — Wat hadd hei tau küssen? — Hei hadd sei nu all tweimal küßt, un dat letzte Mal up den Mund; dat olle dämliche Küssen kunn em noch in Ungelegenheiten bringen. — Wo kam hei dortau? — Ja, 't was wohr, an 't Frigen hadd hei all öfter dacht; äwer hei hadd sick dat ganz anners dacht — mit Küssen gor nich — hei hadd sick dat dacht as en Kumpaniegeschäft up gegensidige Uthülp und grote Hochachtung, wo „unser Aepinus" de utwartsigen Angelegenheiten in de Schaul besorgen süll, un „sein Comp." de Käk. — Äwer wo blew de grote Hochachtung bi Dürten, wenn hei sei all küssen ded? — Süll hei woll . . . ? — Ih, bewohr uns, wo wir't mäglich! — Je, süll hei sick woll verleiwen känen? — Wat? In sine Stellung un in sine Johren un denn in sine Wirthschafterin? — 'T was 'ne verfluchte Lag', un hei hadd Keinen, denn hei dor nah fragen kunn, denn de einzigste, de em gauden Rath gewen kunn un ümmer gewen hadd, dat was sin Dürten —

un dat gung doch nich. — Dunn lüdten de Klocken tau Kirchen, hei müßte hen un singen un spelen; äwer as hei vör sine Örtel satt, dunn sach hei ümmer vör sick de swarte manschesterne Hos' von hüt Morgen un dorbi wedder Dürten, as sei äwer Nahmiddag ut sine Dör gung, un wat hei spelte un sung, was ok nich grad vom Besten. — —

Dürten satt wildeß in ehre Stuw' un ehre Seel was dorbi, sick de schönen witten Engelsflüchten antau-snallen un wull en beten äwer Tid un Rum wegfleigen in en schönes Land, wat in de Taukunft lagg, wo de Ird gräuner was un de Hewen blager, und wo de Sünn heller lücht't. — Na, sei segelte denn ok richtig los un was ok all en gaud En'n tau Höchten; äwer Einer sall nich ihre raupen „halt Fisch!“ ihre hei weck hett. — Jede Seel hett en Klotz an den Bein, de heit „dat Schicksal“, un wenn sei sick upswingen will, denn möt sei den Klotz mit tau Höchten riten un de slakert denn verdreitlich an de Beinen rümmer, un de witten Flüchten stöten hir an un dor an un schurren an de Wän'n lang un kamen gor nich rute ut de enge Kamer un ehre dägliche Bedrängniß. — Dor sitt nu taum Bispill en jung Mäten 's Abends in'n Schummern an en Winterdag in ehre Stuw' un will sick dat utmalen, woans ehr dat woll kleden würd, wenn sei mit Fritzen, oder Franzen, oder Korlen, oder wo hei nu heit, des Sommers in de Gorenlauw' set, un Mutting wir en beten utgahn, un . . . bautz smitt en lütten Straten-jung', den dat Schicksal anstift't hett, mit en Sneiball

in't Finster, dat de Schören ehr üm den Kopp klätern, un de Winterwind pust ehr in den Nacken, un vörbi is't mit dat Sitten in de schöne Sommerlauw', de Klotz ritt sei up de Ird taurügg. — Un Fritz, oder Korl, oder Franz, oder wo hei nu heit, sitt bi den Herrn Konrekter in de Klass' un vör em liggt de oll ihrwürdige Cicero, un hei denkt, wat sallst Du Di vel mit den ollen Herrn afgewen, preparirt hest Du Di jo doch nich, un hei will eben Mining, oder Stining, oder Lining sacht in de Arm nemen un mit ehr tau Höchten segeln, un de Herr Konrekter röppt sinen Namen un seggt: „min Sähn, äwersett mal!" — Je, denn is de Herr Konrekter de Klotz. —

Dürten ehr Klotz würd nu Bäcker Schultsch, denn as sei sick all en schön En'n tau Höchten swungen hadd un all in de Firn en lütten nüdlichen Husstand mit en recht folgsamen Ehmann un allerlei Schötteln un Pött sach, kamm Schultsch in de Dör rinne un fung nu an un höll un bet an't En'n, ahn dat Dürten antwurten kunn oder müggt: „Wat heit dat Dürten? Du büst hir? — Ick mein, Du büst weg? — Dorüm lett mi also de Konrekter mit minen Kalwerbraden up em luren, un ett hir un seggt mi, hei hett Di wegjagt, un ick sall't wedder in Richtigkeit bringen. — Ick stek mi mang so wat nich mang, denn hadd ick vel tau dauhn, un't is jo ok nu nich nödig, denn ick seih jo, Ji sid jo all wedder schön äwerein! — Na, minentwegen! — Äwer dat segg ick Di, dat Anner slag Di ut den Sinn — ja, ick was jo ok ne Wirthschafterin, as ick frigen ded, äwer

dat was jo ok 'ne annere Sak, ick was en jung Mäten, un Krischan was en jungen Kirl un kein Konrekter — äwer Du; . . Du büst jo all in de verstännigen Johren, un hei is dor jo woll äwer rut. — Du sallst sein Bein von seinem Bein und Fleisch von seinem Fleisch; ja, dat glöw ick, wenn hei'n Bäckergesell wir, as Krischan, denn güng't, äwer so — Herr Konrekter un Dürten Holzen — ne! — Mensch, bedenke das Ende! — Frigen deiht hei Di nich un kann hei Di nich; is jo ok nich nödig, denn Ji sid jo nu all wedder tausam, un dat freut mi, denn eigentlich bün ick dor doch man Schuld an, un as Krischan säd, ick süll't sin laten, ick snackt Jug utenanner, dunn säd ick: ne, Krischan, ick snack sei tausam. — Na, un heww ick't nich? — Äwer dat Anner slah Di ut den Sinn. — Na, adjüs! 't geiht würklich nich — 't is en tau groten Scheidunner, Dürten. — Na, adjüs!" — Dor gung sei hen, un sei was en sworen Klotz, un Dürten föll ut ehren hellen Himmel up de harte Erd taurügg, un dat Hart ded ehr weih. — —

Äwer't giwwt Harten von allerhand Ort, de weck sünd hart as Marmelstein, wenn de uns' Herrgott ut ehren Hewen fallen lett, denn springen sei, oder sei bohren sick in in den Stoff un den Smutz von de Ird; de weck sünd weik, as wiren s' ut Botterdeig knedt, wenn de up de Ird fallen — so! — denn liggt de Quark dor; äwer't giwwt ok Harten, mit de kann en Kind lustig spelen, un 'ne Risenfust kann dorup drücken, un sei lett kein Fingermalen nah, 't is, as wiren s' ut

Gummilastikum, wenn de uns' Herrgott up de Ird smitt, denn prallen sei taum Hewen wedder up, un uns' Herrgott fängt sei un behöllt sei, oder hei lett sei wedder fallen un wedder, un ehr Fall ward sachter un sachter, un sei rullen furt, bet sei in't gräune Gras liggen bliwen oder in'n gräunen Busch. — So'n Hart was Dürten ehr, un mi sall't wunnern, in wat för en Busch dat woll liggen bliwen ward — ob't woll en Rosenbusch is? — —

---

## Kapittel 11.

Se. Majestät, Ferdinand der erste von Malzahn mit der Kette des goldenen Vließes. — Mamsell Soltmann treb an as letzte Mann, de Konrekter steckt ehr 'ne Schumkell as Dauknadel an, Schauster Schöning wischt sinen Jöching de Näs' af. — Schultsch un Kägebein gegen einanner up. — Worüm de Dichter sin Vermägen up Kunsten sinen Schenkdisch smitt, un de Herr Konrekter Schultschen de unregelmäßigen griechschen Verba verhürt. — Dürten is sihr taufreden un will Stining tröſten. — Wer wildeß all Stining tröſten deiht. — De Tüffelmaker will nich kamen, un de Löper will nu endlich sinen dummen Streich maken. — Admiral Strasen set't Dörchläuchten — baff! — mang sin truges Volk. Hofrath Altmann makt mit Hülp von Dörchläuchten Kägebeinen taum Hofpoeten, äwer de Botter kost't ümmer noch drei Gröschen, un fiw Eier gewen s' för en Schilling. — Stining un Dürten stahn vör Dörchläuchten, un Schultsch gütt Randten en Kraus mit Duwwelbir in Strümp un Schauh. — Twei arme Mätens.

Grad so, as in de äwrige Welt so is't in Rigenbramborg ok: de tweite Pingstdag folgt dicht achter den irsten, un wenn de leiwen Rigenbramborger den irsten

Pingstdag recht frisch un fram in de Kirch gahn sünd, denn slagen sei den tweiten recht fröhlich un fri achterut; un grad so, as 't hüt is, was't dunn ok, blot en beten anners, blot en beten swacker, wat de Middel anbedrapen deiht, un blot en beten stärker, wat de Lust angeiht; denn mit de Middel tau 'ne Fröhlichkeit und de Fröhlichkeit sülwst is dat grad so as mit de Spurn un dat Pird, je slichter dat mit dat Pird bestellt is, desto scharper möt de Spurn sin, un en rechten krähnschen jungen Hingst, de brus't von sülwen dorhen, de brukt keinen Spurn. — Ick will nu grad nich seggen, dat de Nigen-Bramborger up Stunns in ehre Fröhlichkeit up en ful Pird riden, un dat sei nich ok mal as en kränschen Hingst dat Bitt mang de Tähnen nemen un dörchgahn; äwer en beten scharperen Spurn möten sei doch all hewwen, as vördem, un dorin kann ick eben so gaud as jeder Anner min Urthel afgewen, denn heww ick dat villicht nich seihn? — Bün ick nich dorbi west, wenn min oll Fründ Hagemann den Dag nah Pingsten dat Ganze bi de Schüttengill kummandirte un dat Batteljon scharp tausam namm? — Heww ick nich dorbi stahn, wenn dat Batteljon dat Schüttenhus störmte, un heww ick nich as „tapferer Zuschauer" bi't Plünnern hulpen? — Heww ick nich villicht bi Disch grad äwer von den Herrn Schaffner, Jehann Stoll, seten un mit anseihn, wat hei vör Heldenthaten in Hektlewern un Swinsbraden mit Plummen verricht'te. — Ja, heww ick mi nich bi den Rückmarsch an Dokter Brücknern sine Eck henstellt un heww „seiner Majestät seihn, den König,

Freiherrn Ferdinand den ersten von Malzahn mit der Kette des goldenen Vließes der Neubrandenburger Schützengilde, wie er ehrfurchtsvoll geleitet wurde von den Magistratsmitgliedern in hohen, hochrothen, goldgestickten Kragen?" — Un dat süll keine scharpe Spurn tau Lustigkeit sin? —

So wat Schönes, Grotes un Erhabenes hadden de dunnmaligen Nigenbramborger noch nich utfünnig makt un hadden 't — Gott sei Dank! — ok noch nich nödig, denn lustig wiren sei ehedem, un sei treckten in hellen Hupen ut dat Stargarder Dur nah dat Nemerowsche Holt — wo dunn noch nich mal Fritz Lang' was — oder sei swemmten in allerlei Kahns un Seelenverköpers äwer den schönen See un juchten un krischten all vörher, ihre de eigentliche Lust angahn was. Un all vör den Dur un den Weg entlang seten de Stutenwiwer wat meistendeils Schultsch ehre Unnerbeamten wiren, un verköfften Lockstuten un Stollen un Botterpamel un för de Kinner vele Semmelpoppen un vör de Ollen schenkten sei Kirsch un 'ne Ort Gesöff, wat sei Bittern nennten, un wonah de Manslüd' sick schüdden un de Frugenslüd' sick breken müßten; äwer 't was sihr gesund. — Un wenn nu Einer unner de schönen, rumen, gelpen Bäuken kamm un sach de Sünn so dörch de jungen Bläder spelen un ehren Schatten hirhen un dorhen smiten, äwer ümmer up fröhliche Gesichter; un hei sach de beiden Dresler-Bauden mit lange un korte Pipen, un hei sach den Klempner sine Baud' ut de Badstüwerstrat, den Dürten nich hadd frigen wullt, un hei sach

Jud' Markussen sine Baud' mit all de schönen Saken, de för nicks un gor nicks wiren, nich för de Warmniß un nich för de Küll, süll Einen nich dat Hart dorbi upgahn, un bi den Gedanken, dat all dese Herrlichkeiten mit en poor Wörpelogen tau winnen wiren. — Von Bäcker Schultsch ehre Danzbaud' mit Duwwelbir un Botterpamel un von Kunsten sine mit Punsch un Zuckerkanditer-Kram heww ick nicks nich seggt, denn dat dick En'n kümmt nah.

Un as de Herr Konrekter an desen gesegneten Nahmiddag unner de Bäuken ankamm, dunn rep Dresler Swirdfeger: „Alle Mann heran! — Herr Konrekter, nemen S' nich äwel, äwer't fehlt just noch de letzte Mann." — Un as de Herr Konrekter einen bläudigen Gröschen ut de Tasch herute grawwelt hadd, rep de Dresler wider: „Alle Mann heran! — Mamsell Soltmannen, nemen S' nich äwel, äwer't fehlt just noch de letzte Mann." — Un as de Soltmannen as letzte Mann intreden was, dunn kunn't Wörpeln losgahn, un Schauster Schöning säd, sin Jöching, den hei up den Arm hadd, süll vör em smiten, Unschuld bröcht Glück, un de Herr Konrekter makte en unschülligen Spaß tau de Soltmannen un frog, wo't ehr Beiden denn woll kleden würd? — Un de Soltmannen namm't äwel un smet, un Jöching smet ok mit Hülp von sinen Vader un makte glike Ogen mit de Soltmannen un müßte sick mit ehr steken un gewünn, un de Soltmannen gung mit ehren Pareßoll af un rekente den Herrn Konrekter ehren Verlust för sine dumme Red' an. — Un Schauster

Schöning säd: „Herr Konrekter, nemen S' nich äwel, dat Jöching Sei dat so vör de Näs' weggewunnen hett; äwer't is en hellschen Jung', un Sei sälen em ok noch mal in de Mak krigen, denn, wenn't nah minen Willen geiht, denn sall hei studiren lihren. — So, Jöching," un hei wischte den Jungen de Snut, „giww Dinen Lihrmeister en Kuß." — Un as de Herr Konrekter an de Klempnerbaud' kamm, was't dor grad so as bi den Dresler, hei was noch wedder grad de Mann, de noch fehlen ded, un Mamsell Soltmannen smet ok wedder mit un verlür wedder, un de Konrekter gewunn 'ne missingsche Schumkell, un 'ne lustige Ridderlichkeit kamm äwer em, un hei hung de Schumkell mit ehren Haken vörn in de Soltmannen ehren Äwerrock un makte ehr en schönes Present dormit, un de Soltmannen würd rod, un säd, sei nemt an as en Bewis von inclination, un knickste dorbi, un dorbi kamm de oll Schumkell in den Swung un slog hen un her as en Parpendikel in de Stuwenklock, un Schultsch sach't von ehre Baud' ut un wull sick doblachen un rep: Dürten Holzen, kik Korlin Soltmanns mal an un Dinen Herrn Konrekter!" —

Dat hadd Schultsch nu gor nich nödig hadd tau seggen, denn Dürten hadd de Anstalten von de Beiden all lang' seihn. — Sei hadd tauirst nich rute wullt nah den Holt desen Nahmiddag, un sei hadd möglicherwis' nich enmal up Stining ehr veles Bidden hürt, wenn de Konrekter nich so fründlich desen Morgen seggt hadd: „Dürting, Du geihst doch ok hüt en beten rute in't

Holt?“ — un as Dürten Inwennungen makt hadd, hadd hei seggt: „Ih, worüm nich, Dürten? — Wi gahn Beid' in Bäcker Schultsch ehre Baud' un lewen lustig un eten Kalwerbraden un seihn biher so'n beten up Stining, dat sei mit den Löper nich tau hoch springt.“ — Un dese Ort von Redensorten hadd sei nu dortau bröcht, dat sei mit ehre Swester rute gahn was, un nu müßt sei dat vör ehren sichtlichen Ogen erlewen, dat de Herr Konrekter sick ok gor nich üm ehr un Stining kümmerte un mit de gele Person von Baud' tau Baud' torrte un mit ehr schön ded un ehr 'ne schön'e Schumkell, de sei sülwst so schön bruken künnen, as 'ne Dauknadel an den Bussen stek; un dat Schugels von Kammerjumfer, dat schämte sick gor nich un slackerte so utverschamten mit de schöne Schumkell rümme, as wull sei tau Jeden seggen: Kikt mal! — Hett mi de Herr Konrekter schenkt! — Un sei kamm Dürten in desen Ogenblick doch äwermaten gel vör; un wat sei eigentlich von ehren Herrn denken süll, dat wüßt sei denn doch gor nich. — Wo? — Paßte sick dat, dat en Kanter un Konrekter in sine Johren vör 'ne Klempnerbaud' mang all de Lüd' mit so'ne lichtfarige Perßon spaßen un jökeln ded? —

Äwer dit süll noch fiwmal anners kamen, as mit de sel Fru, denn ihre sei't sick versach, kamm de Herr Avkat Kägebein ut Nigenstrelitz mit en Packet unner'n Arm up de Beiden tau, un nu gung dat mit „bon jour“ hir un „bon jour“ dor un mit Lachen un Hägen los, un de Herr Konrekter bonjourte lustig mit mang,

wenn ok man up Plattdütsch, äwer lachen ded hei ganz lichtfarig französch. Un de Gesellschaft gung an Schultschen ehre Baud' vörbi, un de Herr Konrekter ströpte Dürten binah an de Rock, äwer sach sei nich; un de Soltmannen sach sei recht gaud, woll sei äwer nich seihn un slog en por Mal Rad mit ehren Paraßoll, as wull sei seggen, Du jammerst mi, un as sei vörbi waren, kek sei sick nochmal üm, un Dürten was't, as wir de Blick in Gift un Gall stippt, un dat was ok so, denn de Blick hadd sick deip in Dürten ehre Ingeweiden bohrt, un dor kakte dat von Gift un Gall. — Un Stining säd: „Mein Gott, Dürten, wat hett sei doch för en poor Ogen, dat is doch grad, as wenn sei in'n Düstern lüchten känen.“ — „„Ja,““ säd Dürten, „„von Pick un Swewel.““ —

Un mitdewil hadd sick de Herr Avkat Kägebein mit den Puckel an de Vagelstang' henstellt un ret sin Packet utenanner un halte en Bauk taum Vörschin, dat wiren sine Gedichten, de Korb tau Pingsten farig druckt hadd, un sach ut as en begeisterten Sänger ut ollen Tiden, blot dat hei keine Leyer in de Hand hadd un üm den Kopp kruse Locken un in de Locken en gräunen Kranz un an de Beinen Sandalen, denn staats Locken hadd hei 'ne Prük up un staats den Kranz en lütten dreitimpigen Haut, un staats de Sandalen lange Smerstäweln, wat ok beter was, denn hei was tau Faut von Nigenstrelitz kamen. — Un hei las sine Gedichte vör, un dormang verköffte Schultsch ehre Stuten un ehr Dünnbir, un in dat grote Minschengewäuhl vör Schult-

schen ehren Telt slog dat nu männigmal an Dürten un Stining ehre Uhren: „Deine holde Liebe zu genießen" — „„Ne, des' is weiker, nemen S' bissen"" — „Stehet längst nach meinem Sinn" — „„Jh, dat is Bir, nich Lütjedünn!"" — „Soll ich die Seel in Deine Seele gießen, hier hast Du sie! Da! Nimm sie hin!" — „„Gotts Dunnerwetter! Sei geiten mi jo dat ganze Dischlaken vull."" — „Du bist's allein, die mir gefällt." — „„Jh wat! — Ick nem kein preußsches Geld."" — „Du bist die Schönste in der Welt!" — „„Wo sik dat Görentüg hir vör mi stellt! — Dürten, kumm her un help mi de Gören wegjagen. Wat hir! — Hand von'n Disch! — Wer kein Geld hett, bliw mi von den Wagen."" — Un so wirkten Kägebein un Schultsch in den groten Minschenverkihr, jeder in sine Ort, un Schultsch hadd grote Innahm an Geld, Kägebein grote Innahm an Ruhm, denn sülwst de Konrekter lachte äwer em, un verböd em den Mund nich, denn hei sach, dat hei würklich begeistert was, indem dat hei all etzliche Gläs' Punsch bi Kunsten vertehrt hadd, un de Soltmannen was vullständig weg, as de Dichter ehr säd: Dese Gedichten wiren all up ehr makt, un hüt wull hei sei Dörchläuchten äwergewen, un denn würd hei Hofpoet; Dörchläuchten wull hüt hir expreß dessentwegen rute kamen, dat hei em dat Bauk vör Aller Ogen äwergewen süll, un dat wir gewiß — Rand hadd't seggt. —

Un de Konrekter hadd jo hüt de Mäglichkeit dahn, sick bi de Soltmannen in den Thee tau setten, äwer wat is 'ne Schumkell gegen en Band vull Leiwsgedichten?

— Kägebein schow ümmer einen Stein nah den annern bi Korlin-Dorimenen in't Brett un puste den armen, ollen Konrekter einen Stein nah den annern weg, un as de Soltmannen sinen Arm annamm, dunn slog hei tau Damm, un de Konrekter hadd de Parti verluren; denn de Dichter stürte mit Korlin-Dorimene grad up Kunsten sinen Punschtempel los, un as de Konrekter säd, dor künn hei nich un wull hei nich rinne gahn, hei güng nah Schultschen; dunn kek em de vakante Kammerjumfer mit den sülwigen Blick an, mit den sei Dürten ankeken hadd: Du jammerst mi! — Un Kägebein deklamirte:

„Du kannst das Niedre nicht vergessen,
Es fehlet Dir der hohe Swung!
Du gehst zu Schultschen Pamel essen
Und trinkest Bier dazu als Trunk.
Wir aber Beide gehn zu Kunsten
Und sitzen da als selig Paar
Und wollen fröhlich mit uns punschen
Und essen süß Kanditerwaar.“

Un Kägebein ded in Würklichkeit, wat hei as Dichter verspraken hadd — un dat känen wenig Dichters von sick seggen! — hei gung mit Dorimen punschen, un Dorimene let't sick't gefallen un satt as einsame Jungfru mit den Hofrath Altmann un den Dokter Hempel un den Rath Fischer un süs noch weck von Kunsten sine Stammgäst an den Disch un stippte ehre swarten Pickfackeln von Ogen in den Punsch, indem dat sei verschämt in dat Glas rinne kek, un Kägebein höll sin Glas stiw vör sick weg un kek nah baben taum Hewen up dörch dat Lock in Kunsten sin Planlaken, wat ver-

leden Winter de Rotten dorin freden hadden, un Keiner von de ganze Gesellschaft wüßt dat, wat för en Gefäuhl dat eigentlich was, wat dörch sine Sängerbost tog, sülwst Kunst nich, un de wüßt doch süs genau, wat sin Punsch för 'ne Wirkung habd. — Äwer de olle pfiffige Hofrath Altmann, de ok up anner Ding' tau lopen verstunn as up Schuldschins un Obligatschonen, indem dat hei all drei Mal sin truges Hart up ewig verschenkt habd un nu taum virten Mal wedder dorbi was, kamm em achter dat Geheimniß, as hei gewohr würd, dat Korlin Soltmanns von Tid tau Tid so hochgel anlep, as würd 'ne gele Beer tau Wihnachtstiden mit Goldschum vergüllt, denn hei sacht't as Nahwer, wo Kägebein de unschüllige Kammerjumfer ümmer unner den Disch de Hand drückte. — Dat kunn hei denn jo nu nich verswigen, un hei fung an tau plinken un tau winken, bet sin Kameraden alltausamen Bescheid wüßten, un Kunst sick achter dat Pörken henstellte, de Dumen in de Ärmellöcker, un sei ümmer ümschichtig von unnen up ankek. — De Dichter markte natürlich nicks, äwer Dorimene sprung up un stickte sick in ehre säute Verschämtheit rodgel an, dat dat ehr as 'ne schöne Appelsine let, un lep ut den Punschtempel — un natürlich de Dichter ok achter drin.

Un as sei nu so säut argerlich un so fründlich verdreitlich unner de schönen gräunen Bäuken vorup gung, dunn folgte de Dichter ehr so smachtig vull Hoffnung un so kläglich vull Freud', dat hei utsach as en rik beladenen Dreimaster mit terretene Segel, de up hoge

Bülgen hen un her wiwakt. Un as hei sei nu äwerhalte un in de schöne Bucht von ehren weiken Arm inlep un mit sinen krummen Arm dor Anker smet un nah en beten Säuken ok taulețt schönen Ankergrund funn, dunn was em tau Maud', as wir hei nu för ümmer in den säkern Haven von Glück inlopen, un dat ganze schrägelbeinige Schippsvolk von Dichtergefäuhlen in sinen Harten tummelte dorin sparrbeinig herümmer, un Allens schreg: Land! Land! — Un ok in Dorimenen ehren Harten schreg dat nah lange See- un Irrfohrt: Land! un nah korten Besinnen, wat de Konrekter nich beter wir, entslot sei sick, wißtauhollen, wat sei hadd, un nich mihr up See tau gahn.

Dor seten sei nu in den schönen Schatten von dat Buschholt unnen an den See, un de Dichter hadd 'ne Brud un kreg hüt den Titel: „Hofpoet", un de Soltmannen hadd en Brüdjam un kunn nu tau den Konrekter un Dürten irst recht seggen: „Ji jammert mi!" — Dunn brus'ten de Trumpeten un Pauken von den Stadtmuskanten ut Kunsten sine Baud' ehr in de Uhren un repen sei up de Jrd taurügg, un Kägebein säd, hei künnt sogor in sine wide Bost nich mihr harbargen, de Welt müßt sin Glück seihn, un Dorimene säd, sei wir't taufreden, ehr hadd — Gott sei Dank! — Keiner tau befehlen, un sei hadd ehr Vermägen för sick. — Un sei gungen Arm in Arm nah Kunsten sine Baud' taurügg un strahlten an den Konrekter un Dürten in Schultschen ehre Baud' vörbi un säden nich Swart un Witt; äwer üm ehr rümmer swemmte en stolzen Glanz, dat Dürten

tau sick seggen müßt: „Gott bewohr uns in allen Gnaden! — Wat is't mit de?" — Un as sei in Kuusten sine Baud' herinne kemen, spelte de Stadtmuskant en Hopser, un ahn sick wider lang' tau besinnen, hopsten de beiden glücklichen Brudlüd' los, un hopsten un hopsten, as süll't Vergnäugen so lang' duren, bet sei in den Ehstand seelig herinner hopst wiren. — Äwer wer lang' leiwt, den ward de Leiw' olt, un wer lang' hopst, den ward de Pust fort, un as de Pust all was, treb Rägebein mit sine Brud an den Schenkdisch un smet, as lichtsinnige Dichter dauhn, sin ganzes Vermägen in swedsche Tweigröschenstücken un strelitzsche Schillings up den Schenkdisch un födderte Punsch dorför, un Kunst rep: „Korl! för den Herrn Avkaten! — Korl! för de Mamsell Soltmannen! — Korl! . . —" un hei gluderte so von unnen up de Beiden wedder ümschichtig an — „Hir is woll wat passirt? — Korl! För mi ok en Glas!" — Un dat kunn nu woll gaud Jeder seihn, dat hir wat passirt was, un de Stammgäst drängten sick ran an, un Rägebein slog den einen Arm üm sin niges Eigendaum un börte mit den annern dat Glas in de Höcht un rep:

„„Solches hab' ich mir errungen,
Solches war mir zugedacht!
Hoch sei jedes Glas geschwungen,
Hoch auf Dorimen' gebracht!""

„Korl! mihr Gläser! — Korl! för Hofrath Altmann! — Korl . . ." — äwer wider kamm hei nich — „„Hoch! Hoch!"" — Un sogor in desen fierlichen Ogenblick kunn

de Dichter dat Dichten nich laten, hei kihrte sick an nicks un dicht'te wider:

„„Und hier selig stehn wir Beiden
Froh nach der beglückten That,
Und der Liebe Lämmer weiden
Lustig auf der Hoffnungssaat.““

„Hoch! — Hoch! — Korl! — Korl! — Hoch! — Tusch!“ so gung't nu dörchenanner, bet den Stadtmuskanten sine Trumpeten dat letzte Wurd behöllen. —

„„Dat segg ick man, dat segg ick man!““ reep Schultsch in ehre Baud, „„de sakermentsche Pantüffelmaker up den Sankt-Jürrn! — Wat dauh 'ck mit so'n Kirl? — Lett sick up sine Finsterluk as Schild en höltern Tüffel un ne' Trumpet malen, taum Teiken, dat hei ok Musik maken kann, un ick nem em derentwegen ok, dat hei doch von mine Baud' ut Kunsten sinen ollen dämlichen Stadtmuskanten Gegenstand leisten sall, un nu kümmt dat nich un nu kümmt dat nich? — Dürten Holzen, Dürten Holzen! kik doch blot in Kunsten sine Baud'! Kik doch Korlin Soltmanns an! Kik! Wat hett s' för Anstalten! — Steiht mang de ollen Kirls un knicksst un knicksst. — Gott bewohr uns! Lett sick von den ollen Swäkspohn von Strelitzer Advkaten rund ümfaten! — Olle Zitteron! — Schämst Di nich? Mang all de ollen Kirls allein tau stahn? — Ick wull, de sakermentsche Tüffelmaker wir hir, ick wull Di en Vers blasen laten! — Dürten, Dürten kik! Kik den ollen Hofrath Altmann an. Bunt as 'ne Pagelun steiht hei vor un drängt sick mit so'n oll Gesöff an Korlinen ran —

ick wull hei begöt s' mit sinen Punsch von baben bet unnen, dat s' doch mal rod würd — un nu — hest hürt? — Huching! — Huching! — „Dem verehrten Brautpaar ein donnerndes Hoch!"" — Krischan!! Krischan! — So hür doch! — Korlin Soltmanns is Brud! — Jungs, lopt räwer nah Kunsten sine Baud' un raupt: Hurah! un Vivat! un Füer! un wat Jug inföllt. — — Lieber Gott, wer hätt 's gedacht? — Unverstand kommt über Nacht! — Ne, ick segg nicks, ick segg gor nicks, äwer: vorgethan und nachgedacht, hat Manchen in groß Leid gebracht. — Dürten .... ach, Herre Gott, Herr Konrekter, ick heww Sei gar nich seihn; leiwer Gott, ick segg nicks, äwer wo Sei woll tau Maud' is?"" — „Mi? Wo mi tau Maud' is?" frog de Herr Konrekter dorgegen un kek Schultsch an, as verhürte hei ehr de unregelmäßigen grichschen Verba un wüßt all vörher, dat sei mit 'ne Dummheit tau Rum kamen würd. — Un dit hadd hei denn ok richtig raden, denn Schultsch stamerte rute: „„Ick dacht, Sei hadden ... Sei wullen ... de Lüd' säden, Sei wullen de Soltmannen sülwst frigen."" — „Fru Schulten," säd de Konrekter un stunn von Krischanen sine Sid up, wo hei seten hadd, „mi dücht, Sei hewwen hüd vullup naug mit Ehren eigenen Kram tau dauhn, bekümmern S' sick nich üm minen;" dormit set'te hei den gollen Knop von sinen Ruhrstock sick unner de Näs' un gung stiw ut de Baud'. — „„So!"" rep Schultsch, „„dat segg ick man; nu heww ick den ok vör den Kopp stött."" — „Un ick segg," säd Krischan, „Du kannst Din Mul nich törnen."

— „„Dat seggst Du mi wedder? Un ick segg Di . . . — Dürten, segg mi mal . . .““ äwer wider säd sei nicks tau Dürten, denn dat Unglück bröchte in desen Ogenblick den Tüffelmaker mit sine musikalischen Mitkollegen in dat Telt, un nu fohrte sei up desen los un gaww em sinen richtigen Empfang un verlangte von em in ehre regierende Eigenschaft: hei süll up de Städ' in ehre Baud' eben so'n groten Spektakel maken, as in Kunsten sine Baud' los wir, un dat ded denn ok de gehursame Tüffelmaker un besorgte dat den ganzen Abend un de Nacht dörch un blos vir Virtel-Takt, wenn bi Kunsten drei Achtel blasen würden un drei Achtel, wenn Kunsten in twei Achtel utkamen wull, un ded den Stadtmuskanten Gegenstand, un Schultsch was mit em sihr taufreden un schenkte em ut ehre Duwwelbir-Buddeln ümmer frischen Kunst-Schawernack gegen Kunsten in.

Na, un Dürten? — Je üm Dürten brukte Schultsch sick nich tau kümmern, de hadd Allens gaud naug mit ansehn, in ehr hadd't heit upkakt, as sei de olle gele Perßon so äwerböstig hadd rümmer stolziren seihn, un as sei sei in Kunsten sine Baud' so frech mang all de vörnemen Herrn stahn sach, hadd sei sick nah ehren Herrn Konrekter ümkeken, wat de ok vör Allen in Säkerheit wir, un as sei gewohr worden was, dat de ahn alle Gefohr bi Krischan Schulten satt, dunn hadd sei still vör sick henseggt: „Gott sei Dank! — Mi gelt't nicks an.“ — Dunn was äwer 'ne grote Niglichkeit äwer ehr kamen, wat denn woll eigentlich los warden süll, un as

nu Hofrath Altmann dat Brudpoor hoch lewen let, hadd sei sick vör ehr ganzes Geslecht schämt, dat ein von ehre Mitswestern sick bi 'ne Bol Punsch un nich von 'ne Kanzel proklamiren un afkünnigen let, un as sei sick den Dichter noch mal recht nipp ankeken hadd, hadd sei tau sick seggt: „Na, lat sei! — So'n Pott, so'n Stülp.“ — Un nu was 'ne grote Rauh bi ehr inkihrt, wenn ok de Tüffelmaker noch so vel Spektakel üm ehr rümmer makte, de irste Noth was kihrt, ein Stein was ut den Weg' rümt, an den sei sick oft stött hadd, ehr Herr kunn un würd nu allseindag' nich de Kammerjumfer frigen, un wenn de Perßon ehr ok hüt noch so niderträchtig hochmäudig ankeken hadd, sei gaww ehr doch ehren Segen un säd tau sick: „sei glöwte ok, so wir't am besten.“ — Un nu kamm ehr wedder allerlei Bedenken, wenn dit nich wir un dat nich wir, un wenn sei bi den Herrn Konrekter as Wirthschafterin blew, oder wenn sei . . . — Gott bewohre! wo künn sei so wat denken! denn dat beten in de Backen knipen un leiw' Dürting un sülwst de Kuß, de künnen't doch noch nich utmaken; un sei wir 'ne slichte Perßon, säd sei tau sick, dat sei äwerall an so wat dachte, un sei wir 'ne slichte Perßon, dat sei hüt Nahmiddag wedder so'n Haß up de Soltmannen smeten hadd, un dat Mäten hadd ehr in den sülwigen Ogenblick den grötsten Gefallen up de Welt dahn. — Un unsen Herrgott sine Weg' wiren doch wunnerlich, säd sei, und de Minsch süll nich glik up den Weg schellen, wenn hei ok en beten mit Distel un Durn bewussen wir, wer wüßt, wat dor achter leg. — Un sei

wull't Stining ok seggen, sei süll noch lang' nich verzagen, wenn de Löper hüt ok nich taum Danzen kem, wer wüßt, wotau dat gaud wir. — Un bi den Larm, den de Tüffelmaker makte, künn sei't ehr am besten in de Uhren flustern, dat dat heimlich tüschen ehr blew; un as sei sick nu nah ehr Swester ümkek, dunn was kein Stining tau hüren un tau seihn.

Stining stunn, wildeß ehr leiw' Swesting mal wedder in christliche Verdreitlichkeit bi sick utkihrte un afftöhmte, achter Schultsch ehr Baudenlaken in den dichten Schatten von 'ne schöne Eik, un ehr was gor nich so tau Sinn, as sick Dürten dat vermauden was, dat sei verzagen un up de Weg' schellen wull, denn de Weg' wiren sihr schön, sei hadden ehren bunten, lustigen Togvagel von Löper gesund un heil wedder taurügg bröcht, un taum Versiren mag dat woll för en lütt Mäten sin, wenn dat so in allerlei säute Taukunfts-Gedanken versackt vör sick hen sitt un ward denn ganz lising mit en Finger in den witten Nacken tippt un kickt sick üm un kriggt denn dörch 'ne Schlitz von en oll Planlaken en lustig lachend Gesicht tau seihn, wat ehr tauplinkt un 'ran winkt — ja taum Versiren mag dat woll sin, äwer taum Verzagen is dat noch lang nich. — Un ok nu, as sei unner de gräune Eik stunn, un de Löper den Arm üm ehr slagen hadd un sei küßte un wedder küßte, un dat oll grise Planlaken sick tüschen ehr un de Niglichkeit von de Welt schawen hadd, as wir't en Stück Schummerabend, wat sick äwer ehre Leiw' deckte, dat sei heimlich dorunner bläuhen künn, verzagte ehre Seel

nich, ne, sei juchte hoch up, dat sei ehren Wilhelm wedder hadd, dat hei Wurd hollen hadd, dat hei en Löper was, de in vir Dagen staats in fiw nah Berlin ruppe un wedder trügg lopen kunn, un dat hei dat üm ehrentwillen utführt hadd. — „Nu büst Du äwer ok woll sihr mäud?“ frog sei. — „„Gor nich Stining, un nu sall't Danzen losgahn.““ — „Ach, Du möst jo doch irst Dörchläuchten Bescheid bringen.“ — „„Ne, Stining, dat heww ick nich nödig, hei hett mi jo bet morgen Abend Respit gewen, un — ick will Di't man seggen, denn hüt möst Du dat doch tau weiten krigen — de ganze Jagd nah Berlin is wider nicks, as en Stück Schawernack, wat sei mi spelt hewwen.““ — „Ih, Wilhelm, wo soll Dörchläuchten . . . ? Rand hett jo doch tau Schultschen seggt, Dörchläuchten wull Di jo sogor tau sinen öbbersten Kammerdeiner maken.“ — „„So? — Will hei dat? — Na, denn lat Di seggen, denn will ick nich. — Wat Dörchläuchten mi den Putzen spelt hett, weit ick nich, un wat Rand doran schüllig is, weit ick ok nich; äwer Einer von de Beiden het't dahn, un wenn ick ok irst nich doran glöwen wull, ick heww mi dat nahdacht: dat is blos scheihn, dat ick hüt nich mit Di danzen sall. Un nu dauh 'ck 't grad.““ — „Mein Gott, Wilhelm, wenn Dörchläuchten dat tau weiten kriggt!“ — „„Hei sall't nich blot tau weiten kriegen, hei sall't sülwst mit anseihn. — Süh, eben as ick äwer dat hoge Äuwer lep, kamm sin oll Kasten von Gondel ut den Kropp rute, un in 'ne Virtelstun'n is hei hir, un nu is't Tid, dat ick dat dauh, wat ick Di Wihnachten up

den Ik' versprafen hewm, dat ick em en dummen Streich grad in de Ogen rinne maken will, dat hei mi wegjagen möt."" — „Herregott! Ne, Wilhelm, Wilhelm, ick bidd Di . . . ." — „„Ne, ne!"" rep Halsband kort af, „„ick danz mit Di, un wenn teihn Dörchläuchtens dorümmer stahn un Füer un Fett ut de Ogen spucken! — Is hei unschüllig an den Schawernack, de mi spelt worden is, denn ward hei't gaud verdragen känen, un weit hei wat dorvon, denn ward hei falsch warden, un denn sall hei ok falsch warden. — Ut ein Lock möt de Voß herut, un ick will doch mal seihn, wo de Has' löppt."" — Stining bed, Stining quälte, ehr was so bang', Halsband küßte sei woll fründlich up den Mund, äwer hei tog sei ahn Erbarmen in de Baud' rinner un mit swaren Harten un bewerige Knei müßte sei rinner in den Tüffelmaker sinen Sleifer. — Du leiwer Gott, sei was 'ne Brud, ebenso gaud as Korlin Soltmanns, un de hopste un drunk Punsch un gläuhte as 'ne Pommeranz, un ehre Backen wullen sick nich farwen, ehr Hart würd woll düller slagen, äwer ok ümmer banger, un as Dürten nu an ehr ranne kamm nah den Danz un Halsbandten gun Dag säd un sick wunnerte un frog un wedder frog, dunn wir't Tid west, dat Dürten ehr ehre Weisheit von unsen Herrgott sine wunnerlichen Weg' un von Distel un Durn un von dat, wat dorhinner liggen künn, in't Hart gaten hadd; äwer Dürten hadd't all wedder vergeten, un Stining wull rein verzagen. — — —

So sach't an desen Pingstdagnahmiddag in't Nemerowsche Holt ut, un wenn wi Stining un villicht ok den Löper utnemen — na, minentwegen ok den Herrn Konrekter, denn hei was in arge Verdreitlichkeit mit den Stocknop unner de Näs' ut Schultschen ehre Band' gahn — denn sach't dor idel lustig ut; äwer tau Nigen-Bramborg in de Paleh sach dat dorför desto argerlicher ut. — Wat hadd ok de Herzog Fridrich Franz von Meckelnborg-Swerin nödig hatt, an desen Pingstdag en riden Baden expreß an Dörchläuchten von Meckelnborg-Strelitz tau schicken? — Äwer wat helpt dat Reden doräwer? De Kirl was dor, Rand hadd em en Breiw afnamen un Dörchläuchten hadd em eigenhännig upbraken un eigenhännig lesen, un as hei dormit prat was, säd hei ganz behaglich: „Rand, wi krigen morgen Besäuk. — Unser Vetter Liebden von Mecklenburg-Schwerin wird uns morgen von Berlin aus ein Bischen besuchen mit anständigem Gefolge und uns sein Complimang machen." — „„Un dat seggen Sei so, as wenn dor wider nicks bi los wir? — Un dat seggen Sei mi so unschüllig? — Ne, Dörchläuchten, dat geiht allmeindag' nich. Äwer den Besäuk känen wi up Stun'ns nich sin. — Wi möten wat von Krankheit oder Verhältnissen oder annere Regirungssaken utfünnig maken."" — „Was fällt Dir ein?" frog Dörchläuchten un treckte de Stirn vull Schrumpeln, „wir werden doch unsern hohen Verwandten empfangen können?" — „„Känen wi ok, Dörchläuchten, känen wi jo ok; äwer up Stun'ns man nich. — Wi hewwen jo keinen

Gröschen Geld, un de Swersiner Herzog, dat is en jungen Herr, un de will lewen un lustig lewen, un de Ort, de hei uns noch mitbringt, de kenn ick."" — Rand hadd Recht, Rand hadd ümmer Recht, wenn hei up de Vermägensverhältnissen tau reden kamm, un Dörchläuchten wüßte dat ganz gaud, äwer argerlich müßt em dat doch sin, hei säd also sihr verdreitlich: „Den Besuch können wir nich ablehnen, wir müssen Anstalten treffen, wir müssen borgen." — „„Je, Dörchläuchting,"" säd Rand in deipe Bedräuwniß, „„wer borgt uns? — Uns borgt kein Minsch. — Seihn S', dor is Schultsch mit den Twiback . . . ."" — „Halt Dein Maul, Du Esel!" rep Dörchläuchten, un mit Recht sihr falsch, „was kümmert uns Schultsch!" — „„Ih, Dörchläuchting,"" säd Rand un gaww lütt bi, „„datt is jo ok man, dat ick dorvon red. — Ne,"" set'te hei nah 'ne Wil hentau un dachte dorbi an de Drinkgeller, de em ut de Fingern slippen künnen, „„ne! taurügg wisen känen wie Fridrich Franzen nich, denn wo würd uns dat kleden? — Dat seg jo ut, as wenn wi power wiren. — Ick weit woll, sei hett watt,"" un dormit wis'te hei mit den Dumen äwer de Schuller un äwer den Mark weg. — „Wer?" frog Dörchläuchten, un't was, as wenn em en ganz Deil lichter würd. — „„Je, sei dor bi Buttermannen up den Bähn, Prinzeß Christel. — Ick heww ehr Kammerjumfer gistern Morgen woll seihn, wo sei bi Kunsten mit en Korf vull Buddeln ut den Rathskeller kamm, un vermorrntau säd Kunst jo, sei hadd Allens bor betahlt."" — „An

unsere Christel-Schwester können wir uns nicht adressiren," säd Dörchläuchten mit grote Bestimmtheit, „die Prinzeß macht uns schon so genug Reproschen, daß wir zu wenig für sie thun. — Wie wäre es mit dem Hofrath?" — „„Je, heww ick dat nich ümmer seggt? — Nu kümmt dat doch so. Nu hewwen wi em den Hof verbaden. — Dörchläuchten, wat laten wi den Kirl nich frigen? Wat gelt uns den Minschen sine Frigerei an? — Wenn wi sülwst man nich frigen sälen."" — „Na," rep Dörchläuchten sihr bestimmt, denn hei was in Regirungssaken ümmer fort resolwirt, „denn lass' ihn rufen." — „„Ja, Dörchläuchten, dat is licht seggt, wo „rufen?" — De is hüt Nahmiddag Klock twei all nah'n Nemerowschen Holt rut, un de Korrir von Meckelnborg-Swerin möt doch soglik 'ne gnedige Antwurt hewwen. — Äwer nu hüren S' mi — Sei hüren mi meindag' nich — laten S' den Kammerjunker glik schriwen: sihr angenehm — grote Freud' — oder wat Sei süs inföllt, un wi führen nah den Nemerower Holt rute. — Tau Wagen geiht dat hüt frilich nich, denn uns fehlt de ein Löper, äwer wi känen jo in de Gondel führen un Strasen Bescheid seggen laten, dat hei führen sall — en Gewitter krigen wi nich — un denn ward ick mi an den Hofrath maken, dat hei uns nich in den Holt utritschen kann. — Äwer dat segg ick Sei, hellschen gnedig möten wi gegen em sin, un dat känen wi jo ok, denn wat gelt uns sin Frigen an?"" — Rand hadd wedder Recht, Dörchläuchten gaww sick, de Korrir kreg

sinen Bescheid, un Dörchläuchten führte mit Randten in de Gondel nah den Nemerower Holt. —

'Ne gaude halwe Stun'n vörher, ihre de Gondel, de in de Firn so utsach, as habb sei Einer bi Noahn sinen Kasten as Jung'n beliggen laten, un jedenfalls hellschen lewensgefährlich let, Anker smet, habben de Nigen-Bramborger in dat Nemerowsche Holt all en-anner tau raupen: „Dor is hei! — Dor kümmt hei! — Hei kümmt sülwst! — Na, nu will'n wi em doch ok nah Kräften upnemen! — Krischan, treck Di den Rock an! — Jung', Du wardst Di doch nich mit Din Büxen in de irste Reih stellen willen?" — Schauster Schöning wischte sinen lütten Jungen de Snut wedder af, Kunst schickte den Stadtmuskanten an den See heraf un befohl em, hei süll blasen un wider nicks as blasen. — „Korl! Dat grote Glas! Dat ick Dörch-läuchten dormit unner de Ogen gahn kann!" — Schultsch kunn sick dat doch nich beiden laten, wotau habb sei ehren Tüffelmaker? „„Krischan, Du rögst Di nich! — Rög Di doch! — Wat? — Du wardst Kunsten doch Gegenstand dauhn känen? — Wotau hewwen wi de Baud'? — Hir! un hir!"" un sei stek Krischanen in jede Hand 'ne Buddel Duwwelbir. — „„Worüm sall Dörchläuchten nich von uns' schön Duwwelbir ebenso gaud drinken as von Kunsten sin Gesöff?"" — Un Krischan rögte sick un gung an't Seeäuwer, un de Tüffelmaker blos, un de Stadtmuskant blos, un Allens was up de Bein, blot de Dichter satt in Kunsten sine Baud' un sweit'te grote Druppen, denn hei makte en

Gedicht tau Dörchläuchten sinen Empfang. — Un noch Einer satt dor, dat was de Herr Hofrath Altmann, de säd tau sick: „Ja, gaht Ji man, ick bruk Dörchläuchten nich, Dörchläuchten brukt mi.“ —

Nu kamm Dörchläuchten an't Land. — Sin öbberste Admiral för den Tollensensee un de Lieps, Jochen Strasen, wat den jitzigen Jehann Strasen sin Grotvader was, namm den hogen Herrn up den Arm, drog em dörch dat tücksche Element un stellte em — baff! — midden unner sin truges Volk up den Drögen, un sin Volk jubilirte, un de Muskanten blosen, un weck von de lütten Stratenjungs, de weck hadden, smeten mit de Mützen, un as Krischäning Birndten sin baben in de Bäuk behacken blew, smeten sei mit Stein un Knüppel dornah, dat de Sak binah lewensgefährlich würd, un Kunst rückte von de ein Sid mit dat grote Deckelglas vull Punsch vör, wat de Präses ümmer in de Hand hadd, wenn Rundgesang sungen würd, un von de anner Sid rückte in den sülwigen Tempo Bäcker Schult mit twei Buddeln Duwwelbir vör, un de Konrekter, de von Firn sick de Sak ok mit ansach, säd vör sick: „Wo? — dit is jo binah, as wenn Dörchläuchten as en nigen Prometheus von de Gewalt un de Kraft an den Kaukasus ankedt warden sall, κρατῆφι, βιῆφι, wat Einer hir schön mit Punsch un Duwwelbir äwersetten künn.“ — Äwer't würd nicks dorut, Apollo schow sick dormang in de Perßon von den Herrn Dichter Rägebein, de sick dörch Punsch un Duwwelbir nah vör stört'te, in de eine Hand sine bi Korben drückten, Johre

lang mäusam sammelten Gedichte, in de anner sine eben bi Kunsten sammelten Gedanken. — Utwennig kunn hei sei nich, hei las also, Korlin Soltmanns stunn achter em:

„Ich reiche hier in meines Fürsten Händen
In Ehrfurcht und devotem Sinn
Dies Werk aus Dankbarkeit Dir hin.
Sollt' nun Dein Aug' sich gnädig wenden
Zu diesen Poesien hin.
Und sich nur ein'ge Zeilen fänden,
Durchläuchtigster! nach Deinem Sinn,
Welch' Glück, daß ich so glücklich bin!
Der Herr, der setze Dich zum Seegen,
Er geb Dir Heil und Wohlergehn,
Geleite Dich auf allen Wegen,
Dein Glück muß immer grünend stehn:
Und Mecklenburg wird sich erfreu'n
Und Dir des Dankes Palmen streu'n."

Dormit äwergaww hei Dörchläuchten sine gesammelten Gedichte. — Dörchläuchten was ganz still, de Sak hadd em äwernamen, hei was gerührt, em was so wat noch nich vörkamen, hei kek sick nah Randten üm, wat de woll dortau säd. — Rand was weg. — Ok de Nigen-Brambörger wiren ganz still, ehr hadd dat ok äwernamen, ehr was so wat ok noch nich vörkamen, äwer gerührt wiren sei nich, sei wiren falsch, dat en Nigen-Strelitzer in ehr eigen Kämmeriholt ehr den Rang aflopen süll, un't wohrte nich lang', dunn gung irst en Flustern los: „Dat sälen wi uns beiden laten? — Dat sälen wi uns von en Nigen-Strelitzer beiden laten?" — Un ut dat Flustern würd en Raupen: „Wo is de Konrekter? — Wo is de Herr Konrekter? — Hir

hett hei vör en beten noch stahn. — Ja, Vadder, ick heww't ok seihn. — Ih, dor is hei runne, den See entlang gahn." — De Konrekter was ok weg, twei Hauptpersonen in dit Spill fehlten, 't kunn also ok nich recht von Bedüden wider wat warden. —

Dörchläuchten gung nu dörch dat grote Minschengewäuhl gnedig wider un grüßte rechtsch un grüßte linksch, un de Unnerdahnen repen em tau: „Na, gun Dag ok, Dörchläuchting! — Dat is schön, dat Sei ok en beten hir sünd! — Ja, ick säd glik, Dörchläuchting würden woll hüt Nahmiddag en beten kamen." — „„Seid Ihr denn auch recht vergnügt, Leute?"" frog Dörchläuchten recht fründlich. — „Dank för gaude Nahfrag'! — Ih, ja! — Dat geiht woll. — Hellschen! — Ümmer up twei Bein!" so gung dat dörchenanner, un so'n Putzenmaker rep dormang: „Hüt Abend geiht't up einen Bein!" — „„Je, Du süllst leiwer seggen: up alle vir Beinen,"" — rep 'ne smucke Dirn dormang, „„weitst noch von verleden Johr?"" — Un Dörchläuchten lachte gnedigst mit, as Alle lachten, un de Muskanten blosen, un de drei Lakayen folgten, un achter de gungen Kunst un Bäcker Schult, as wir dit en Opfertog, un sei drögen dat Trank-Opfer, un dunn kamm de Dichter un sach nicks, sach gor nicks, sülwst sine besten Bekannten nich, un Korlin Soltmanns bammelte an sinen Arm, un hei dachte nich an sei — en richtigen Dichter denkt nich an Brud un an Fru, blot an sinen Triumpf — hei gung ok nich, hei swewte; un hei was doch irst blot in de Vörhall von all de

Seeligkeit, de hei sick utmalt hadd, un de hüt noch in vullen Gäten äwer sin glücklich Höwt süll utgaten warden. —

As Dörchläuchten un de Dichter, ein jeder up sine Ort, so dörch dat Volk dörchtriumphirten, satt de Herr Kammerdeiner Rand ganz de- un wehmäudig in Kunsten sine Baud' bi Hofrath Altmannen un redte mit en groten Ümswang von slichten Tiden un gauden Tiden un von slichten Weder un gauden Weder un von allen Mäglichen, blot nich von de grote Verlegenheit, in de sei bi Hof seten, un Hofrath Altmann was schawernacksch naug, em sick ümmer deiper in den Drähnsnack rinne zappeln tau laten, denn wat hei wull, wüßt hei recht gaud. — Tauletzt müßt sick Rand denn nu en Hart faten un müßt in den suren Appel biten; hei fung nu also an: „Ja, un morgen krigen wi ok wedder en hogen Besäuk, Fridrich Franz von Swerin kümmt; dat ward ok wedder en schönen Gröschen kosten.“ — „„Ja, de Tiden sünd slicht,““ säd de Hofrath, „„de Botter kost't ok all wedder drei Gröschen.““ — „Un wi möten denn doch Anstalten tau allerlei Festlichkeiten maken, un wat kost't dat nich?“ — „„Ja,““ säd de Hofrath un süfzte ganz christlich dortau, as hadd hei en deipes Mitled mit de allgemeine Noth. — Dese Süfzer makte Randten nu frischen Maud un hei set'te hentau: „un wo sälen wi dat Geld hernemen?“ — „„'T is slicht in de Welt,““ säd Altmann, „„mihr as fiw Eier willen s' nu ok nich mihr för en Schilling gewen.““ — „Ih, dorvon red' ick nich, mit Botter un

Eier un anner Lewensmiddel kamen wi woll dörch, dat is man üm den boren Gröschen tau dauhn.“ — „„Sei hewwen recht, Rand,““ säd de Hofrath un kek den Kammerdeiner an, as müßt hei sick dägern äwer sine groten Insichten verwunnern, „„Sei hewwen recht, dat is dat grad: de bore Gröschen.““ — „Na, so sihr slimm is dat ok noch nich, nah grot acht Dag' möten jo doch uns' Inkünften ok wedder inspringen.“ — „„Ne slimm is dat nich; äwer't hürt vel tau taum minschlichen Lewen. — Ick wull eigentlich ok in de negsten virteihn Dag' Hochtid hollen, äwer — dat verdammte bore Geld!““ — „Ih wat,“ säd Rand un wull stramm up sinen Zweck los gahn, „Sei hewwen't jo un wenn Sei Hochtid hollen willen ....“ — „„Je, Rand,““ föll hir de Hofrath in, denn so licht wull hei sick denn doch noch nich krigen laten, „„de Botter drei Gröschen, fiw Eier för'n Schilling un dortau Dörchläuchten sine Ungnad!““ — „Ih, dat ward so heit nich eten, as dat upfüllt is, wenn Sei ....“ — „„Dat Frigen sin laten, willen Sei seggen,““ föll de Hofrath wedder in, „„denn ....““ — „Ne,“ rep Rand dortüschen, „ick mein, wen Sei uns bet Jehanni en lütten Posten Geld vörscheiten, denn kem't mit de Ungnad woll wedder taurecht.“ — „„Ne, Rand,““ rep de Hofrath, stunn up, knöpte sick den Rock fast tau un langte nah sinen Haut, as wull hei weggahn, „„as ick Jug Geld gaww, let Ji mi in Ungnaden fallen, wenn ick Jug kein gew, kam 'ck mäglich wedder tau Gnaden. — Wat gelt Dörchläuchten min Frigen an?““ — „Dat

segg ick, dat segg ick!“ rep Rand un höll em wist, „un hei fühlt dat jo ok in. — Nu setten S' sick! setten S' sick! — Hei is so guedig gegen Sei in sinen Sinn, stellen S' em up de Prauw, ick hal em her!“ dormit lep Rand ut de Baud'. — „„Ja, wegen't Geld!““ rep de Hofrath achter em her. — „Ne, ne!“ rep Rand taurügg, „hei deiht Allens, wat sei willen.“ —

Mit de Wil wiren denn nu ok Kunsten sine Gäst un de Muskanten wedder in de Baud' taurügg kamen, un dat Danzen gung wedder los, un Dichter Kägebein un Korlin-Dorimene swemmten in ehre Seeligkeit äwer all de annern Danzpore baben weg, taum wenigsten Kägebein mit sine Näs', denn de höll hei pil tau Höchten, as satt sin ganze Dichterrum fustdick dorup, un de Welt led Schaden, wenn sei 'n nich seg. — Nu müßt hei äwer mal wedder Pust hollen un kamm bi den Hofrath tau stahn, hei jappte denn en pör Mal deip nah Luft, un sülwst in desen bedenklichen Taustand, de süs jeden Minschen för en Ogenblick lahm leggt, kunn hei dat Dichten nich laten: „Damon,“ redte hei den Hofrath an. — „„Ih wat!““ lachte de, denn de Utsicht up den Verdeinst, den hei bi Dörchläuchten maken wull, hadd em lustig kettelt, „ick heit Altmann, nich Damann.““ — En ordentlichen Dichter lett sick nich ut de Kuntenanz bringen: „Damon,“ fung Kägebein wedder an:

„Selig ist der Tag dahin geflossen,
Punsch und Kuchen haben wir genossen,
Dorimen, die schönste Zier,
Tanzt in meinen Armen hier.

Und Durchlauchten seine Gnaden,
Als er aus dem Schiff geladen,
Nahm mein Buch in dem Empfang
Unter frohem Zymbelklang.

Aber Eins fehlt zu dem Glücke,
Rand und Du hältst mein Geschicke,
Dorimene flehet mit,
Machet mich zum: Hofpoet."

„Dat is jo prächtig!" lachte Hofrath Altmann, dat will'n wi woll krigen! — Hahaha! — Un Korlining, Sei? — Hofpoetin, wat?"" — un hei strakte Korlin-Dorimenen äwer de Backen, dat sei wedder gelrod anlepen, un Rägebein ledt, denn hei was en würklichen Dichter, hei kümmerte sick den Deuwel üm de gewöhnliche Iwersük, hei habb blot den Hofpoeten in't Og'. — Äwer nu kamm Rand mit Dörchläuchten in de Baud', un de Stadtmuskant blos „Von Pharao",*) un Kunst kamm wedder mit dat Deckelglas voll Punsch, un Dörchläuchten namm't un drunk gnedigst dorvon un wendte sick an de Gesellschaft, de an de Bänken un up de Bänken entlang stunn, un säd mit düdliche Stimm: hei hoffte, sine leiwen Unnerdahnen wiren recht vergnäugt; un Kunst namm dat Wurd un rep: „Korl! För jeden Unnerdahnen en frisch Glos! — 'T ward nich betahlt." — Un hei namm sülwst en Glas tau Hand un rep: „Uns' Dörchläuchting von Meckelnborg-Strelitz, Adolph Fridrich, de virte,

*) So hat sich das Wort: „Fanfare" im Munde des Volkes verändert.

Hoch!“ — „„Hoch!““ rep Allens. — „Un dat hei för uns Rigen-Bramborger noch lang' en gnedige Herr bliwen mag! Hoch!“ — „„Hoch!““ — „Un dat hei noch lang' as uns' gnedigste Fürst un Nahwer an unsern Mark lewen mag! — Hoch!“ — „„Hoch!““ — Un Dörchläuchten bedankte sick mit en por Würd' un gung an de Reihen entlang un sprok hir mit den Einen un dor mit den Annern, ganz natürlich, as wir hei würklich ok man en gewöhnlichen, gemeinen Minsch as de Annern, un as hei bi Kägebeinen kamm, steg he so vele Stufen von sinen erhabenen Thron runner, bet hei Kägebeinen up de Schuller kloppen kunn, un säd tau em: hei hadd em hüt 'ne grote Freud' makt, un hei wull ok ümmer 's Abends bi Taubeddgahnstid in sin Bauk lesen. Un äwer Kägebeinen kamm dat wedder mit en Dichterswung, un hei wull eben sine Dorimene as sine Brud vörstellen un üm den Hofpoeten bidden, un hei grawwelte all nah de Kammerjumfer ehre Hand, as em Einer von achter mit de Würd': „plagt Sei der Deuwel?“ in't Krüz stödd, un hei 't also mit en deipen Diner bewennen let. — Un achter desen deipen Diner kek dat olle, lurige Gesicht von den Hofrath rute, un Dörchläuchten kek em sihr gnedig an un säd: „„Guten Tag, mein lieber Hofrath, wie geht es Ihm?““ — Un de Hofrath let in deipste Verehrung den Kopp sacken un hung in ganz gehursamste Hochachtung dat Mul un säd: „Slicht, Dörchläuchten, sihr slicht. — De Botter kost't up Stun'ns wedder drei Gröschen, un mihr as fiw Eier gewen s' nich för en

Schilling; un't bor Geld is so knapp, un dortau noch de allerhöchste Ungnad', in de ick verfollen bün . . . .“ — „Hm, hm,““ föll Dörchläuchten gaudmäudig in, „„besuch Er uns morgen, wir wollen Ihm in Gnaden gewogen bleiben, und zum Beweise dessen: bitt Er sich eine Gnade aus.““ — Je, de Gnaden, üm de dat den Hofrath tau dauhn was, de kunn hei hir nich öffentlich föddern, de wiren em ok ümmer so as so gewiß, wenn hei de Tinsen inföddderte, äwer bidden müßte hei wat, Dörchläuchten kek em tau gnedig an, bidden müßte hei wat, Rägebein kek em tau erbärmlich an, hei sei'te also sinen Vurthel taurügg un let sine Lust an en Spaß krigen Kop: „Dörchläuchten hewwen mi mit ehre Gnaden all so hupenwis äwerschüddt, dat ick för mi sülwen gor nicks tau wünschen heww“ — hir wull Dörchläuchten mit en gnedigen Diner weggahn, äwer Rägebeinen folgte so erbärmlich de Hän'n, dat de Hofrath rute platzte: „wenn äwer Dörchläuchten Ehre hoge Gnad' up en annern, sihr verdeinten Unnerdahnen utstrahlen willen, den maken Dörchläuchten hir desen Dichter taum Hofpoeten.“ — Dörchläuchten kek sick en beten hastig den Dichter an — worüm nich? — hei hadd Allens, wat taum Hof hürt, äwer'n Hofpoeten hadd hei noch nich, hei hadd ok noch gor nich doran dacht, dat hei so en uterwählten Vagel üm sick rümmer singen laten wull — äwer worüm denn nich? — Hei fot also mit de linke Hand an sinen Degen, mit de rechte an sinen lütten dreitimpigen Haut, taum Teiken, dat wichtieg Regirungsangelegenheiten em dörch den Kopp

späukten, un frog: „„Wie heißt Er?““ — „Rägebein, Advokat Rägebein,“ stamerte de Dichter, as stünn hei vör de Himmelsdör, un Petrus hadd em sinen Paß för den Himmel afföddert. — Dörchläuchten set'te den einen Bein en beten nah vör, kek de anwesende Gesellschaft irnsthaft an un säd äwer Rägebeinen sinen krummen Puckel räwer: „„Ich ernenne hiemit den Advokaten Rägebein zu meinem Hofpoeten.““ Dormit wull hei wider gahn, äwer so gung't nicht los — sülwst en Fürst hett nich blot Rechte uttauäuwen, hei hett ok Pflichten tau erfüllen — un Dörchläuchten müßte nu „das Stammeln des Dankes“ von den nigen Hofpoeten uthollen. — Rägebein was för Dörchläuchten up ein Knei dal follen — Korlin-Dorimene was ut Brudstands-Rücksichten ok achter em in en Dutt tausam schaten — un hei stamerte nu los: „Das höchste Glück hab' ich errungen . . . .“ un nu brummte em dat dörch den Kopp: geschwungen, gelungen, gesungen, gedrungen, gebrungen, äwer hei bröchte dat nich wider, hei satt fast; sünst was sin Pegasus ümmer sadelt un packt, nu grad in desen Ogenblick, in den schönsten Ogenblick in sinen ganzen Lewen, was dat entfamtige Dirt stetsch worden. — Un dat is markwürdig: ick heww ümmer seihn, dat all de Dichters, wenn sei dat höchste Glück errungen hewwen un Hofpoeten worden sünd, jämmerlich an tau stamern fangen — 't is trurig; äwer't is wohr. — Hei hadd woll noch 'ne Tid wider stamert, dunn läd sick äwer Rand in't Middel; dese brave Kammerdeiner bögte sick an Dorchläuchten sin Uhr un säd:

„„Dörchläuchten, bi Schultschen . . . .““ — „Was soll Schultsch? — Esel! — In diesem Augenblick?“ — „„Bi Schultschen danzt Halsband — uns' Halsband! mit sine Brud?““ — „Was? was?“ rep Dörchläuchten un dreihte sick hastig nah Schultsch ehre Baud' rüm, grad in den Ogenblick, as Halsband in sine bunte Löpermondirung mit sin Stining nah vör in den Kreis herüm schesen ded. — Dörchläuchten hadd sinen nigen Apoll ganz vergeten un hadd sinen Markur in't Og' fat't un wo! — De helle Zorn wir gewiß taum Utbruch kamen, hadd Raud nich heimlich seggt: „Sachten, Dörchläuchting, sachten! Nich üm den Bengel sinentwillen, ne, üm unserntwillen sülwst un denn wegen dat Volk.“ — Dörchläuchten höll an sick un gung mit langsame, fürstliche Schritten up Schultschen ehre Baud' los. — „Krischan,“ rep Schultsch, de dit för en fründschaftlichen Besäuk estimiren ded un sick derowegen up utgesöchte Höflichkeiten inlaten wull, „treck den Proppen von de Buddel un schenk in!“ un as Krischan, de sick nich licht 'ne Sak äwer'n Kopp wassen let, ok nich fürstliche Gnaden un Ihren, sick nich rögte, indem dat hei ut Dörchläuchten sin Wesen so'n sonderboren Irnst un so'n scharpen Blick up den Löper herute lüchten sach, sprung sei vörtau un höll Dörchläuchten en groten tinnernen Kraus mit schümig Duwwelbir entgegen: „Gott sei Dank, Dörchläuchten kamen doch ok tau uns. — Ja, wenn wi ok nich . . . .“; äwer Rand schow sei taurügg, Dörchläuchten gung, ahn sei antauseihn, an

ehr vöräwer un driwens up sinen Löper los: „Haben wir Dich nicht nach Berlin geschickt?“ —

Wilhelm Halsband hadd den hogen Herrn sine Anstalten grad' so richtig taxirt, as Bäcker Schult, un las in sine Ogen, dat em de Besäuk gellen würd. Stining hadd Dörchläuchten anseihn, hadd ehren Wilhelm in de Ogen keken, un 'ne fürchterliche Angst was äwer ehr kamen; sei wull weg, äwer de Löper höll ehre Hand fast un flusterte ehr tau: „„Stah fast! — Holl ut! — Kamen möt't doch einmal!““ — „Haben wir Dich nicht nach Berlin geschickt?“ frog de hoge Herr noch mal mit grötern Nahdruck, as Halsband, de mit Stining tau dauhn hadd, nich glik antwurt'te. — „„Gnedigste Herr,“ säd de Löper un makte 'ne deipe Reverenz, „„ick bün ok dor west, heww Allens besorgt un heww de Antwurd up minen Breiw hir.““ — Dormit wull hei Dörchläuchten dese Antwurd äwerreiken. — Dörchläuchten stunn en Ogenblick ganz verdutzt: wat? sin Löper was in drei un en halben Dag virtig Mil lopen un hadd doch gewiß noch en Dag up de Antwurd rümmer luren müßt, binah hadd dat so'n Indruck up em makt, dat hei 'n vör all dat Volk lawt hadd; äwer sin oll, brav Kammerdeiner bewohrte em vör so'ne Äwerilung, indem dat hei so halwlud för sick hen säd: „Ih, dat is doch sonderboren: hett en Breiw un giwwt em nich af.“ — „„Ja,““ säd Dörchläuchten lud, „„warum bist Du nicht in unser Palais gekommen und hast die Antwort abgegeben?““ — „Dörchläuchten hewwen mi irst tau morgen Abend de Tid set't, säd

Halsband ganz bescheiden un makte wedder en Diner, höll äwer ümmer sin Stining fast, de vör Schimplichkeit hadd binah in de Ird sacken müggt. „Un denn sach ick Dörchläuchten Ehre Gondel up den See, as ick äwer dat hoge Äuwer lep un dacht, ick künn den Breiw hir äwergewen.“ — Dit was sowid ganz vernünftig; äwer't paßte nich in Randten sinen Kram, un de Kammerdeiner säd denn ok so recht höhnschen vör sick hen: „„un denn danzt hei hir.““ — „Ja,“ säd Dörchläuchten in Zornigkeit, „und denn tanzt Du hier? springst hier rum? mit der Person? mit der Person da? — Was ist das für 'ne Person?“ — „„Dörchläuchten,““ säd Halsband un stunn steidel vör den hogen Herrn tau Höchten un kek em stramm in de Ogen, „„dat is keine Perßon, dat is 'ne ihrliche Börgerdochter, un dat is mine Brud.““ — Rand verkihrte bi dese Würd' schrecklich de Ogen un wull all en beten frisch Oel up Dörchläuchten sine Lamp geiten, äwer't ded nich nödig, Dörchläuchten bluckte ahn dit hell tau Höcht: „Brud? — Un dat seggst Du mi? Dat seggst Du mi?“ — „„Ja,““ säd Halsband un slog den Arm üm Stining, dat hei sei hollen ded, denn ehr treden de Ahnmachten an, „„un Dörchläuchten, ick möt üm minen Affschid bidden, ick bliw nich länger Löper.““ — „Ick will Di bi Brudten, ick will Di bi Affschid nemen!“ rep Dörchläuchten, „reißt die Person von dem Kerl los!“ rep hei sine Lakayen tau, un't wir ok woll gescheihn; äwer wenn de Noth am grötsten, is de Hülp am negsten: Dürten Holzen hadd sick wil desen Spermang ümmer

neger an ehr Stining-Swester ranne drängt un stunn nu mit enmal tüschen ehr un de Lakayen un rep: „„Rögt sei blot an! — Gnad' Gott den, de min Swester anrögt!““ un dormit namm sei ehre Swester in den Arm un wendte sick tau Dörchläuchten üm: „„un wenn de Kaiser hir vör mi stünn, so süll hei min Swester nich in Schimp bringen! — Wat hett dat Kind dahn? — Dat sei den Löper sine Brud is? — Dörchläuchten, is Ehr Mutter nich ok mal Brud west?““ — „Was?“ rep Dörchläuchten un was en por Schritt taurügg treden, „das mir? — Braucht Gewalt!“ — „„Gewalt? Gewalt gegen en por unschüllige Frugenslüd'? — Un wenn Sei ok noch so'n groten Grimm gegen uns hewwen, is Ehr Mutter nich ok 'ne Fru west?““ — „Wer ist das? — Wer ist diese Person?“ frog Dörchläuchten un bewerte vör Wuth an Hän'n un Fäuten. — „„Oh, 't is Dürten Holzen,““ säd Rand. — „Ah, das ist jawohl die,“ säd Dörchläuchten, „die den Konrekter heirathen will.“ —

Ach, du leiwer Gott, dat arme Dürten! — Nu was't äwer ehr kamen, un alle Ogen keken ehr in dat Hart, wat sei so heimlich vör alle Ogen verslaten glöwte. Wo blew ehr Maud vör Kaiser un König tau stahn? Sei hadd nich mal den Maud, ehre Nahwerschaft in't Og' tau seihn. — Dor stunn sei von gläugnigen Schimp äwergaten un hadd nich mal de Macht, ehr Swester tau hollen. — Krischan Schult sprung tau un schow sick mit sinen breiden Puckel tüschen Dörchläuchten un stüt'te sei un wull sei wegbringen, dunn

rep 'ne fette Frugensstimm von achter ut den Minschen-Hümpel: „Lat't mi dörch! Ick möt hen!“ un en tinnern Birkraus wackelte hen un her äwer den Kopp von de Gesellschaft, un Krischan rep nah hinnen: „„Lat ſ' nich dörch, Nahwer! Sei kann de Mund nich törnen.““ — Un Dörchläuchten dreihte sick üm un gaww Befehl, sei süllen den Löper in de Gondel bringen un gung mit sine Hofdeinsten dörch de Minschen, stur un still, blot Rand rep en por Mal: „Auh! — Auh!“ — denn Schultsch hadd em mit den Birkraus en por Püff in de korten Ribben gewen, dat em dat Duwwelbir äwer Strümp un Schauh lep, un hadd en Gesicht dortau makt, worut hei düdlich lesen kunn, dat von nu an dat Duwwelbir ümmer ihre desen Weg nemen würd, as dörch sinen Hals. —

Un Dörchläuchten führte mit de Gondel äwer den See, un de Sak hadd 'ne grote Ähnlichkeit mit de Geschicht von Wilhelm Tellen, denn Wilhelm Halsband näumte sick ok Wilhelm un lag ebenso as de anner Wilhelm hinnen in't Fohrtüg, sprung äwer nich rute, as hei an den Kropp kamm, un schow ok nich de Gondel in de willen Bülgen rinne, denn Storm un Bülgen wiren nich dor, un Dörchläuchten was kein Landvagt oder Landdrost, ne! hei was de regirende Herr.

Un an den See entlang gungen twei arme Mätens, de sick schämten, de Ogen uptauslahn un de annern Lüd' up den gewöhnlichen Weg vör de Ogen tau kamen. Sei sleken heimlich dörch de Ellernbüsch an den Rand von den See, un Stining weinte still vör

sick hen, un Dürten sach blaß ut un hadd de Lippen äwer enanner knepen un de Lippen bewerten af un an, as wir't ut Weihdag', oder as wir't ut Haß, un ehre Ogen schoten äwer den glatten Seespeigel nah Dörchläuchten sine Gondel, as wullen sei Löcker in dat Boot bohren, dat Allens in den Grund sackte, wat dit Elend äwer sei bröcht hadd, un mit em Stining ehr Unglück un ehr eigene Schimp. —

---

## Kapittel 12.

Wat de Herr Konrekter tau Nigen-Strelitz tan dauhn hadd. — Worüm Jochen Schlutow un Schauster Grabow'n sin Gesell irdne Pipen blanſiren leten. — Tau späd! — Wer woll en dummen Jung' is. — Wat de Herr Konrekter sick mit sine Mag' vertellte. — Wenn sei mi nu nich will? — Sei will un de Herr Konrekter spelt de Vigelin dortau. — Dörchläuchten liggt up Stining ehr Bedd un Bäcker Schultsch ehr Mund ward törnt; sei will't äwer von den Nachtwächter utraupen laten.

Den annern Morgen tidig gung Dürten Holzen mit den Herrn Konrekter sinen Mantäng äwer de Strat nah dat Posthus un wull de Post för em bestellen, denn dit was de Dag, an den hei sick wegen de Stockgeschicht tau Nigen-Strelitz vernemen laten süll; un as sei an dat Posthus ranne kamm, frog de Postillion Jochen Schlutow: „Dürten, will hei mit mi as Buck führen, oder will hei sick ordentlich bi minen

Brauder inschriwen laten?" — Den Postilljon sin Brauder was de Herr Postmeister. — „„Jochen,"" säd Dürten, „„wo kann Hei glöwen, dat min Herr as Buck führen ward?"" — „Na, wenn hei denn absluт den Dicknäsigen spelen will, mi nich tauwedder! äwer wollfeiler wir't em doch, un worüm führt hei denn nich mit den Hofrath Altmannen un Kunsten? de hewwen sick jo vermorrntau all Extra bestellt; Krischan Ramlow führt." — „„Wenn min Herr Extra führen will,"" säd Dürten fort, „„denn kann hei sick sülwen Extra nemen, denn brukt hei nich up den Hofrath un Kunsten tau luren."" Dormit gung sei rinner un betahlte de Post. —

Punkt Klock föß satt de Herr Konrekter in den apenen Kasten up de höltern Britsch, de dunnmals tau 'ne richtige Postutrüstung hürten, un frog den Postmeister Schlutow, wennihre hei denn tau Nigen-Strelitz wir, hei müßt tau Klock twölwen dor sin, denn hadd hei Termin. — „Känen sei ok," säd de Postmeister, „känen Sei bi dese Weg' ganz gaud; Klock elben sünd Sei dor. — Jochen, tau Klock elben möst Du dor sin." — „„Will tauseihn,"" säd Jochen un führte los. — De Herr Konrekter satt mit sine Gedanken allein up de Post, un wenn de Gesellschaft ok grad' nich sihr angenehm was, so was hei doch taufreden, dat sei em nich up de Tehnen rümmer peddte un in de Ribben stödd; äwer de Freud' süll nich lang wohren, denn as sei buten den Dur kemen, stunn hir en Mäten mit 'ne Schachtel unnern Arm, en beten wider 'ne oll Fru mit

en Korf, denn en jung' Minsch mit en Fellisen un en ollen Mann mit en lütten Kasten, un bi jeden höll Jochen Schlutow an: „Prr öh! Na, stig man in." — Un as sei an den Dannenkraug ranne kemen, was de Post proppnig vull Bück, un de Bück stegen nu af un deden ehre Schülligkeit gegen Jochen un traktirten em, un so gung dat Traktiren bi jeden Kraug los, un Kräug' wiren dor vel up dese Strat. —

De Konrekter satt in deipen Gedanken. — Sine Nachborin grad' äwer? — je, dat was nu nicks mihr, dor was de Anker, den hei noch mal in den Ehstands-grun'n hadd smiten wullt, utreten — un de Prozeß? — hüt müßt hei dormit vör't Brett. Dürten hadd süs ümmer so wog redt von Gornichverlirenkänen un hadd em so säker makt, un hüt morgen hadd sei gor nicks tau Kopp hatt, sei was so still un bedrückt west. Dat müßt doch en Grund hewwen, wat hadd denn Dürten? — Süll sei nu ok woll meinen, dat de Sak scheiw gahn künn? — Un wat denn? — Woher dat Geld nemen? — Wer hadd Geld? — Hofrath Altmann hadd Geld, un Kunst was ok gaud in de Wehr, äwer de . . . . ! — „Tereng! tereng! tereng!" blos dat achter em, as hei sick mit dit trübselige Gedankenspill de Tid vör den roden Kraug verdrew, de Jochen Schlutow binnen vel plesirlicher mit sin Bück henbröchte. — Hei kek sick üm, Hofrath Altmann un Kunst führten mit Extrapost an em vörbi, Kunst gluderte un lachte em so von unnen up venynschen an, un de Hofrath rep:

„Konrekter, setten S' sick nich in den roden Kraug fast, Klock twölw is de letzte Termin.“ — Dor jogen s' hen.

De Konrekter argerte sick hiräwer grad' so vel, as nödig ded, üm em ut de Gedanken tau bringen, hei grep nah sine Klock: leiwer Gott! de Klock was halw elben un sei seten irst vör den roden Kraug! — „„Postilljon! — Jochen Schlutow!““ — Ein Buck kek ut dat Finster: „wat is 'e los?“ — „„Mein Gott, de Klock is halw elben, un wi sitten hir vör den roden Krug!““ — Ne, wi sitten binnen!“ lachte de Buck un makte dat Finster tau. — „„Jochen Schlutow! — Postilljon!““ — Ein anner Buck lachte äwer de halw Husdör räwer: „Herr Konrekter, stigen s' runn, dit ward en Spaß: Schauster Grabown sin Gesell un Jochen Schlutow hewwen en Pott Bramwin weddt, wer am längsten 'ne irdne Pip up de Näs' in 'ne Blansirung hollen kann.“ — „„Ih, dor möt jo en Dunner rinne slagen!““ rep de Konrekter un sprung von den Wagen un lep in de Stuw'. Hir blansirten nu Jochen Schlutow un de Schaustergesell mit de Pipen up de Näs' hen un her, un't was nich recht düdlich tau seihn, wat dat Henunherwiwaken von Bir un Bramwin oder von de Pipen kamm. — „„Wat is dat för 'ne Dummheit?““ rep de Konrekter. — Klack! föll Jochen sine Pip up de Ird. — „„Will'n wi denn nich nah Strelitz?““ frog de Konrekter. — „Oh, wi will'n woll henkamen,“ säd Jochen mit Recht falsch. — „„Ja, äwer tau späd, ick möt Klock twölwen dor sin.““ — „Gelt mi nicks an,“ säd Jochen, „Sei sünd minen

Brauder sin, un deſ' Annern ſünd min, un de hewwen noch Tid." — „„Ick ward mi beſweren,"" rep de Konrekter in hellen Ärger. — "Dat hewwen all Vele dahn, is äwer ok noch nicks nah kamen," ſäd Jochen un ſchregelte ut de Dör rut. — „Äwer nu man rup up den Wagen mit Jug!" ſet'te hei hentau, un as ſei All wedder ſeten, gung't ſachten los; äwer föftig Raud bettau lenkte Jochen rechtſch af: „Prr! — Öh!" — un dor hell hei wedder. — „„Worüm führt Hei nich wider?"" rep de Konrekter. — „Kann ick nich, darw ick nich," ſäd Jochen, „ſeihn S' em dor nich, hüren S' em nich? — Dat is hei. — Dat is de Vörrüter von den Sweriner Herzog, de kümmt hüt von Barlin heraf un führt nah Bramborg, un denn möt de Poſt ut den Weg' un möt tau Ihren von den Herzog ſtill liggen." — De Vörrüter kamm, de Herzog kamm, de Wagens mit de Hofbedeinten kemen, ümmer in tämliche Tüſchenrüm, un irſt, as de letzte vörbi was, ſet'te ſick de ordnäre Poſt wedder in Bewegung. — De Konrekter ſach nah de Klock un ümmer wedder nah de Klock, ja, de Wiſer wiſ'te em jedesmal düdlicher ſin Unglück, hülp em äwer nich wider. — En virtel up Ein höllen ſei denn nu ok richtig vör den Poſthuſ' tau Nigen-Strelitz. —

De Konrekter ſmet ſick den Mantäng äwer de Schuller, ſprung von den Wagen un rönnte, as ob em de Kopp brennte, de Strat hendal nah dat Gerichtsgebüd' hentau. — Äwer unnerwegs all kemen em de Hofrath un Kunſt entgegen, un de Hofrath rep em all

von firn tau: „Termin verseten! — Verurthelt! — Mit de Kosten verurthelt!“ — „„Un de Stock is min,““ säd Kunst, as hei neger kamm, un sach sinen Swager von unnen up mit so'n sonderbares Lachen an. — De Konrekter blew as verdunnert för en Ogenblick stahn, de Sak, de em lange Tid Qual makt hadd, was taum Sluß kamen un tau sinen Schaden; äwer nu wüßt hei, woran hei was, un 'ne säkere Rauh kamm äwer em, hei was ahn Schuld in de Verlegenheit kamen. — „De Stock is nich Din,“ säd hei kolt un irnsthaft tau sinen Swager, „dat Geld is Din, un dorför ward sick Utkunft finnen. — Adjüs ok,“ dormit wull hei furt. — „„Konrekter, täuwen S' doch!““ rep de Hofrath. — „Swager, hür doch!“ rep Kunst un lep em in den Weg. — „„Ja, Konrekter, hüren S' doch!““ rep de Hofrath un kamm em von de anner Sid in de Quer, „„de ganze Geschicht is jo man Spaß west.““ — „Wat?“ frog de Konrekter un kek Kunsten ganz istig kolt an. — „„Ja, 't is jo man Spaß west,““ säd Kunst iwrig, „„süh, den annern Morgen, den irsten Wihnachtsdag, kamm de Hofrath nah mi un wull mi dormit brüden, dat ick den Stock nich kregen hadd, un dat verdrot mi, un ick wedd'te mit em teihn Daler un teihn Buddel Win, dat ick Di den Stock afjagen wull, un so wull ick Di denn mit de Reknung en beten in de Schücheri bringen; äwer ick hadd en jo nich namen, ick hadd en Di jo wedder gewen.““ — „Un so hest Du mi en halwes Johr in Unrauh un Arger verset't, hest mi en Prozeß up den Hals laden, dormit dat Du mit Dinen

Cumpan äwer mi in de Fust lachen kannst?“ frog de Konrekter, un sine Stimm, de bewerte, as wenn hei mit Mäuh noch an sick höll. — „Dat is jo ....“ — „„Üm Gotteswillen nich!““ rep de Hofrath dormang. „„De Sak is jo ut de Welt; Kunst hedd de Wedd verluren, un nu möt hei ....““ — „Ja, Swager,“ föll Kunst hastig in, „wi sünd jo derentwegen mit Extra vörup führt, dat ick de Klag' taurügg nemen wull, un hir is sei,“ un hei hell em en Stück Acten hen. — „Un Kunst möt de Kosten betahlen un sin Wedd, un nu kamen S', Konrekter, de Win sall uns gaud smecken, wi will'n uns en lustigen Dag maken,““ säd de Hofrath un wull den Konrekter unner den Arm faten un mitnemen. Äwer in den Konrekter gährten sonderbore Gedanken up, hei hakte sinen Arm ut den Hofrath sinen un tred en por Schritt taurügg un säd: „Also so hewwt Ji mit mi spelt? Äwer mi hewwt Ji Jug lustig makt, as wenn ick en dummen Jung' wir? — Un nu staht Ji as de dummen Jung's hir vör mi un willt dat mit en Glas Win wedder gaud maken, wat Ji Unrecht an mi dahn hewwt? — Mit so'ne Ort drink ick keinen Win.“ — Dor gung hei hen, un as de Kläukſten stun'n de beiden grad' nich dor un ehr was't antauseihn, dat ut den lustigen Dag woll nich vel warden würd. —

De Konrekter gung briwens ut de Stadt rute den Weg taurügg, den hei kamen was, un de sonderboren Gedanken gährten in em furt; Ärger un Schimp streden sick in em mit dat Gefäuhl, dat hei von 'ne

drückende Verlegenheit loskamen was. — „Schändlich!“ säd hei, „schändlich, mi taum Spektakel tau maken! — Wat gelt so'ne Kirls dat an, en ihrlichen Minschen in Ungelegenheiten tau bringen, wenn sei man ehren Spaß hewwen! — De ein is rik, de anner verdeint vel, wat kümmern sei sick dorüm, wat en anner Minsch sinen kümmerlichen, suren Verdeinst in Freden geneiten will? — Un wat hadd dorut warden künnt, wat hadd dorut warten künnt? — Mein Gott, ick bün jo de Tid äwer rein ganz ut mine Rauh un Besinnung herutkamen — dörch so'ne Lumperi. — Ne, ne! För ehr mag't ein sin, för mi is't kein Lumperi. — Wo süll ick 't hernemen, up den Sturz hernemen? — Dor sall woll Einer lang' up sporen! — Un wat hadd dorut warden künnt, wenn ick mi in mine Unbedächtlichkeit hadd dortau driwen laten, dat ick mi Kägebeinen sin geles Schätzschen anhandelt hadd? — Schämen süll ick mi, dat ick mi för Geld verköpen, dat ick mi in minen ollen Dagen von 'ne rike Fri utfaudern laten wull! — Leiwer Gott, ick bün jo en Hundsvott an mi sülwen worden. — Noch is Liw un Seel gesund bi mi, un is dat de Dank, den ick minen Herrgott dorför schüllig bün, dat ick mi dörch so'ne Hansbunkenstreich heil un deil ut de Richt bringen lat un den Grund verlir, up den ick min Lewen set't heww, up Arbeit un Gottvertrugen? — Nich wohr, Konrekter Aepinus, 't wir doch 'ne schöne Sak, so'ne rike Fru? — Wat? — Un Du letst Di denn pangsioniren un kekst den Dag äwer mit ne swarte Kapp un 'ne lang' Pip ut den Finster un

seggst Din Schäulers in de Schaul gahn un haddst — Gott sei Dank! — nicks mihr mit ehr tau dauhn, un Du redst denn mal mit so'n armen Schelm, un Du würdst denn so bi Weg'lang gewohr, dat sei bi den nigen Konrekter Allens gründlich vergeten hadden, wat Du ehr intrechtert haddst? — Oh, ick müggt dull warden, wenn ick doran denk, dat ick mi mit so'ne Gedanken mal dragen heww." — So schüll un resonnirte dat in sinen Kopp un Harten hen un her, as hei mit forschen Schritten in de Middagshidd dörch den Strelitzer Sand pläugte, un't wohrte nich lang', dunn fung de Mag' ok mit an tau resonniren, un de fung an so dull tau bleken, dat de annern beiden ganz still dat Mul hollen müßten. — „„Dat weit der Deuwel!"" fung dit Hauptregister von den Minschen em in de Uhren, „„wat Du tau so'ne Klockentid bi so'ne Hitt in Sand un Dannen rümmer tau kneden hest, süs sittst Du üm dese Tid ruhig in Dinen Lehnstaul, un wi beiden hewwen Freud' an enanner, un Keiner seggt en Wurd, un wi hewwen frame un dankbore Gedanken an Gott un an Dürten; un nu fängst Du an mit de annern beiden, mit Kopp un Harten Di aftaugewen, un willst mi doräwer vergeten? — Ne, irst kam ick, un nah mi kümmt denn noch lang' nicks. — Ne, Herr will ick denn doch noch bliwen, un wenn Du nich glik deihst, wat ick befehl, denn jag' ick Di de Gall äwer de Lewer, dat Du noch mihr Dummheiten anstiften möst un ut de Verdreitlichkeiten gor nich rut kümmst."" — Un dortau quarrte un gnägelte dat oll Ingeweid' so verständlich

un de Herr Konrekter säd so argerlich tau sick: „un dor möt ick nu in mine Dämlichkeit ut dat schöne Nigen-Strelitz rute lopen, wo dagdäglich so vele Dusende von Minschen ehren Middagsdisch deckt hewwen un möt hir up de Landstrat Hunger un Döst liden, un dat blot üm de beiden Hundsvötter ehren Willen, de nu jowoll schön bi ehren Win sitten un ehren Spijök äwer mi bedriwen. — Hal der Deuwel de ganze Geschicht! — Äwer," set'te hei glik hentau, „Gott sei Dank! — Dor liggt de rode Kraug."

Un as hei sick nu dor unner Bihülp von de rode Krägerfru mit sine Mag' wedder verstännigt un up en gauden Faut set't, un de rode Kräuger dat letzte Gnurren von den gnedigen Herrn mit en por Gläs' Rodwin taum Swigen bröcht hadd, un de Herr Konrekter nu mit vel langsameren, äwer ok behaglicheren Schritt, as vörhen, in den schönen Maidag rinne gung, dunn was em doch en ganz Deil anners tau Maud', un hei kek mit Wollgefallen äwer de gräunen Feller un snüffelte nah Wollgeruch in den Holt herüm un säd tau sick: 'T is doch schön in de Welt, un de Minsch süll Gott vör Allens danken, 't is eigentlich 'ne wohre Sün'n, äwerall verdreitlich tau sin. — Ih ja! — worüm süll sick Einer nich mal argern dörwen, wenn de Jung's in de Schaul dumme Streich maken, oder so'n por Hundsvötter hewwen oll Lüd' taum Besten, oder Dürten schickt Einen en por Hosen in de Kirch, äwer dat möt man nich anhollen un Einen ut de Richt un up falschen Weg bringen. — Woräwer hew ick woll

tau klagen? Ick bün gesund, heww mine vulle Arbeit un kann s' ok gaud lasten, gegen Langewil is gaud sorgt, satt bün ick ok noch ümmer worden, un up Wolllewen steiht min Sinn nich — na, wenn't Einer beter hewwen kann, Sün'n is't ok nich — äwer de Tung is man en kort En'n, wo't gaud smeckt, seggt Sadler Fabe, un de Mann hett Recht, nahsten is't ganz egal. — Äwer dat Öller! Dat möt kamen un ward kamen; un denn so ganz allein! — Ih, so lang' Dürten noch bi mi is, so lang' geiht dat, wenn sei nu äwer .... Oh, ne! Frigen deiht sei nich, dat hett sei tau oft sülwst seggt, un wer süll denn nu ok woll Dürten Holzen grot frigen? — Awer sei kann mi ut den Deinst gahn; ihrgistern was sei jo all weg. — Je, wenn ick nu so mit ehr en Kuntrakt maken würd, dat sei sick up mine un up ehre Lewenstid bi mi fast maken ded? — En por Daler Lohn mihr künn 'ck ehr ümmer gewen; äwer dat würd' ok wedder mal 'ne snurrige Ort von Kuntrakt warden, wat dor woll de Lüd' tau säden? — Ih, wat gellen mi de Lüd' an? — Wenn ick allein stah un sick Keiner üm mi schert, bruk ick mi ok üm Keinen tau scheren. — Äwer — hm! hm!" säd hei un föll in en forschern Schritt, as wenn hei sine Gedanken ut den Weg' gahn wull, „Konrekter Aepinus, Kanter Aepinus, Du büst wedder ut de Richt, Du büst wedder up en unrechten Weg. — Wat? — Du höllst dat för Unrecht, dat Dörchläuchten sinen Löper nich ut den Deinst gahn laten will, un Du willst 'ne witte, christliche, Nigen-Bramborg'sche Börgerdochter traktiren,

as wir sei 'ne swarte, heidnische Slavinn? — Sei sall sick an Di verköpen tidlewens, sei sall Di deinen mit Leiw' un Fründlichkeit, sei sall Di plegen in ollen Dagen, sall Dinen Rücken dragen, un dorför willst Du ehr Geld beiden? — 'Ne witte, christliche Börgerdochter ut Nigen-Bramborg? — Un wo christlich is sei! — Sei hett en frames Gemäud un en dugendsamen Sinn. — Un wo witt is sei! — So witt un so rod! — Wo rod würd' sei äwergaten, as sei ihrgistern Middag ut de Dör rute wull, un ick sei in den Arm fot un — Gott bewohr uns! möt ick mi denn hüt mit all mine Dummheiten plagen? — Ih, wat!" rep hei un ret den Mantel von de Schuller un smet em up de Grawenburd un set'te sick dorneben, „taum Sluß möt de Sak kamen! — äwer mit Bedacht un Besinnung," set'te hei ruhiger hentau. — Un so satt hei up den Grawenburd un kek nah Nigen-Bramborg räwer, wat in de Abendsünn all vör em lagg un sünn un sünn. — „Na, ick bün doch äwer kein Schaulkind mihr," rep hei un wull upstahn, „ick kann doch dauhn un laten, wat ick will." — Un hei blew wedder sitten un säd: „Je, äwer wil ick kein Schaulkind bün, möt ick de Sak irst nah allen Kanten äwerleggen." — Un hei äwerläd', un wenn hei tau En'n kamen was, fung hei bi den Anfang wedder an. —

De Sünn wull all unnergahn, dunn stunn hei up un säd tau sick: „Ick bün mit mi in'n Kloren. Missen kann ick Dürten nich — ick hew'w't woll in't Gefäuhl hatt, hew'w't äwer bet hüt nich wüßt — sei is mi an't

Hart wussen. — Ja, ja! Mit min seelig Lotting was dat anners; äwer dörtig Johr un föftig maken en Unnerscheid — na eigentlich sünd't fiw un föftig, äwer bi so'ne wichtige Sak kann't up en por Johr nich ankamen — en beten käuhler ward de Sak woll utfallen, dit ward woll mihr so sin, as sei up Stun'ns seggen, „auf gegenseitige Hochachtung.“ — Dummen Snack! Wenn ick up gegensidige Hochachtung frigen wull, denn künn ick jo man unsen braven Paster Bollen frigen. — Ne, Dürten, min Dürten Holzen is in mine Ogen en schönes Mäten, un sei is en brav Mäten, un sei is en verstännig Mäten, de ok Gripps hett; mit wat för 'ne Lichtigkeit hett sei nich dat begrepen, wat ick ehr von de Elektrizität seggt hew! — Ick kann ehr jo ok noch in vele Stücken en beten wider helpen, sei is jo noch jung taum Lihren. — Äwer wat warden de Lüd' seggen, wat ward Dörchläuchten seggen? — Na, dor ward ick mi nich vel üm kümmern; äwer heiten ward dat nu Allentwegen, „er hat sich eine ungebildete Person geheirathet.“ — Äwer nu bitt ick Einen üm Gotteswillen, wat is denn nu eigentlich Bildung. — Jeder, den Ein dornah frögt, giwwt 'ne anner Antwurt, as't in sinen Kram paßt. De Ein meint, sei is gebildt, wenn sei sick bunte Fahnen up den Liw' hängt, de Anner, wenn sei 'ne Menewett danzen kann, de Drüdd, wenn sei en beten französch parlirt, de Viert, wenn sei Thee inschenken kann un stött kein Tassen üm; äwer doran denkt Keiner, dat vör Allen tau 'ne richtige Bildung hürt, dat de Kopp hell un klor, de

Will stark un gaud, un dat Hart warm un weik is. — Un dat is bi Dürten, dat is bi min Dürten Holzen. — Ja, 't is wohr, sei is männigmal en beten hastig un pultert ok männigmal en beten rute; äwer dat wenn ick ehr af, dat sall sick woll gewen. Sei deiht jo Allens, wat i ck will, sei richt't sick jo ganz nah mi.“ —

So was hei bet an't Stargardsche Dur kamen, dunn blew hei mit en Mal stahn un kek sick dat Dur an, as wir hei de berühmte Kauh, de sick dat nige Dur ankek, un säd: „Je, wenn sei mi nu nich will? — Wat denn?“ Un hei gung in't Dur un dörch de Straten: „Wenn sei mi nu nich will?“ Un hei gung in sine Husdör un dat Hart slog em: „Wenn sei mi nu nich will?“ —

Dat schummerte all, as de Herr Konrekter up sine Del kamm; Dürten makte ehre Stuwendör up: „Wer . . . . ? — Mein Gott, sünd Sei dat, Herr? Ick dacht mi, Sei würden deß' Nacht irst mit de Post taurügg kamen.“ — „„Ne, Dürten,““ säd de Herr un tred in Dürten ehre Stuw', „„dat hadd mi tau lang' durt, mi hett ordentlich 'ne Unrauh pinigt, dat ick wedder her kem. De Sak mit Kunsten is ut de Welt.““ — Dürten säd nicks. — „„Freust Du Di nich doräwer? un freust Du Di nich, dat ick wedder hir bün?““ — Dürten säd nicks un bückte sick in ehre Lad' dal un handtirte dorin herüm. — „„Dürten,““ frog de Herr Konrekter, „„wat heit dit? — Hüt morgen, as ick furtreis'te, wirst Du so still, dat Du mi knapp „adjüs“ sädst, un nu büst Du wedder so un seggst knapp

„willkam"?"" — „Herr Konrekter," säd Dürten un richt'te sick äwer En'n, kek äwer bi Sid weg, „ick freu mi, dat Allens taum Gauden utslahn is, un ick freu mi, dat Sei gesund wedder hir sünd, äwer mi drückt wat, un seggen möt ick 't doch einmal: ick möt von Sei furt trecken." — De Konrekter stunn dor, as hadd de Blitz vör em inslagen; „wenn sei Di nu nich will?" schallte dat dörch sine Seel, un knapp kunn hei fragen: „„Wat heit dat, Dürten? — Hest Du mi de harten Würd' nich vergewen, de ick Di ihrgistern gaww?"" — „Dat is lang' vergeten," säd Dürten mit en deipen Süfzer, „dit is wat anners, un dit kann ick Sei nich seggen; wenn Sei äwer hüt hir blewen wiren, würden Sei 't von de Kinner up de Strat hürt hewwen." — „„Wat heit dit? Du willst mi ut den Deinst gahn, ahn alle Ursak?"" — „Erbarmen Sei sick äwer mi, Herr," säd Dürten un wendte sick nah em üm un slog de Hän'n äwer de Bost tausam, „ick kann Sei 't nich seggen. Ick weit, Sei hewwen dat Recht, mi tau hollen; äwer erbarmen S' sick, laten S' mi trecken." — Un wenn't ok all düster würd, so lücht'te doch ut ehre Ogen so'ne deipe Hartensweihdag' herute, dat den ollen Herrn ganz weikmäudig tau Maud' würd, hei gung an ehr ranne un slog den Arm üm ehr un säd: „„Min leiw', leiw' Dürting, wat is Di? — Segg't mi, ick bün jo Din beste Fründ."" — „Ja, dat sünd Sei; äwer eben deswegen," säd Dürten un makte sick von sinen Arm los, „ick . . . . , ick möt Licht anmaken." — Sei schow den Herrn taurügg un makte ehre Lamp an. —

De Konrekter stunn dor un rew sick den Kopp, as hadd hei de sworste Städ' ut den Grichschen tau äwersetten un wüßt sick keinen Vers dorup tau maken. „„Segg mal,““ frog hei tauletzt, as em de Construction von sinen Satz doch tau verwickelt vörkamm un sot Dürten wedder üm un treckte sei up en Staul neben sick dal, „„segg mal, bün i ck denn doran Schuld, dat Du von mi willst?““ — „Ne,“ säd Dürten un kek vör sick dal. — „„Un Du kannst mi dat n i ch seggen?““ — „Ne, Herr Konrekter,“ säd Dürten un kek em so biddwis' an, un dat helle Blaud steg ehr in't Gesicht, „ick kann't nich seggen.“ — „„Hm!““ säd de Konrekter un stunn up un gung in de Stuw' up un dal un redte mit sick en por Würd' stillswigends: „„Sei kann't nich seggen, seggt sei, un nu sall ick 't seggen, äwer woans? — Gott in den Himmel! — Wenn sei mi nu nich will? — Ja, äwer weiten möt ick, woran ick bün,““ un hei set'te sick kort entslaten wedder dal, slog den einen Bein äwer den annern, läd sick en beten achter äwer, as hei up den Kantheder tau dauhn plegte, un fung an: „„Dürten Holzen, all bi de ollen Grichen un Römers, ok bi de Juden, dat heit bi de o l l e n Juden tau Daviden un Salamo'n sine Tiden, is dat vörkamen, dat de berühmtesten Männer .... — na, dat paßt nich ganz, un Du versteihst dat ok woll nich, ick möt woll anners anfangen. — De Bibel versteihst Du, un dor steiht in: es ist nicht gut, daß der Mensch allein sei, un dat gelt ebenso gaud von Di as von mi, un wenn Du von mi geihst, süh, denn bün ick allein, un Du büst ok allein.““

— „Herr, ick kann nich bliwen," säd Dürten un wull upstahn. — „„Dürten,““ säd de Konrekter un treckte sei wedder dal, „„hür mi irst ut. — Süh, as ick hüt von Strelitz wedder taurügg gung — na, ick habd mi äwer de beiden dummen Kirls argert — dat vertell ick Di nahsten — un ick mi wedder dat so bedachte, dat Du mi ok in dese Sak wedder taum Gauden raden habd'st, un wat Du doch för en braves un en dugendsames Mäten wirst, un wat Du in minen Ogen doch för en schönes Mäten wirst. — Ne, bliw sitten, Dürten!““ rep hei un slog den Arm fast üm sei un bögte sick nah ehr Gesicht vöräwer, „„dunn dacht ick so bi mi, wat Du woll nich min Fru warden wullst?““ — Dürten habd sick taurügg bögt, as sick de Konrekter vöräwer läd, mit jeden Wurd ut sinen Mun'n rückte sei mit ehr Gesicht wider von em af un reckte de beiden Hän'n nah vör, as künn ehr wat Grugliches passiren; nu sprung sei up un läd de beiden Hän'n äwer de Bost un stunn dodenbleik dor un rep: „Herr, Herr, äwer mi is all so vel Schimp un Schan'n utgaten! Herr, Herr, dat hew ick nich üm Sei verdeint!" — „„Dürting!““ säd de Konrekter un fot ehre beiden Hän'n, de sei wedder nah vör reckte, as wull sei em von sick afwehren, in sine beiden un drückte sei, „„min leiw' Dürting, ick mein't ja so gaud mi Di.““ — „Ne, ne!" rep sei un ret de Hän'n los un drückte sei äwer de Ogen, un de Thranen stört'ten ehr ut de Ogen, „ick bün so all in de Lüd' Mund kamen, un nu dit noch?" — „„Dürten,““ säd de Konrekter un richt'te sick en Deil

graber, „„bün ick kein ihrlich, verstännig Mann? bün ick en jungen, unbedachtsamen Lüderjahn, de mit en brav Mäten sin Spill bedriwwt? — Ick verlang' Di tau mine christliche Ehefru, dat heit,““ set'te hei en beten benaut hentau, „„wenn Du mi äwerall willst.““ — Dürten let de Hän'n saken un kek em mit 'ne ungewisse Angst an, as wenn en schönes, trostrikes Wurd, wat dörch ehr stilles Lewen un Hoffen klungen was, nich wohr wir un würd sick nu as 'ne Läg' utwisen. „Dat willen Sei nich un dat känen Sei nich,“ säd sei un wull sick afwennen. — Äwer de Konrekter fot sei üm un treckte sei up sinen Knei dal un küßte sei: „„Dat will ick, un dat kann ick, äwer willst Du, Dürting?““ un hei küßte sei wedder, „„willst Du?““ — Un sei bögte den Kopp an sine Bost raffe, un hei frog wedder: „„willst Du, Dürting?““ — „Ja, ja!“ kamm't rut ut ehre deipste Seel, un sei sprung up un ret sick los un stört'te ut de Dör, de Trepp in de Höcht nah ehren Vörrathsbähn, as wenn de Find achter ehr wir. Sei rigelte von binnen tau un smet sick up de Knei: „führe uns nicht in Versuchung!“ — Sei wull beden, sei wull danken, sei wull heit danken, un ümmer wedder schot ehr dat dörch den Kopp, dat Allens en Blendwark wir, dat so wat nich sin künn, dat sei upwaken müßt ut den Drom, den sei ahn Verstand un Besinnung all so lang' drömt habb. — Sei den Herrn Konrekter sine Fru? — „Führe uns nicht in Versuchung!“ — Dat kunn nich sin, dat wir nich mäglich; ehr was, as stünn de ganze Welt üm ehr rümmer un lachte ehr

in't Gesicht. — Un doch! Hei hadd't ehr jo sülwen seggt, un hei was jo so brav un so ihrlich, seindag was kein Läg' äwer sine Lippen kamen, sei hadd nah em tau Höchten keken, as stünn hei hoch baben ehr, un nu hadd hei de Hand utreckt un wull sei ruppe trecken tau sick, un sei süll Theil hewwen an dat, wat hei was un wat hei hadd! — Sei kunn't nich glöwen, sei kunn't nich faten. Un doch müßt sei't glöwen, denn sei hürte em unnen up de Del hen un her gahn, wo hei Vigelin spelte, lustige Stückschen up de Vigelin spelte. — Un wer kann woll lustig up de Vigelin spelen, de mit Slichtigkeiten un Lägen ümgeiht? — Ja, sei müßt dat glöwen, un de Thranen stört'ten ehr ut de Ogen, un sei bedte un dankte ut vulle Seel, un ehr Strid von ihrgistern föll ehr in un all de lütten Scharmützel, de sei mit em hatt hadd, wenn hei nich so wull, as sei, un sei bed't em af mit heite Thranen, un ännern müßt sei sick, ganz ännern! —

De Herr Konrekter hadd Dürten ehre Thranlamp up de Del stellt, hadd sick sine Vigelin halt un gung nu up un dal un spelte lustig, as wenn't en Wedderhall ut sine Seel was, denn hei was so fri, as de Vagel up den Bom, denn hei was taum Sluß kamen, „taum richtigen Sluß“, säd hei tau sick. Allens, wat em drückt hadd, was von em afnamen, Allens, wat düster west was, lagg nu klor vör em bet wid in de Firn in hellen Sünnenschin. — Un't was tauirst west, as wenn sine olle Vigelin sick orndlich verfiren ded äwer dat, wat von ehr verlangt würd, denn sei wüßt woll,

hei was tauwilen lustig, äwer so lustig, dat was ehr noch nich vörkamen, dat kunn sei nich verstahn un sei stamerte irst, grad as Dürten; äwer nu was hei mit ehr äwerein, grad' as mit Dürten, un nu gung dat in'n Swung' los, un't würd en Juchen un Jubiliren in den ollen Konrektershus', as wenn hüt all Hochtid wir. —

Un as hei nu bi sin Upundalgahn wedder an de Husdör kamm, gung de Dör up un Stining prallte taurügg vör dit lustige Wirken un Handtiren, un de Herr Konrekter stunn in de apne Dör un spelte äwer de Strat räwer — wat gung em de Welt an? — un spelte sinen Satz tau En'n un namm de Vigelin unner dat Kinn rute un lachte: „Wat? — Verfirst Du Di, Stining? — Kumm rinne, Kindting, wi sünd hir hellschen lustig.“ — „„Dat seih ick,““ säd Stining; äwer, wo's Dürten?““ — „Weit ick nich,“ säd de Herr Konrekter, „ward äwer woll kamen,“ un sach dorbi so säker un lustig ut, as hadd hei de ganze Welt an den Band un brukte blot tau trecken, denn müßt sei danzen. — „„Herr,““ säd Stining un würd ganz angst bi den Herrn Konrekter sine Anstalten, „„sei is doch nich weggahn von hir?““ — „Den Deutscher ok!“ rep hei, „weggahn? — Ne, sei blimwt hir, blimwt för ümmer hir! — Äwer wat fehlt Di?““ säd hei un kamm allmälig beter tau Besinnung, „Du sühst jo so hastig ut!“ — „„Herre Gott, Herr, weiten Sei denn nich ....?““ — „Ick weit von nicks, ick kam eben irst tau Hus; äwer wat weit ick, un dat ....“ —

„„Hewwen Sei denn nich von dat Unglück hürt?““ — „Wat för en Unglück?“ — „„Dat Dörchläuchten so gruglich tau Schaden kamen is?““ — „Wat? wat?“ rep de Konrekter in sinen deipsten Baß un fot Stining an de Schuller, „tau Schaden? — Uns' Herr?“ — „„Ja, äwer de Dokter seggt — Gott sei Dank! — dat is nich so slimm, de Schreck hett dat Meiste dahn.““ — „Wat is't?“ säd de Konrekter lichter, „vertell!“ — „„Je, seihn S', Herr — mein Gott, wo is äwer Dürten?““ — Dunn kamm Dürten ganz ruhig de Trepp hendal: „Gun Abend, Stining,“ un gung in den Herrn Konrekter sine Stuw', stickte dor Licht an nu set'te sick still in de Eck tüschen Aben un Wanduhr. — „„Denk Di mal, Dürting,““ säd de Konrekter, „„uns' Dörchläuchten hett en Unglück hatt.““ — „Ja,“ säd Stining, „'t hadd slimm warden künnt. — Hüt Nahmiddag so gegen Klock twei süll jo de jung' Swe- riner Herzog kamen, un Dörchläuchten was em ent- gegen führt bet nah den Dannenkraug. — Un as nu dor de Sweriner kümmt, dunn stiggt hei ut sinen Wagen un set't sick bi unsern ollen Herrn in, un Jochen Bähnhas', de will sick jo woll nu wat för de Sweriner Kutschers seihn laten un kriggt dat Jagen un bäbelt in dat Dur herinner, all wat dat Tüg hol- len will, un Wilhelm un Fleischfreter vörup, un as hei an uns' Eck kümmt — ick stunn grad in uns' Dör — dunn will hei jo woll so recht kort üm de Eck bögen, un de Wagen kriggt en Slag in den ollen deipen Rönn- stein, un de Ass' von dat Hin'nrad breckt, un dor liggt

hei. Un de jung' Swerinerr Herzog schot ut de Kutsch herute up de Strat, un de drei Lakayen achter up flogen in den Rönnstein, dat ick denk, sei breken sick Arm un Bein — na, Niklas hett sick ok en Arm intwei braken — äwer de jung' Herzog was wedder fix up de Bein, un as ick nu antauspringen kamm, rep hei: „Seht nach dem Herzog." — Leiwer Gott, uns' oll Herr lagg dodenblaß dor, un dat Blaut lep em äwer de Backen, denn hei hadd sick den Kopp arg an dat Finstersäms drüscht, un as de Herzog un ick em äwer En'n richt'ten, dunn beswimt hei uns, un de Herzog gaww Orre, hei süll in'n Hus bröcht warden, un Rand kamm nu un fot mit an un de ein Lakay un de Herzog un ick, un so drogen wi em denn in uns' Hus' rinne un läden em up min Bedd." — „„Up Din Bedd?"" frog Dürten. — „Ja, Dürten," säd Stining, „ick weit woll, hei hett uns Beiden gistern arg tauset't, äwer . . . ." — „„Ih, dat mein ick nich, ick mein man, wo dat mäglich is, dat Dörchläuchten up Din Bedd tau liggen kamm."" — „Je," säd de Konrekter, „Noth kennt kein Gebot." — „„Ja,"" sowat säd de Herzog ok un schickte nah en Dokter, un as Dokter Hempel nu kamm, let hei em ut de Ader un säd, gefährlich wir't just nich, 't wir von't Verfiren, äwer Rauh müßt hei hewwen, un sin Kopp süll mit Essig un Water utkäuhlt warden, un ick hadd taum Glücken noch Essig un käuhlte em, un nah 'ne Stun'n würd hei so swack un slep sachten in, un dunn jog' de jung' Herzog Allens rute, un ick satt mit em allein dor." — „„Du mit den jungen Herzog allein

in Din Stuw'?" frog Dürten: — „„Ja, ick wull ok rute gahn, äwer hei lebt nich un säd, ick süll bliwen, ick hadd so'ne lichte Hand, säd hei."" — „Stining, Stining!" säd de Konrekter un drauhte mit den Finger, hei hett gewiß mihr seggt, hei hett gewiß seggt, Du wirst so'n lüttes, hübsches Mäten." — „„Oh, Herr Konrekter,"" säd Stining un stickte sick rod an. — „Na, na!" säd de Konrekter, „hei is bekannt as en lustigen Herr un mag de Fruzenslüd' verdeuwelt girn liden." — „„Oh, Herr,"" säd Dürten un schüddelte mit den Kopp, as müßt sei em so'ne lichtfarige Red' verwisen, „„en Herzog un min Stinesweſter!"" — „'T kümmt Allens vör, Dürten. — Äwer wo würd't nu wider?" frog de Konrekter. — „„Je, det hentau halwig sös slep hei ganz ruhig, un dunn wakte hei up un was hell un klor, un Dokter Hempel säd, nu künn hei furt bröcht warden, un dunn halten sei 'ne Portschef', un dor set'ten sei em in un drogen em in't Paleh. — Ja, un as em de Herzog unner'n Arm fot un em rut bringen wull, dunn kek hei sick so wild üm in de Stuw' un frog, wo hei denn eigentlich wir. — „Bi dit lütt Mäten," säd de Herzog, „un de hett den Herrn Vedder Liebden mit rinne dragen hulpen," säd hei, „un hett Sei plegt, as 'ne Dochter," säd hei. Un dunn kek mi Dörchläuchten 'ne ganze Tid an un säd: „Ick möt Di all seih'n hewwen. — Na," säd hei, „kumm morgen nah dat Paleh un bidd Di 'ne Gnad' bi mi ut."" — „Mein Gott!" rep Dürten, „un dor kümmst Du nu irst mit rute?" — „„Ick künn jo nich ihre, denn as hei

weg was, dunn kemen alle Nahwers, un ick müßt vertellen, un ümmer wedder von vörn anfangen, un Du weitst jo, wo uns' Vader is, för den was dit jo nu 'ne grote Ihr, un hei nöbigt sick ümmer wedder up't Frisch de Lüd' rinne un wis'te ehr ümmer dat Flag, wo Dörchläuchten legen hadd, un as ick dunn taulehgt nah Di gahn wull, dunn kamm Wilhelm."" — „Ih, dat mein ick jo nich," säd Dürten, „ick mein dat mit de Gnad', denn dat is jo doch de Hauptsack, un dordörch kann jo ...." — „„Gun Abend,"" rep 'ne Stimm von de Del her, „„mein Gott, slöppst Du denn all, Dürten, un de Dören stahn up."" — Dürten makte de Stuwendör up: „Wer is dor?" — „„Wer anners as ick, ick bün von achter rinner kamen, ick künn doch nich ....""‚ un Schultsch kamm taum Vörschin. — „„Herre Gott, Herr Konrekter, sünd Sei all wedder hir? — Ick denk, Sei sünd in Strelitz. — Sallst seihn, säd ick tau Krischanen, hei kümmt irst des' Nacht mit de Post wedder, denn mit Kunsten führt hei nich, un mäglich steken s' em ok glik in. — Ih wat! säd Krischan, red un red! — Un dorüm kam ick ok man so up en Sprung un, nemen S' nich äwel, mit min oll Schört. — Ick heww den ganzen Dag herümmer rackt, dat ick man irst Allens wedder tau Schick hadd, un, Dürten, dorüm kam ick nu irst. — Ih ja, dat hett jo 'n por Groschen bröcht in den Holt, äwer dor is ok gor tau vel bi tau besorgen, dat Inpacken un dat Utpacken, un denn so vel Ärger — nimm mal blot an, Dürten, gistern mit Dörchläuchten!"" — „Fru Schulten," rep

Dürten in helle Angst un sprang up, „Sei warden doch nich?“ — „„Ih, wo ward ick, ick bün jo kein Kind; äwer ick heww mi so argert in Dine Seel. — Krischan, säd ick, wenn ick Dürten Holzen wir, denn süllst mal seihn. — Ja, säd hei, denn würd wat Schöns tau Platz kamen, säd hei, hest den ollen Randten all dat Duwwelbir äwer de witten Strümp gaten, säd hei, dor warden sick de Fleigen fustendick upsetten, säd hei, un Dürten is vel verstänniger as Du.““ — „Fru Schulten,“ föll hir rasch de Konrekter in, as sei em halwweg' en beten Rum let, „wat is denn dat, wat hett Dörchläuchten mit min Dürten?“ — Dürten höll fürchterliche Pin ut un wull weg; äwer Schultsch stellte sick breit vör de Dör: „„Herr Konrekter, was ich nicht weiß, macht mich nicht heiß, un wenn Sei 't wüßten, würden Sei heit naug warden; äwer kein Wurd! Ick red kein Wurd!““ — „Dürten,“ frog de Konrekter irnsthaft, denn dat schot em dörch den Sinn, dat dat mit Dürten ehren Willen, von em furt tau gahn, tausam hängen künn, „wat is dor in den Holt passirt? Womit hett Dörchläuchten Di argert?“ — Nu sprung Stining vör: „„Herr Konrekter, 't was jo wegen mi un Halsbandten,““ un sei vertellte ehren Schimp, üm ehr Swester tau redden, un let Dürten weg un slot dormit, dat Halsband in den Kahn smeten wir. — „Ja,“ säd Schultsch, „un Dörchläuchten hett em jo wedder in't Lock smiten laten wullt, het't awer nich dahn, wil dat hei em nich missen kunn wegen de Inhalung von den Sweriner Herzog — 'ne schöne Inhalung! breken sick

binah dat Gnick! — Schad', dat Rand nich en beten wat afkregen hett, denn denken S' sick, Herr Konrekter, hüt morrn, as ick mi gor nicks Böses bewußt bün un min Geschäften besorg' un in de Stuw' rinner kam, sitt de olle Sliker von Kammerdeiner all wedder achter'n Disch bi dat Duwwelbir un michelt sick bi Krischanen an; äwer ick mein, ick heww em utlüch't: Sei, säd ick, mit samt ehren Dörchläuchten süllen sick wat schämen, dat Sei en por ordentliche Börgerdöchter so tau Platz bringen, un de ein hewwen Sei üm ehren gauden Deinst bröcht, denn de kann bi den Herrn Konrekter nu nich länger bliwen, säd ick. — Un, Dürten, bliwen kannst Du hir nu nich länger." — Dürten was woll en resolvirt Mäten, äwer as All dit hir vör den Herrn Konrekter sine Ogen süll utkramt warden, würd sei ganz swack, sei ward dodenblik un böhrte de Hän'n tau Schultschen up: „„Fru Schulten, ick bidd Sei ....““ — „Ne, Dürten," säd Schultsch mit grote Würdigkeit, „hir helpt kein Bidden un Beden, furt möst Du. — Ick bün 'ne olle Fru un reden dauh ick äwerall nich dorvon, äwer't weiten jo doch alle Lüd', un ick heww Din seel' Mutting gaud naug kennt, un wenn de hir stünn, de würd gewiß seggen: Fru Schulten hett Recht, Dürten möt furt, denn sei kann jo ok den Herrn Konrekter in de Lüd' ehren Mund bringen." — „„Gotts Dausend!““ rep de Konrekter un fohrte up Schultsch los, „wat is dat för en dummes Gezanzel? — Womit sall ick in de Lüd' ehren Mund kamen? worüm sall Dürten weg?““ — „Gott bewohr uns, Herr Konrekter,

rep Schultsch un tred en Schritt taurügg, ick segg nicks, ick segg gor nicks; äwer wenn Dörchläuchten doch in mine Baud' in den Holt vör alle Lüd' seggt, Dürten will Sei abslut frigen, denn . . . .“ — „„Dummen Snack!““ rep de Konrekter un gung up Dürten tau, de up en Staul sackt was un de Hän'n vör't Gesicht slog, „„Dürten will mi nich, ick will Dürten frigen. — Dürting, min leiw' Dürting, lat doch de Lüd' reden! Wi bruken kein Geheimniß dorut tau maken un wat ick dauh, dat kann allentwegen apenbor sin, un Jeder kann't weiten, dat Du min Brud büst, un dat Du min Fru warden sallst.““ — Stining fung bitterlich an tau weinen, as sei dese Würd' hürte, Schultsch stunn 'ne korte Tid verbas't dor, un wat ehr Krischan ok seggen wull, ehr Mulwark was vullständig törnt, obschonst dat apen stunn, un de Ogen gungen wild rümmer, äwer as sei sach, dat de Konrekter Dürten einen Kuß gaww, dunn glöwte sei, de Konrekter wull sick en Spaß mit ehr maken un ehr wat inbilden, sei set'te de Hän'n in de Siden, smet den Kopp taurügg un säd: „Ja, ick weit woll, Sei meinen, ick bün so dumm, Sei willen mi taum Besten hewwen, äwer wenn ick ok nich so vel lihrt heww, as Sei, dat weit ick doch, dat sei mit so'n Spaßmaken Dürten blot wat in den Kopp setten. Un wat ick seggt heww, heww ick seggt, un ick segg nicks, un ick kann jo ok gahn.“ — „„Fru Schulten,““ säd de Konrekter, „„dat is vulle Irnst un de ganze Welt kann't weiten un Sei känen dorup nahseggen. — Dürting, is dat nich Irnst?““ — Un

Dürten bückte sick an em ranne; „Ja, ja, äwer ick kann't sülwst noch nich glöwen.“ — Un Stining fohrte up ehre Swester tau un fot sei üm un küßte sei, un Schultsch makte den waglichen Versäuk, sick up einen Hacken rüm tau küseln, kamm äwer man halw herüm un slog de Hän'n in enanner: „„Un dat seggt Ji mi Klock halwig elben in de Nacht, wenn Allens slöppt? wenn bi uns ut de Schenkstuw' Allens furt is? — Un ick sall slapen dese Nacht mit dit Wurd up den Harten un sall dor nich äwer reden? — Herre Gott, Krischan kann mäglich noch waken. — Gun Nacht ok, ick heww kein Tid, gun Nacht ok!““ — „Gun Nacht!“ lachte de Konrekter achter ehr her, „Sei känen't den Nachtwächter vertellen, de kann't uttuten.“ —

Un as sei weg was, dunn gung dat Vertellen los un dat Fragen, un Dürten säd ümmer „Herr Konrekter“ un „Sei“, un wenn de Herr Konrekter sei denn mal mit en Kuß dorför affstrafte, dat sei em nich „Du“ nennte, säd sei ok woll mal „Herr Konrekter“ un „Du“, äwer von den „Herrn Konrekter“ let sei hüt Abend noch nich, denn de Respekt vör em satt ehr noch tau deip in den Harten. — Un as nu Stining nah langes Fragen mit de Sak taum Vörschin kamm, wo Dörchläuchten in den Holt Dürten ehr Hart so gruglich weih dahn hadd, stellte de Konrekter sick vör Dürten hen un säd nahdrücklich: „Hett hei Di den Schimp andahn, denn sall hei 'n Di ok afnemen, dorför bün ick Mann.“ — Un Stining was so fröhlich in Dürten ehren Harten un makte Spaß un bögte sick an den Konrekter ran un

flusterte: „„Dörchläuchten hett so Unrecht nicht hatt; sei hett Sei all lang' in'n Harten dragen."" — Un Dürten hadd't hürt un rep gläunig rod: „Stining, Stining! Du redst as en unverstännig Kind." — Äwer Stining lachte un säd: „„Kinner un Narren reden de Wohrheit. De Narren, de nicks dorvon hewwen weiten künnt, hewwen dorvon redt, un ick, de't all lang' wüßt hett, kam dor nu mit rut."" — Un Dürten stunn up un ergaww sick in de Sak un säd: „Nu kumm, nu is't Tid tau Bedd." — Un de Herr Konrekter wull dorgegen Insprak dauhn, äwer Dürten säd: „Ne, Herr Konrekter, Sei sünd ok . . . ." — Un de Herr Konrekter wull ehr dorför en Strafkuß gewen; äwer Dürten flitschte em unner den Arm dörch: „Du büst ok mäud'." — Un rute wiren sei. —

Un buten in de Achterdör säd Dürten: „Stining, Du slöppst dese Nacht hir, un ick gah nah Vadern." — „„Mein Gott, Dürten . . . ."" — „Stining, de Welt hett ehr Recht; morgen reden wi wider äwer de Sak. Gun Nacht ok." — — —

---

# Kapittel 13.

Hofrath Altmann kriggt Dörchläuchten tau'n dull Stück. — Dörchläuchten snirt't dörch dat Slätelloch. — Wat Fridrich Franz för 'ne Ort Mann was. — Bäcker Schult makt Erkläsen wegen de Backschört, un oll Böttcher Holz sitt mit Dörchläuchten up einen Staul. — Wo de Herr Hofpoet Kägebein unsern Dörchläuchten 'ne grote Freud' makt. — Wat Fridrich Franz dortau dauhn kann, deiht hei. — De Konrekter un Dürten, un de Löper un Stining maken Dörchläuchten ok 'ne grote Freud'. — En gesegenten Dag för Verlawungen. — De Welt dreiht sick, wat unnen liggt, möt baben kamen. — Oll Böttcher Holz drinkt würklichen Win, woräwer sick Dürten dägern verfirt. — Unsern Eingang segne Gott, unsern Ausgang gleichermaßen; un dat is dat En'n von de Geschicht.

As Dörchläuchten ut den Holt taurügg kamen was, hadd hei den Löper, as Schultsch all vertellt hett, in't Lock smiten laten wullt, hadd sick äwer besunnen, wil hei em bi de Inhalung nich missen kunn; 't lagg em ok noch vel Anneres in den Kopp, wat besorgt warden müßt, dat hei sinen vörnemen Besäuk ok in allen Kanten gerecht warden un sick hellschen staatsch up miten wull, un de irste Sorg' bi dit Vörnemen was denn nu natürlich dat Geld. — Rand müßte also nah den Hofrath rümmer säuken un kamm denn ok taulețt mit em angetreckt. —

De Hofrath was desen Abend vel sierlicher in sinen Wesen as süs, denn süs was hei bi Dörchläuchten hellschen liktau, de Lüd' säden, tau sihr liktau;

äwer was dat nu, dat hei in Kunsten sine Baud' en beten vel Punsch drunken hadd un sick dat nu nich marken laten wull, oder was dat nu, dat hei in Sorgen was, Dörchläuchten künn mal ut Spaß Irnst maken un em würklich in Ungnaden fallen laten, oder glöwte hei up so'ne Ort sinen Vurthel mit de Intressen beter wohrnemen tau känen, oder hadd hei süs wat in den Sinn — wat weit ick? — genaug, hei stunn vor, stiw as en Pahl, un dinerte as en Klappmetz. — Dörchläuchten was sihr gnedig gegen em un frog em taulezt, as hei gor nich ut sinen sturen Verfaat herute kamen wull, wat em denn eigentlich fehlen ded? — De Hofrath treckt den Mund dal, de Schullern tau Höcht, de Ogenbranen tau Höcht, as wir de Last, de up em lagg, tau swor för sine swacken Kräft, un säd: de slimmen Tiden un de allerhöchste Ungnad', de wiren't, de em dal drückten. — De slimmen Tiden, säd Dörchläuchten, künnen em woll nich drücken, dat wüßt hei, un de Ungnad' hadd hei jo von em namen, un hei hadd em jo utdrücklich seggt, hei süll sick 'ne Gnad' utbidden, un dat hadd hei jo ok dahn. — „Un dor dank ick Dörchläuchten ok in deipste Ihrfurcht för," säd de Hofrath un slog wedder dat Klappmetz tau, „äwer de Gnad', üm de ick ganz unnerdähnigst bidden wull, de kunn ick dor buten vör alle Welt nich seggen." — „„Na, denn sag' Er mal hir,"" säd Dörchläuchten gnedigst. — „Ja," säd de Hofrath mit vel hen und her Winnen, „dat hett sick in de Stadt utspraken, dat ick wegen mine vörhewwende, nige Verheirathung in Ungnaden verfollen

dün, un mine taukünftige Fru, de sitt nu den ganzen Dag un rohrt, dat dat en Stein erbarmen kann, un wenn dat so bliwwt, denn kann dat kamen, dat sei nicks mihr von mi weiten will." — „„Nun, den laß Er sie, es ist auch besser so."" — „Je, Dörchläuchten, dat seggen Dörchläuchten so licht weg, äwer sei hett en nüdliches Stück Geld, un wenn ick Geld schaffen sall, denn möt sei 't herute rücken." — „„Hm, hm,"" säd Dörchläuchten, „„Er weiß, ich bin nicht dafür, daß meine Umgebung sich verheirathet; aber — aber — denn nehm Er sie."" — „Ja, dat güng woll, wenn Dörchläuchten de Ungnad' von mi nemen un ehr den Biwis dorvon liwerten, indem dat Sei mi verlöwen deden, sei bi Sei vörtaustellen, denn künnen Sei ehr dat sülwen seggen, dat Ehre hoge Gnad' wedder äwer uns lüchten süll." — „„Na, minentwegen! Denn kam Hei man mit sinen Schatz mal her — so bi Gelegenheit."" — „Ja," säd de Hofrath, „un bi de Gelegenheit kann ick jo ok denn dat Geld mitbringen, von dat Nand mi seggt hett." — „„Den Teufel auch!"" rep Dörchläuchten, „„das Geld muß ich morgen haben."" — „Je, Dörchläuchten," säd de Hofrath un sach ut, as wenn't em recht in de Seel weih ded, „dat geiht woll nich; denn ihre sei mit Ehre Gnad' nich in'n Kloren is, ward sei ehre Poppiren nich rute gewen, un nah Strelitz möt ick ok irst, denn hir is kein Geld tau krigen. Un wenn ick dit morgen besorg', denn künn ick äwermorgen mit min Taukünftige tau 'ne Vörstellung kamen." — „„Ist Er nicht klug?"" rep Dörchläuchten

argerlich, „„ich erhalte ja Besuch von dem Herzog von Mecklenburg-Schwerin."" — „Ja, Dörchläuchten," säd de Hofrath un kek den hogen Herrn, de verdreitlich in de Stuw' herüm lep, mit dat eine Og' en beten listig un en beten despektirlich an, „ick mein ok mit dat Geld." — „„Nun, dann komm Er! dann komm Er zum Teufel mit Seiner Scharmanten!" rep Dörchläuchten un lep ut de Stuw' un gnägelte in sine Apartemangs herümmer, indem dat hei nahsach, wat Allens tau den Empfang von sinen Herrn Vedder tau Schick wir. — Äwer dat wohrte nich lang', dunn vermünterte hei sick tau 'ne grote Häg', indem dat hei up den kurjosen Infall kamm, de Frugenslüd', de bi't Schüren wiren, mit 'ne Sprütt dörch dat Slätellock natt tau snirten. —

Wi hewwen nu seihn, ut wat för'n Grund de Hofrath Altmann hauptsächlich mit Kunsten nah Strelitz führte, un Stining hett uns ganz tru un wohr vertellt, wat för'n Unglück sick an den annern Nahmiddag mit Dörchläuchten begaww, so dat wi blot tau seggen hewwen, dat Dörchläuchten, as hei in sine Paleh bröcht was, woll noch en beten swack, äwer doch eigentlich von Harten gesund up sinen Sopha lagg un sick ok allmählich so wid verdorte, dat hei Fridrich Franzen sinen lustigen Spaß fründlich anhürte un as hoge Verwandte ok doräwer lachte.

Fridrich Franz von Meckelnborg-Swerin was en jungen, lustigen Herr, de velen Witz un Gripps in sinen Kopp hadd un den ok bet in sin höchstes Öller behollen hett, so dat noch bet taum hütigen Dag vele

lustige Geschichten von em in'n Lan'n in Ümswang sünd, de tau gliker Tid bewisen, dat hei 't gaud verstahn hett, sick mit en por richtige Würd' bi sine Ümgewung un in sinen Lan'n beleiwt tau maken. — Wat sin Regiment anbedrapen deiht, so wiren dorin up Fläg' ok woll en por Posten tau finnen, de nich recht stimmen willen, äwer de Meckelnbörger hewwen dat lang' vergeten, un wenn von em de Red' is, denn warden de ollen Lüd', de em noch kennt hewwen, en ganz Deil jünger, un sin fröhlich Andenken stiggt vör ehr up. — Ick heww en ok noch kennt un heww dörch de Fründlichkeit von en por Damen en merschümern Pipenkopp taum Present kregen, den hei sülwst noch rokt hett, un wenn mi denn mal en beten verdreitlich tau Maud' is, den bäut ick mi den Kopp an, un mit den Rok stigen denn allerlei fröhliche Gedanken in mi up an olt Meckelnborg un an de ollen Tiden, as Fridrich Franz regirte un noch nich so vel Zank un Stank in'n Lan'n was. — Hei was en lütten, smucken un gelenkigen Mann tau desen Tiden, un sin Liw was ebenso beweglich as sin Geist, un in desen Hinsichten kunn sick Dörchläuchten woll knapp mit em mäten, in annere Hinsichten was hei taudem noch Dörchläuchten sin vullstänniges Gegenpart — hei müggt nämlich hellschen girn de Frugenslüd' liden.

As Fridrich Franz den annern Morgen upstahı was un sick nah dat Befinnen von Dörchläuchting erkunnigen ded, kreg hei de Nahricht, Dörchläuchtin hadd sihr schön slapen un wir bi de Leweh. — T

Swerinen Herzog gung nu en beten ut de Dör von dat Paleh, freute sick äwer dat Nigen-Bramborger Rathhus, un as hei nu dor so'n beten herümmer dwäterte, kamm Bäcker Schult mit sine Backschört an em ranne un frog em: „Mit Verlöw, Sei weiten woll nich, wo Rand is?“ — „„Der Kammerdiener?““ — „Ja, ick wull em man fragen, wo dat mit Dörchläuchten stünn.“ — „„Gut, lieber Freund, gut! — Der Herzog hat gut geschlafen und ist beim Aufstehn.““ — Un oll Böttcher Holz, de den Herzog gistern in sinen Hus' seihn hadd, kamm heranne un frog: „Herr Dörchläuchten, wat makt uns' Dörchläuchten?“ — „„Er ist ganz gesund, lieber Alter. — Sag' Er mal, ist Er nicht der alte Mann, in dessen Haus wir gestern den Herzog trugen?““ — „Ja, Dörchläuchten, dat bün ick mit Recht.“ — „„Denn grüß Er Seine hübsche Tochter und sag' Er ihr, sie solle heute nur kommen und solle sich die Gnade ausbitten, ich möchte sie wohl noch mal wieder sehn.““ — „Nahwer,“ frog Bäcker Schult un treckte den Böttcher an de Rockslipp, „wer is dat, mit den Du redst?“ — „„Ih,““ flusterte de oll Böttcher un smet sick in de Bost, „„dat is jo de Swerinen Herzog.““ — „Nemen S' nich äwel, allergnedigste Herr,“ säd Schult lud' un makte en Diner, so gaud as't gung, „dat ick in mine Backschört Sei fragt heww.“ — „„Schadet nicht,““ säd Fridrich Franz. „„Nun, guten Morgen, lieben Leute,““ dormit gung hei in de Paleh taurügg. —

„Nahwer," säd Bäcker Schult tau den Böttcher, „ick weit nich, wat ick dorvon denken sall, denn min Olllsch was jo gistern Abend ganz as wild, is dat wohr, wat sei seggt — äwer wenn Du nicks dorvon weiten süllst, denn versir Di nich! — is dat wohr, dat de Konrekter Din Dürten frigen will?" — „„Schult,"" säd de oll Böttcher, den all de Ihren, de förre gistern in sine Armenschöttel rinne regenten, as blanke Fettogen entgegen lachten un vör em rümmer danzten, dat hei ganz düsig dorvon würd, „„Schult, worüm sall Dürten den Konrekter nich frigen, wenn Dörchläuchten sülwst all up min Stining ehr Bedd legen hett, un de Sweriner Herzog as en Fründ tau mi redt?"" un dorbi kek hei äwer den Bäcker weg, as wir Schult en lütten Jung' gegen em. — „Nahwer," säd Schult ruhig, „nimm mi 't nich äwel, Du büst en groten Klas tidlewens west un wardst nu ok so woll verbrukt warden möten," un dormit wull hei weg gahn, äwer de nige Hofpoet Rägebein kamm em in de Möt un frog nah Dörchläuchten sin Befinnen. — „Dormit möten Sei sick an minen Nahwer Holzen wen'n, denn de sitt förre gistern Nahmiddag mit Dörchläuchten up einen Staul." — Un Rägebein frog den Böttcher, un Annere kemen un frogen, un oll Holz stunn dor as en Kuhnhahn mang de Ahnten un säd: „„Ick dank Jug velmal, Lüd', gaht ruhig nah Hus! De Sweriner hett mi 't sülwst seggt: Dörchläuchting is ganz gesund."" — Dormit gung hei hen un äwerläd sick de Sak, wat sin Stining sick nich as Gnad' sin oll Hus un Hof un

Goren utbidden süll, un wat nich för em as Swigervader, wenn sin Dürten den Konrekter un Kanter frigen ded, ok so'n lütten Titel affallen künn. —

Tau de Gesellschaft up den Mark funn sick nu noch de Hofrath Altmann, de ut de Paleh rute kamm un vertellte, dat hei sülwen Dörchläuchting bi sine Leweh spraken hadd; „un," set'te hei för Kägebeinen hentau, äwer doch so lud', dat't ok jo alle Lüd' gaud hüren künnen, „binnen 'ne Stun'n heww ick de hoge Ihr, Dörchläuchten mine taukünftige Fru vörtaustellen." — „„Ist nicht möglich!"" rep de Hofpoet ut. „„Sagen Sie mal, verehrter Gönner, was meinen Sie? — Wie wäre es, wenn ich meinen Dank für den Titel oder meine Gratulation zur glücklichen Genesung heute morgen in tiefster Ersterbung ebenfalls darbrächte und damit eine submissesté Präsentatio meiner angebeteten Dorimene verbände?"" — „Korlin Soltmanns?" rep de Hofrath un verfirte sick ordentlich äwer den waghalsigen Infall von den Poeten, Dörchläuchten so mir nichts dir nichts en Frugensstimmer äwer den Hals tau bringen, äwer de Lust an en Spaß kreg bi em bald de Äwerhand, un hei kloppte den Dichter up de Schuller un rep: „Dat is en gauden Infall! Dat dauhn S'! Maken S' den ollen Herrn de grote Freud'! Äwer hüren S', irst möt i c k dor west sin, nahsten kamen S e i, denn wo würd mi dat kleden, wenn Sei irst mit Ehre Gedichten tau Rum kemen, un ick stamerte nahsten mit de gewöhnlichen Redensorten achter her!" —

Kägebein verspro, em nich den Vörrang afstaulopen, un Beid' gungen ungeheuer vergnäugt utenanner. —

Dörchläuchten was würklich desen Morgen ganz munter un gesund upstahn, de Hofrath was bi de Leweh west un hadd dat Geld bröcht, Dörchläuchten hadd mit lichten Sinn en beten wat unnerschrewen, un nu was em so fröhlich tau Mand', as künn hei mit sinen jungen Herrn Vedder Liebden den Dag äwer lustig herümspringen un em in ollen Kanten Gegenstand leisten; äwer! — äwer! — Dörchläuchting, dat geiht woll nich! — Rand, de olle brave Kammerdeiner Rand, ded hir en Inseihn; un dat müßte hei, denn je forscher un lustiger Dörchläuchten uptred, desto liser un sachter müßte Rand uptreden, un je mihr Dörchläuchten in Weihdag' satt, desto höger satt Rand tau Pird. Hei müßt also den hogen Herrn en beten dümpeln, wenn hei sick sülwst vör de Sweriner Gesellschaft in en beteres Licht stellen wull. —

„Dörchläuchten," säd hei, as hei mit den hogen Herrn allein was, un stellte sick vör em hen un kek em so stiw indringlich an, as würd von em, as ollen, trugen Deiner, dat verlangt, dat hei in allen Dingen taum Rechten seg, „wat sall nu woll mit Halsbandten wardten? — Willen Sei sick dat gefallen laten, dat hei Sei vör de Näs' un up de Näs' rümmer danzt — minentwegen! — Un bruken dauhn wi em hüt nich, un sitten kann hei jo derowegen ümmer, äwer — minentwegen!" — „„Warum können wir ihn heut nicht gebrauchen?"" frog Dörchläuchten all en beten ver-

breitlich. — „Na, utführen warden wi doch woll hüt nich, mi dücht, dorvon hadden wi doch gistern woll naug kregen; äwer wenn wi uns de Knaken absslut breken willen, denn — minentwegen!“ — „„Halt Dein Maul!““ rep Dörchläuchten all en ganz Deil falscher, „„das werden wir doch wohl unsern Herrn Vetter Liebden überlassen müssen.““ — „Ja, dat känen wi jo denn ok, un denn warden wi woll All en beten up de Mähren rümmer rangen möten, un dat kann en ganz plesirlich Vergnäugen warden bi dat Weder, wat sick so bi Lütten tausam treckt;“ un dorbi treckte de olle sorgsame Mann de Ogenbrunen tau Höcht un kek bedenklich an den Hewen. — „„Was?““ frog Dörchläuchten ängstlich, „„meinst Du, wir kriegen ein Gewitter?““ — „Je, wat weit ick? — Jehann Strasen säd jo all ihrgistern up den See, hüt gew't ein, un de Hofrath säd jo vermorrntau, 't wir hellschen swaul.“ — „„Ach, der Hofrath! Was weiß der Hofrath!““ — „Ja, wat weit ick, wat de weit!“ säd Rand un makte Anstalten aftautrecken, wendte sick äwer noch mal üm: „äwer wat ick fragen wull — is dat wohr, dat hei hüt Morrn sine Leiwste hir bi Dörchläuchten presentiren will, un sall ick hir Frugenslüd' rinne laten?“ — „„Ja, Du Esel!““ rep Dörchläuchten, den sine Geduld nu tau En'n was. — „Dat's hir ok noch nicht passirt,“ säd Rand un fot de Dör an. — „„Und wenn ich's befehle, so soll's passiren, ich bin Herr! Und wenn ich hier Weiber hineinlassen will, so sollen sie hinein!““ — „Ja,“ säd Rand, „minentwegen!“ un gung af un hadd nu Dörch-

läuchten richtig in 'ne verdreitliche un ängstliche Unrauh rinner redt, so as sei en regirende Herr von Rechts wegen man jichtens verlangen kann.

Fridrich Franz kamm nu tau em un begrüßte den ollen Herrn Vedder fründlich, un de oll Herr let sick ok för'n Ogenblick von den lustigen, jungen Herrn en beten upmüntern, un sei nemen dat Frühstück tausamen in, un Fridrich Franz säd bi Gelegenheit, de Herr Vedder hadd doch sihr gaude Unnerdahnen, de mit grote Leiw' an em hängen müßten, denn buten vör den Paleh stünn all en ganzen Hümpel von ehr, de sick All nah dat Befinnen von Dörchläuchten erkundigt hadden, un Dörchläuchten säd: ih, ja! Dat güng mit sin Unnerdahnen, dat heit mit de Mannslüd'; äwer de Frugenslüd' müßt hei sick man so vel argern, de hadden ümmer wat vör un makten em dat Lewen sur. — „Nun, Herr Vetter," säd de Herzog von Swerin, „was ich heute Morgen von jungen Mädchen habe über den Markt gehen sehen, konnte mir wohl gefallen — aber Neu-Brandenburg hat ja auch im ganzen Lande den Ruf, die schönsten Mädchen aufweisen zu können — und das junge Kind von gestern, das Ew. Liebden bei dem Unfall so sorglich pflegte, kann sich — paroles d'honneur! — für eine ausgezeichnete Schönheit ausgeben." — „„Darauf habe ich sie nicht regardirt,"" säd Dörchläuchten en beten gnäglich, „„um so etwas kümmere ich mich nicht."" — „Ah," säd Fridrich Franz, „der Herr Vetter werden schon die Augen aufmachen, wenn das kleine, sanfte, weiße Täubchen hier hinein-

flattert.“ — „„Wie?““ frog Dörchläuchten ganz verdutzt, denn hei hadd Stining ganz vergeten, „„hier hineinflattert? — Hier bei mir?““ — „Ew. Liebden haben ihr ja einen Beweis Ihrer Gnade versprochen.“ — „„Denn haben wir das in unserer unbegreiflichen Dämlichkeit gethan,““ brok Dörchläuchten hellschen argerlich mit sick sülwst herute. — „„Gott bewohr uns! Kümmt de hüt ok noch!““ — „Dörchläuchten . . . .“ kamm Rand hiräwer tau. — „„Wat willst Du?““ rep Dörchläuchten un gung falsch un forsch up em in. — Rand hadd em nu girn för dit hastige Wesen wedder en beten pisackt; äwer de Gegenwärtigkeit von den Sweriner Herzog let keine Wedderwürd' tau, hei säd also blot ganz de- un wehmäudig: „Ach, Gott! Ick mein man, wi krigen am En'n hüt doch noch en Gewitter.“ — „„Leiwer Gott,““ säd Dörchläuchten, in sine Hitz ganz afkäuhlt, „„ok dat nu noch!““ — „Ja, un denn is de Hofrath dor buten mit . . . .“ — „„Ih wat! Denn lat em, taum Kukuk, rinne, dat wi em los warden!““ — Rand gung, un Fridrich Franz frog: „Wat is denn . . . .?“ — „„Ih, wat sall't sin,““ säd Dörchläuchten verdreitlich, „„ok en Frugensminsch is't.““ —

Hir kamm de Hofrath rinne; hüt nich so drist un liktau, as füs, ne, ebenso stiw, as den Dag vörher, as hei Geld anschaffen süll, un sprok ok Hochdütsch, un an sinen Arm hadd hei 'ne lütte hübsche Fru in de besten Johren, so tüschen dörtig un föftig, de sick hellschen blank makt hadd un vör Dörchläuchten in deipste Ihr-

furcht knickste un reverenzte, as wüßte sei recht gaud, wat de Sak up sick hadd, dat sei hir taulaten wir. — „Die hohe Gnade," fung de Hofrath an un makte sinen deipsten Diner. — „„Ja, is All schön, is All gaud,"" föll Dörchläuchten in, woll noch en beten verdreitlich, äwer doch ogenschinlich dörch de Ihrfurcht nahsichtiger makt. — „„Willen sick Beid' frigen,"" säd hei fort tau den Herzog. — „So? — So?" säd de un gung munter up dat Por los, „nun, denn gratulir ich zu dem zukünftigen, neuen Ehestand." — „„Neuen Ehestand!"" föll Dörchläuchten en beten giftig in, „„is sin virt' Mal all. — Hett vel courage! — Na, na,"" wendte hei sick an den Hofrath, „„is All schön so, ganz schön!"" — Mit meinem tiefgefühltesten Dank und Respect," fung de Hofrath wedder an un dinerte, „wage ich die Hoffnung auszusprechen, Ew. Durchlaucht auf unserer fröhlichen Hochzeit zu sehen." — „„Was? — Was? — Wir? Wir auf der Hochzeit?"" — „Das ließ ich mir nicht zweimal sagen," föll Fribrich Franz lustig in, „und den ersten Tanz mit der schönen Braut!" — Un de Brut knickste, un de Hofrath dinerte un säd: „„Die ausgezeichnete Gnade, mit welcher Durchlaucht mich stets überschüttet haben, und welche Hochsie auch heute Morgen noch, als ich das Glück hatte, bei dem Lever . . . ."" — „Ja, 't is gaud, is All gaud," sned em Dörchläuchten dat Wurd af, indem hei 'ne Angst hadd, dat de Anner dormit rute kamen künn, dat hei em Geld bröcht hadd, un wil hei em doch woll noch mal sihr nödig hewwen künn, set'te hei

hentau: „Na, willen seihn; wenn't mäglich is, ward ick kamen.“ — Dormit was de Vörstellung tau En'n un dat Pörken knickste un dinerte ut de Dör. —

„Luter Dummheiten!“ rep Dörchläuchten. „Allens üm de Wiwer willen! — Hüt krigen wi en slimmen Dag, un Vetter Liebden fälen seihn, en Gewitter giww't ok noch,“ dormit lep hei an't Finster un kek in den Hewen. — De junge Herzog wüßte so tämlich Bescheid mit Dörchläuchten sine Schrullen un Stucken, hei kennte sinen Grugel vör de Frugenslüd', un wil hei dit sinen eigenen Verstat nah för 'ne dämliche Inbillung estimiren müßt, so makte em dat en heimlichen Spaß, mit Dörchläuchten sinen Wedderwillen sinen Putzen tau driwen, hei kennte äwer ok sine Angst vör en Gewitter, un dat de oll Mann sick dorför ängstigte, dat jammerte em, denn hei was en gaudmäudigen Mann un säd also: „„Ich glaube nicht, das wir ein Gewitter krigen, das Wetter sieht mir zu fest aus.““ — „Ne, ne! Sei seggen't All; äwer weiten dauhn s' 't ok nich. De Einzigste, de't weiten deiht, dat's de oll Konrekter; de weit't äwer gewiß.“ — „„Was ist das für ein Mann?““ frog de Herzog. — „En ollen, klauken Kirl is't; äwer en ollen, grawen Kirl is't,“ säd Dörchläuchten verdreitlich, „er untersteht sich, uns zu widersprechen; aber er ist mir in Witterungsangelegenheiten sehr nothwendig, ich werde ihn kommen lassen müssen.“ — „„Warten Ew. Liebden noch ein wenig,““ säd de jung' Herr, „„ich werde mal selbst draußen hin-

ausgehen und mich auf dem Markte nach dem Wetter umsehn,““ un dormit gung hei rute.

Buten up den Mark sach hei denn nu an den Hewen idel Sünnenschin, un as hei so üm dat Rathhus herümmer promeniren gung, dat hei up de anner Sid ok mal tauseihn wull, sach hei up de Strat ok idel Sonnenschin, denn dor stunnen twei Por Lüd' in vullen Glanz un Staat; dat ein Por was de Hofraht Altmann mit sine Brud, de eben Adjüs säd un mit Lachen un Hägen sinen Weg nah den Rathskeller tau Kunsten namm, un as hei bi den rinne kamm, utrep: „Kunst, 'ne Buddel Win von den besten, un för mine leiwe Brud en Glas Muschat, denn unsern Herrgott sin Dag fängt hüt lustig an: Rägebein un Korlin Soltmanns maken Dörchläuchten ehre Visiten.“ — Dat anner Por, wat mäglich noch düller upsidummt was, stolzirte vör em up un strahlte driwens in de Dör von de Paleh rinner. — As de Herzog in den Vörsal kamm, was Rand mit dat Por in en forschen Diskurs un hei brok em eben kort mit de Würd' af: „Süh so! Dor kümmt Dörchläuchten von Meckelnborg-Swerin eben, den känen Sei sülwst dornah fragen,“ dormit lep hei furt, denn Dörchläuchten sine Klingel rasterte nich för de Langewil. — „„Was ist denn?““ frog Fridrich Franz un gung neger. — Korlin Dorimene Soltmanns was an de Hofluft gewennt, sei schot also in einen Knicks tausam un slog de Ogen dal, un't let, as wenn sei Knöpnadeln up den Fautbodden säuken ded; Rägebein was noch tau frischbacken, as dat

hei sick tau benemen verstahn süll, un de grote Freud', de hei Dörchläuchten mit sinen Dank för den Hofpoeten un de Vörstellung von sine Brud maken wull, was em tau Kopp stegen, un de Dichtkunst kamm bi em wedder tau'n Dörchbruch, un de reckt en Minschen nah baben; hei verget also den Diner un fung an:

„Ich bin der neue Hofpoet,
Vormal'ger Av'kat Kägebein,
Dies Dorimene, die hier steht,
Schon längst die holde Muse mein,
Mir attachirt durch Amors Bande.
Und so steh' ich — und so stell ich —
und so sitz ich . . . .“

Wider kamm hei nich; Fridrich Franz fung herzlich an tau lachen un säd: „„So sitz ich auf dem Sande. — Nich wohr? das meinen Sie.““ — Kägebein kek em an, wull wat recht Schönes seggen, kreg äwer dessentwegen leiwerst gor nicks rute, un taum Äwerfluß müßt nu ok grad Rand dörch den Vörsal lopen: „Nu sall ick doch den Konrekter halen.“ — „„Wen?““ frog Fridrich Franz. — „Unsen Konrekter, wegen dat Gewitter.“ — „„Das ist jo dummes Zeug,““ säd de Herzog, „„es wird jo kein Gewitter.““ — „Ja, Dörchläuchten von Meckelnborg-Schwerin,“ säd Rand un treckte mit de Schullern, „dat mag in den Schwerinschen so sin, wenn wi uns hir äwer en Gewitter in den Kopp setten, denn möt dat ruppe kamen,“ un dormit schow hei af. — „„Ei, das ist ja . . . .““ rep Fridrich Franz, dreihte sick up den Hacken rüm un ret de Dör tau Dörchläuchten sin Kabinett up un säd: „„Herr Vetter, es

wird kein Gewitter, verlassen Sie sich ....““ — Hei kamm nich wider, denn Dörchläuchten kek stiw un starr achter em weg nah de Dör un rep: „Wat? — Wat is dit?“ — De Herzog dreihte sick üm, dor stunn de Hofpoet un treckte Korlin, de sick so'n beten von en natt Johr vermauden sin müggt, äwer den Süll. — „Wat will Hei?“ rep Dörchläuchten. — Kägebein makte den Puckel krumm, un as hei Dörchläuchten sin willes Wesen nich mihr sach, funn hei de Kuntenanz wedder:

„„Apoll und Venus stehen hier zusammen,
Um vor dem Jupiter das Knie zu beugen
Und sich in tiefen Ehrfurchtsflammen
Vor seinem Zepter zu verneigen;
'Ne holde Braut ist diese Dam',
Ich aber bin der Bräutigam.
Wir wollen ....““ —

„Wat will Hei?“ bröllte Dörchläuchten in vulle Wuth. — „„Vetter Liebden, Vetter Liebden!““ rep Fridrich Franz, „„'s ist jo nichts Böses, sie wollen sich heirathen.““ — Hei säd dit gaudmäudig; äwer de Schelm satt em in den Nacken, un hei müßte sick afwennen, dat hei sin Hägen versteken künn, denn Dörchläuchten sine Anstalten wiren ganz dornah andahn. Hei gung up dat Par los, langsam, stillswigend, äwer de Ogen funkelten em, un as Kägebein nu anfung tau stamern un wat ganz Unrimsches von „Amors Pfeil“ un „Hymens Bande“ tau vertellen, dunn brok hei los: „Will'n Jug frigen? — Ok en beten frigen? — Sall ok woll tau Hochtid kamen? — Frigt Jug taum Deuwel! — Wat sall ick dorvon weiten!“ — Hir tred de Sweriner

Herzog denn wedder dortüschen, denn de oll, arm Kägebein doch tau sihr jammern würd, un säd: „„Herr Vetter, das ist ja ganz vorzüglich, wenn sich Ew. Liebden Hofpoet verheirathet. Denken Sie blos, wenn aus dieser Ehe so eine kleine, poetische Nachkommenschaft entsprösse, was wäre das nicht für ein Glück für Ew. Liebden Landen, ja auch für die meinigen! — Wi haben wahrlich keinen großen Ueberfluß an diesem Artikel, und wenn sich so mit der Zeit ein Schwanenbund an der Tollense oder der Sude oder der Nebel etablirte, was würde das nicht für einen Glanz auf unsere Regierung werfen!““ — Ick frag den Deuwel nah de ollen Dichters!“ rep Dörchläuchten, äwer all en beten ruhiger, „des' hir is ok man blot den ollen Hofrath Altmannen sine Uplag'.“ — „„Das muß ein braver Mann sein, wenn er dazu gerathen hat.““ — „Mag den Deuwel sin!“ säd Dörchläuchten, „hei 's ok man so so. — Na, nu gaht man! Frigt Jug in Gotts Namen! — Mi lat't äwer taufreden. Nu gaht man, ick will nicks mihr von Jug weiten, un Hei sall mi ok kein Gedichten mihr maken. — Mak Hei weck up min Christel-Swester un de Kammerjumfer hir, de känen't verdragen. — Nu gaht man!“ — Nu treckte denn nah vel Bücklingen de olle, arme Hofpoet mit sine Dorimene af, un Fritdrich Franz in sine prächtige, lustige Sautmäudigkeit gung achter em her un kloppte em in de Dör up de Schuller un säd: „Ja, geht nur, geht nur! Un wenn der Herr Vetter Liebden nichts von Gedichten wissen will, denn bin ich ja noch da, Ihr

könnt mir immerhin ein oder ein paar Schock von Euren Poemen dediziren."" — „Ja," rep Kägebein un de Ogen blänkerten em ordentlich, „ich habe noch ein auserwähltes Stück: die auf den Backofen geschobene Schöne oder der Sprung durch den Schlehdorn." — „„Das ist das Rechte, so etwas liebe ich,"" säd Fridrich Franz un schow den Poeten äwer den Süll, „„aber nun geht nur!""

Dat was nu licht seggt, un de Poet gung ok mit sinen gelen, gülldnen Schatz; äwer wid kamm hei nich, denn ut de Finstern von den Rathskeller keken en por Gesichter, de den Herrn Hofrath Altmannen un den Rathskellermeister Kunsten hürten, un dorup danzte de Spaß, as wenn en Putschenеller up't Seil danzt, un Kunst rep: „Herre Je! wo's't mäglich? — De nige Hofpoet un Korlin Soltmanns! — Kamt rinne, Kinnings, hüt ward't hir lustig. — Korl! — Wo is hei denn? — Korl!" —

Un de nige Hofpoet un Korlin-Dorimene kemen rinne un Kunst rep: „Korl, en por Gläser för de Herrschaften!" un de olle schawernacksche Hofrath frog: „„Hett sick woll recht freut, uns' oll Dörchläuchting?"" — Un de Dichter was noch so verdutzt, dat hei nich mit en Vers antwurten kunn un binah mit de ganze Wohrheit tau Dag' kamen wir; äwer Dorimene was nich vergews Johre lang an den Hof west un hadd 'ne grote geistige Gegenwärtigkeit un log tau de Ihr von ehren taukünftigen Husstand un säd: Dörchläuchting hadd sick ok sihr freut, un Dörchläuchting wir en ollen,

prächtigen Herrn, un de Sweriner Herzog . . . .! na, dor wull sei gor nicks von seggen, un sei wiren in höchsten Gnaden entlaten. — „Rute smeten sünd s',“ flusterte de olle, venhnsche Hofrath den Rathskeller-meister in de Uhren. — Un de Dör gung up un her-inne kamm de oll Böttcher Holz. —

Hei hadd sick sinen langen, blagen, sünndagsch-nahmiddagschen Rock antreckt, sin Schortfell hadd hei anbehollen, indem dat sine Hosen sick nich recht seihn laten kunnen, un in desen Anbetracht set'te hei sick ok en beten in de Schuling up Kunsten sinen Lehnstauhl, de achter den Aben stunn, grawwelte in de Westentasch, halte vir Gröschen in meckelnbörgsche Schillings rute, läd sei up den Disch un säd recht düdlich un vernem-lich mit en Nahdruck: „„Herr Rathskellermeister, en grotes Glas franschen Win.““ — „Korl! — Je, ick heww velen franschen Win; dor is Grawes un Lang-kork un ok säten Muschat.“ — „„Denn gewen S' mi Grabowschen.““ — „Korl! en grot Glas Grawes!“ — „„Dat ward Sei wunnert hewwen, dat ick Sei so wenig in Nohrung set't heww, äwer ut bösen Willen is dat nich gescheihn. — Indessen dennoch — die Welt dreiht sick — Hus un Goren hewwen sei mi dunn verköfft — äwer de Welt dreiht sick — Hus un Goren sünd wed-der baben — wat west is, kann wedder warden.““ —

„Mein Gott doch!“ rep de Hofrath von't Finster ut dortüschen, „dor kümmt de Konrekter mit sin Dürten Holzen an den Arm, un Rand giht dorbi, un sei gahn driwen up de Paleh los.“ — „„Wat Deuwel! wat

heit dit?““ — „Wo? min Swager is jo woll dull worden?“ — „„Dieses ist mir wunderbar!““ so gung dat dörchenanner, Allens was ut den Leim, blot oll Böttcher Holz reckte sin lang Liw noch höger un kloppte Rägebeinen up de Schuller: „Herr Avkat, mi is dat nich wunderbor — de Welt dreiht sick — wat unnen liggt, möt baben kamen — Hus un Goren — Dörchläuchten sülwst hett up min Stining ehr Bedd legen, un min Dürten ward Fru Konrektern. — De Welt dreiht sick — un uns' eigen Dörchläuchten hett s' enventirt.“ — „„Wahrhaftig!““ rep de Hofrath un lep an dat Finster an de anner Sid, „„de Konrekter geiht mit Dürten Holzen in de Paleh.““ —

Un so was dat: de Herr Konrekter gung mit sin Dürten in de Paleh, un as hei in den Vörsaal kamm, bröchte hei Dürten an en Staul un säd: „Hir settst Du Di dal.“ — Un de Herr Kammerdeiner Rand sprung hir nu up em in un säd: „„Herr Konrekter, ick heww Sei dat all in Ehren Hus' seggt, wat sall Dürten? — Wat sall dit? — Wat sall dit?““ — Un de Konrekter dreihte sick so halw üm un säd äwer de Schuller weg: „Hir sall gor nicks! — Verstahn S' mi? — Ick will,“ un dormit gung hei in Dörchläuchten sin Kabinett. — —

So as hei in de Stuw' rinne kamm, gung Dörchläuchten up em in un frog: „Konrekter, giwwt dat hüt en Gewitter?“ — Un in den sülwigen Ogenblick säd Fridrich Franz: „„Es ist ja nicht möglich! — Nicht wahr? — Wie sollte heute ein Gewitter herauf kommen?““

— De oll Konrekter makte sinen Dörchläuchten en deipen Diner un dreihte sick nah Fridrich Franzen üm un säd: „Dörchläuchten von Swerin, ick bin en ollen Schaulmeister, un ick hoff tau Gott, dat ick tidlewens min Ding'n dahn heww; Weder kann ick äwer nich maken, un kann't ok nich prophenzeihn, denn de ollen Propheten sünd dod, un de nigen bitt de Wulf. — Un dorüm bün ick hüt hir ok nich herkamen. — Sei, Dörchläuchten," un hir wennte hei sick an sinen gnedigsten Landsherrn, „Sei hewwen in den Nemerowschen Holt vör en por Dagen eine arme Frugensperßon in Schimp un Schan'n bröcht, un dit brave Mäten is mine Brud." — „„Nu hedd de ok 'ne Brud! — Ok 'ne Brud! — Nu heww 'ck all drei!"" rep Dörchläuchten un fohrte von den Staul tau Höchten. — „Ja," säd de Konrekter, „Dürten Holzen is min Brud un 'ne brave Brud", un dormit dreihte hei sick üm un makte de Dör up: „Dürten, kumm herin! — Un dit is sei." — „„Wat sall ick mit de Brudten?"" rep Dörchläuchten un sprung in de Stuw' herümmer. „„Wat heww ick mit Brudten tau dauhn?"" — „Wat Sei mit anner Lüd' Brudten tau dauhn hewwen," säd de Konrekter sihr ruhig, „weit ick nich, ick meng' mi nich as en unbedarwsam Mann in Ehre Angelegenheiten, äwer wat Sei mit mine Brud tau dauhn hatt hewwen, dat weit ick. — Sein S', hir steiht sei" — un Dürten stunn — wo stunn sei! — blaß, äwer tau jede Tid bereit, en heiligen Eid tau swören, dat sei 'ne gerechte Sak hadd, hadd äwer tau ehre Säkerheit ehren

Herrn Konrekter an de Hand fat't — „un nu seggen S' ehr, Dörchläuchten, dat dat, wat scheihn is, in Äwerilung scheihn is." — „„Gaht man! gaht man!"" rep Dörchläuchten, „„ick will nicks mihr von Jugen Kram weiten."" — „Ne, Dörchläuchten, so gahn wi nich. Ick weit recht gaud, dat Sei nich so up en Sturz all de Lüd', de dat in den Nemerowschen Holt mit anhürt hewwen, her kumplementiren känen, un verlang' dat ok nich: för mi un min Dürten is dat naug, wenn Sei in Gegenwart von Ehren hogen Verwandten von Swerin" — hir makte hei Fridrich Franzen en deipen Diner tau — „blot seggen, Sei hewwen dat nich so meint." — „„Was ist denn dies Alles?"" frog Fridrich Franz. — „Dummes Tüg!" rep Dörchläuchten, „Frigeri! luter Frigeri! De olle, dumme Kirl will ok frigen." — „„Dat will ick Sei seggen, Dörchläuchten von Swerin, dese hir, Dürten Holzen, wat nu mine Brud is, is in den Nemerowschen Holt för ehre leiwe Swester Stining uptreden, de Sei jo kennen, denn dat is dat junge Mäten, wat Dörchläuchten in sinen ümgesmetenen Taustand plegt hett, un dunn hett Dörchläuchten sei 'ne Perßon näumt un hett 'ne unbescheidene Anspelung makt, as wenn sei Jagd up Mannslüd' makte, un namentlich up mine Perßon." — Hir sackte Dürten Toll för Toll tausamen. —

Fridrich Franz hadd bet tau desen Punkt de Sak hellschen irnsthaft in't Og' fat't, denn de oll Konrekter kamm em würklich sihr irnsthaft vör, un Dürten sach so ut, as wenn't jüngste Gericht nahgradens los gahn

süll; äwer as hei de Beiden so vör sick' stahn sach un sick dat vörstellig makte, dat Dürten up den Konrekter orndlich Jagd makt hadd, rigelte sick de Dör von de Irnsthaftigkeit up, un de unbannigsten, lustigsten Gedanken schoten herute un schoten Koppheister un slogen Rad un mit en ungeheuer lustig Lachen rep hei: „Vetter Liebden, Vetter Liebden! Sie führen eine lustige Hofhaltung!“ — Vetter Liebden wüßt nu eigentlich nich wat von Bedüden tau seggen; äwer de oll Konrekter hadd noch wat up den Harten, wat hei los warden müßt. — „„Dörchläuchten von Swerin, wenn Sei lachen willen, kann ick sei dat nich wehren, un't kümmert mi ok nich, denn Sei sünd nich min Landsherr.““ — „So is't recht,“ säd Dürten still vör sick hen, „hei is nich uns' Landsherr.“ — „„Äwer an Sei, Dörchläuchten von Meckelnborg-Strelitz,““ säd de Konrekter un richt'te sick en En'nlang höger, „„richt ick mine Red'. — Wat ward de Welt nah hunnert un tusend Johren von einen Herzog von Meckelnborg seggen, de sine truesten Unnerdahnen nicht gerecht worden is? — Würd Sei dat nich in de Kron herrinner regnen?““ — „In de Kron herinner regnen,“ säd Dürten still vör sick hen. — „„Wat will hei denn? — Ick will jo ok seggen, dat sei kein Jagd up em makt hett. Un nu wat will Hei denn noch mihr?““ — „Vetter Liebden,“ säd Fridrich Franz, de wildeß üm Dürten ringsrümmer gahn was, „Sie müssen auch noch sagen, daß Dorothea Holzen ein ganz vorzügliches, tüchtiges Mädchen ist und wohl dazu geschaffen, den

Hausstand des Herrn Konrekters zu einem glücklichen zu machen." — „„Will ick ok, äwer nu gaht ok."" — „Dürten, büst Du dormit taufreden?" frog de Konrekter. — „„Dat bün ick,"" säd Dürten un makte en deipen Knicks vör Dörchläuchten von Strelitz un Dörchläuchten von Swerin un gung mit den Konrekter ut de Dör. — „Tau de Hochtid kam ick äwer nich!" rep Dörchläuchteu achter her. — „„Is ok nich nödig, Dörchläuchten,"" säd de Konrekter up den Süll, „„'t ward man 'ne ganz stille."" — „Rand!" rep Dörchläuchten, „lop em nah un frag em, wat dat würklich hüt kein Gewitter ward?"

De Konrekter gung mit sin Dürten äwer den Mark; äwer em gung't grad as den Hofpoeten, hei kamm ok nich sihr wid, denn as hei an den Rathskeller vörbigahn wull, würden dor de Finstern upreten un de Hofrath Altmann rep: „Konrekter, kamen S' rin, twei Brudpor sünd all hir!" — Un de Hofpoet lagg in en anner Finster un deklamirte wat äwer den Nigen-Bramborgschen Mark räwer, wat kein Minschenseel verstahn hett, mäglich hei sülwst nich, un achter em reckte oll Böttcher Holz sinen langen, magern Hals ut un säd: „„Kamen S' rin, Herr Swigersähn, ick bün ok hir."" — Un Dürten säd: „Gott in den hogen Himmel, den ollen Mann is förre gistern wat in de Knaken fohrt, wat deiht de up den Rathskeller!" — Up de Strat rute stört'te äwer Kunst sülwen, un de lütte Kirl hadd't wohrhaftig ilig, hei sprung up den Konrekter in un fot sine beiden Hän'n un treckte un ret

doran herümmer, as müßt hei sick vör allen Dingen irst dorvon äwertügen, wat sei beid' ok würklich mit den Konrekter tausam wussen un echt wiren, un fot em dunn rund üm un rep: „„Swager, Swager! Um einen einzigen, dummen Streich von mi süllen wi Beiden utenanner kamen? Dat kannst Du nich willen.““ — „Herre Gott!“ rep Dürten dormang, „min oll Vader! Kik, kik! Hei hett wohrhaftig Win in sin Glas. — Ne, wi möten rinner, de makt uns süs noch Elend.“ — Un de Konrekter fat'te sinen Swager wedder üm un säd: „„Kunst, de dummsten Streich slagen männigmal taum Gauden ut, Din dumm Stück is för mi gaud inslagen. Kik her, Dürten Holzen is min Brud.““ — „Weit ick, weit ick, Bäcker Schultsch is vermorrntau all vör Dau un Dag' hir west un het't hir up den Mark utposaunt. — Un Dürten, min leiw' Swägerin, sünd Sei mi denn noch bös?“ — „„Ne, Kunst, vergewen un vergeten! Äwer unsen Stock krigen Sei doch nich.““ — „Will ick ok nich,“ rep de lütte Kirl un sprung unner de groten Swibbagens taurügg, worin vör allen Dingen 'ne grote Pracht von dat Nigen-Brambörgsche Rathhus besteiht, un rep: „Korl! Den groten Lehnstaul ut dat Kontur för minen Swager! Korl! Min Fru sall kamen, Dürten Holzen wir hir!“

Un as sei rinner kemen in de Stuw', kamm Hofrath Altmann mit sin Brud up ehr tau un rep: „„So is't recht, Konrekter, wi hewwen Beid' uns' Bohl Punsch von den Wihnacht-Abend verluren.““ — Un

Kägebein drängte sick vör mit en grotes Glas Win un deklamirte:

„Amor hat Dich scharf getroffen,
Hat Dir Dürten angeleimt,
Darum trinke frei und offen,
Weil der volle Becher schäumt.“ —

Un Kunst rep: „„Korl! De Stadtmuskant sall kamen!““ — Un de oll Böttcher Holz gung mit sin Glas Grabowschen up Dürten tau un säd: „Dürten, heww ick dat nich ümmer seggt? Wat unnen liggt, möt baben kamen — Hus un Goren . . . .“ — „„Vatting, Vatting, wo kümmst Du hir up den Rathskeller? — In dese Zech?““ — „Dürten, de Welt dreiht sick; Dörchläuchten hett up Stining ehr Bedd legen. — Stining geiht hüt Morrn nah Dörchläuchten, sall sick 'ne Gnad utbidden — Hus un Goren. — Süh! Dor geiht s' hen!“ — „„Wohrhaftig!““ rep Dürten un sprung an't Finster, „„sei geiht nah de Paleh! — Stining, Du wardst doch nich . . . .!““ — Swabb, flog de Hofrath Altmann ehr dat Finster vör de Näs' tau: „Laten S' ehr doch. — Hüt is en gauden Dag, un Dörchläuchten ward mitdewil mör naug sin.“ — —

Stining gung äwer den Mark nah de Paleh, äwer sei gung, as wenn sei tau Kirchen gung, sei sach nich rechtsch noch linksch, sei hadd sick ganz in ehre Gedanken fat't, un ehre Gedanken stunnen up ehr einzigstes Glück in desen Lewen, up ehren Wilhelm. — In de Kirch un äwer de ewigen Wünsch' von dat arme Minschenhart regirt en anner Herr, as in den dörchläuchtigstes Paleh; äwer ehre Gedanken wiren derent=

wegen doch nich unheiliger, un sei hadd in desen Ogenblick in ehren kümmerlichen Antog un ehren mächtigen Hartensdrang eben so rein un unschüllig in de Kirch de groten Gottesgnaden herunner beden künnt, as sei up Stun'ns fürstliche Gnaden up sick runner bidden wull; denn wat sei bidden wull, dat wiren in ehren Ogen dat Fundament un de Bustein von den Altor, up den sei unsen Herrgott einmal ehr stilles Opfer ansticken wull — en ihrboren Husstand.

„Na, wat willst Du denn?“ frog Rand, as sei in de Paleh rinner kamm. — „„Ick will Dörchläuchten spreken,““ säd Stining. — „Dorvon hewwen wi vermorrntau all naug,“ säd de Herr Kammerdeiner, „mak, dat Du wedder nah Hus kümmst.“ — „„Ne,““ säd Stining sihr sachtmäudig, äwer ok sihr bestimmt, „„ick bün hir her bestellt, de Sweriner Herzog un Dörchläuchten sülwst hewwen mi hir her bestellt.““ — „Na, ick glöw gor!“ rep Rand en beten lud', „wat hett Dörchläuchten tau bestellen? — Dörchläuchten hett *gor nicks* tau bestellen, dat is *min* Sak. Du ....“ Wider kamm hei nich, denn Wilhelm Halsband stunn tüschen em un Stining un säd: „„Un sei *sall* nah Dörchläuchten.““ — „Un sei sall *nich*,“ rep Rand, „un Du geihst in de Bedeintenstuw' un täuwst, bet Du raupen wardst.“ — „„Un sei *sall*,““ rep de Löper, ret de Dör von den Vörsal up un drängte Stining äwer den Süll. — „Dat sall Di dür tau stahn kamen,“ rep Rand in vulle Wuth; äwer hei snappte mit de Red' af, denn vör em stunn de junge Sweriner Herzog

un säd mit so'n spöttschen Schin üm den Mund: „„Warum denn so heftig, mein lieber Rand?““ — Un Rand was heftig; dat schreckliche Gefäuhl, wat en orndtlichen Kammerdeiner ümmer mit sick rümmer dragen möt, dat hei nicks nich tau kommandiren hett, hadd em äwernamen, hei kamm sick vör, as en Bucklamm, wat affet't is, un in desen Taustand verlet em nu de kammerdeinerliche Besinnung, hei hadd kein Hofluft mihr in de Näs', hei hadd äwerall man blot knapp noch Luft, un hei pruste rute: „Wat de will . . . ., wat hei will . . . ., wat sei will . . . ., wat sei all willen . . . ., dat weit ick, frigen willen sei sick.“ — Un de spöttsche Schin üm Fridrich Franzen sinen Mund spelte en beten greller, as hei den Herrn Kammerdeiner in sine ohnmächtige Wuth ansach, äwer as wenn 'ne Wulk äwer en Saatfeld flüggt, so was dese Schin vergahn, un de leiwe Sünnenschin von de hellste Minschenleiw' lagg dorup, as hei sick an Stining wendte un ehr in de Ogen kek. — Nich ümmer is de Blick, de up en jung' Mäten föllt, rein, un bi em sall't jo ok männigmal anners west sin, äwer in desen Ogenblick was dat Og' so rein, as de Sünn, un dat schinte in Stining ehr Og', as wenn de Strahlen-Sünn in den blagen Hewen kickt, un hei frog: „Un willst Du denn frigen? un desen jungen Minschen taum Mann hewwen?“ — „„Ja, Herr,““ säd Stining un kek den Herzog in de hellen Ogen, as wenn de blagen Hewen in Tru un Wohrheit Antwurt gewen sall — „„ja, Herr, 't is min Brüdjam; äwer Dörchläuchten will 'n

nich ut sinen Löperposten losgewen, un dit is hüt Morgen min Gnadengang."" — „Un de sall nich vergews sin,"" säd Fridrich Franz, „kumm!" — Dormit treckte hei Stining in Dörchläuchten sin Kabinett.

Un in den Vörsaal stunn de Herr Kammerdeiner Rand vör den Löper un ranzte em an: „„Un Du willst minen Posten hewwen?"" — „Ne, Rand," säd Halsband. — „„Un Du willst hir Kammerdeiner warden?" — „Doran heww ick nich dacht, Rand." — „„Dacht? dacht? — Du willst dat! — Minentwegen känt Ji hir All vergrisen un vergragen; ick will mi den Deuwel dorüm kümmern!"" — Un dormit lep de olle, brave Kammerdeiner ut de Dör, un Wilhelm Halsband lep achter em her un rep: „Rand! Rand!" äwer hei hürte nich un lep driwens räwer nah Krischan Schulten sin Duwwelbir. —

Un Wilhelm Halsband satt in den Vörsaal un hürte mit dat eine Uhr, wat dor vörgung, un mit dat anner hürte hei von den Rathskeller her: „So leben wir, so leben wir, so leben wir alle Tage," denn de Stadtmuskant spelte den Dessauer Marsch, un Allens sung mit, un den ollen Konrekter sine Stimm was as Kanter dütlich dörch tau hüren. — Äwer wat hei in Dörchläuchten sin Kabinett hürte, dat was doch för em leiwlicher tau hüren, as alle Gesang, denn Stining ehre Würd' flogen an sin Uhr, as wenn de Baukfink in den irsten Frühjohr dörch Storm un Regen singt. — Dor binnen bi Dörchläuchten was Storm un Regen, bi Dörchläuchten Storm, bi Stining Regen;

äwer mitdewil würd dat stiller, un de Dör gung up, un Stining kamm tau ehren Wilhelm, namm en bi de Hand, leddte em in de Stuw' un säd: „Dörchläuchten, seihn S', dit is min Wilhelm." — „„Is Din Wilhelm? Un ick wull den Bengel tau minen Kammerdeiner maken. — Dit's hüt Morgen all de virte."" — „Ja wirklich," smet Fridrich Franz dortüschen, „für Verlobungen ein gesegneter Tag. Aber von allen vieren gefällt mir diese am allerbesten. — Wenn Vetter Liebden nur sehen wollen: was ist das für ein schmuckes Paar!" — „„Ick frag' gor nicks nah en smuckes Por,"" säd Dörchläuchten argerlich. „„De Kirl hett mi ümmer gefallen, un dorüm wull ick em tau minen Kammerdeiner maken."" — „Aus einem Läufer wird nie ein guter Kammerdiener," smet Fridrich Franz hen. — „„Äwer de oll Rand ward mi all tau nägenklauk, will Allens beter weiten,"" rep Dörchläuchten. — „Vetter Liebden haben ja so viele Dienerschaft zur Auswahl, und dann haben Sie ja dem kleinen Mädchen eine Gnade verheißen . . . ." — „„Ja, ja,"" rep Dörchläuchten un lep in de Stuw' up un dal, „„heww't seggt — hett mi plegt — hett mi plegt"" — un hir kek hei taum irsten Mal Stining genauer an — „„ja, 't is de sülwig, von den Nemerowschen Holt her — heww ehr dunn wat tau Leben seggt — hett mi doch plegt. — Na, denn nimm em Di! Äwer nu makt, dat Ji weg kamt, will nicks mihr weiten!"" — De Löper kennte sinen Herrn, hei makte en Diner, Stining en Knicks, un stumm un seelig gung dat Por ut de Dör.

„So," säd Dörchläuchting ganz swack, „Vetter Liebden müssen mich entschuldigen. Ich bin zu alterirt, bin zu angegriffen, ich muß mich zu Bette legen. — Un denn künn der Deuwel hir noch mihr von de Ort herinner bringen," säd hei giftig. — „Wo's Rand?" — Fridrich Franz treckte an de Klingel, ein Lakay kamm herinne. — „Wo's Rand?" frog Dörchläuchten. — „„Is woll vermorrntau en beten utgahn, Dörchläuchten."" — „Kann ok ganz wegbliwen!" rep Dörchläuchten. „Kumm!" — Dormit makte hei den Sweriner Herzog en Diner un gung in sin Slapkabinett.

De Löper un Stining wullen nu äwer den Mark gahn, äwer sei kemen ok nich wid: de Gesellschaft up den Rathskeller was mitdewil mit Win und Musik gaud in den Swung kamen, äwer indessen dennoch habben de Weck von ehr all lang' up de Lur stahn un habben sick den Kopp termaudbarst, wat dat mit Stining ehren Gang för 'ne Bewandniß hadd, un nu kamm Stining mit ehren Wilhelm an de Hand ut de Paleh, un de oll Hofrath, de den feinsten Rüker in so'ne Saken hadd, rep: „Ick wedd twölw Buddel Win, de sünd nu ok Brudlüd'!" — Un nu stört'te denn de ganze Gesellschaft rute up de Strat, dat Por tau begrüßen, blot Böttcher Holz un Dürten nich, denn Dürten hadd noch tau rechter Tid unner den Swibbagen ehren ollen Vader bi de Slippen von sinen Sünndagsnahmiddagschen arretirt un säd: „Vader, Vader! Ick bidd Sei üm Gottes Willen, dit ward jo en Upstand, un wo paßt sick dat för uns Börgerslüd'!" — Un de Oll wull

nich Order pariren un rep: „„Börgerslüd'? de Welt dreiht sick. Wat unnen liggt, kann baben kamen.““ — Äwer Dürten höll wis.

Un Kunst rep ein äwer dat anner Mal: „Korl!“ un gung dat nige Por mit Wingläser unner de Ogen, un de Muskanten blosen ut dat Finster rute, un de Poet Rägebein stunn vör dat Nigen-Bramborgsche Rathhus un deklamirte äwer den Mark räwer:

„Alles liebt sich heut mit Eifer;
Stining auch hat ihren Läufer,
Der Konrekter hat sein Dürten,
Und des Hofraths Altmanns-Würden
Diese holde Dame hier,
Dorimene aber mir!“

Un dörch desen lustigen Trubel flitschte en junges Mäten, un ehre Flaßhor ringelten sick in den Wind, un de Hand hadd sei äwer ehr Gesicht deckt, dat von Seligkeit un Schimp rod äwergaten was, un sei sprung up ehren ollen Vader tau un rep: „„Vatting! Vatting! Nu ward't All gaud warden!““ — Un sei läd ehren Kopp an ehre Schwester ehre Boft un weinte bitterlich un säd: „„Dürten! Dürten! Du büst mi Allens west, Du büst för mi min leiw' Mutting west!““ — „Σὺ δέ μοι πότνια μήτηρ,“ säd 'ne Stimm, de achter den Piler herutkamm; äwer Stining un Dürten hürten nich dorup un hadden ok kein Tid dortau, denn in diesen Ogenblick kamm Bäcker Schultsch mit ehren Krischan angetreckt un fohrte up de beiden Schwestern los: „„Na, is dat 'ne Wirthschaft! — Gott bewohr uns! — Ick heww doch ok mal Hochtid hollen, un dat

kannst mi glöwen, Dürten, de was ok nich von de slichtsten Öllern, denn dor wiren säbenteihn Holländners mit Fru un Kinner dorbi, un wat dat bedüdt .... — Awer wat hett dit tau bedüden? Ji weint jo?"" — Un Schultsch hadd Recht: sei weinten; un Schultsch hadd Recht, as sei nich wider nah den Grund frog un still bi Sid gung un Krischanen achter sick her treckte.

Un up den ollen, schönen Mark tau Rigen-Bramborg kek Allens ut Finstern un Dören, un von minen ollen Fründ Hagemannen sinen Hus' linksch weg bet an den gollen Knop, un von Blauerten sin Eck rechtsch weg bet an de anner Eck, wo de Herr von Boltenstern 'ne Apteik un drei Hun'n höllt, stek Allens den Kopp herut, un von Buttermannen sinen Bähn kek de Prinzeß Christel runner, de wedder mal in 'ne korte Husorenjack mit buckleddderne Büxen Staat makte, un as de vakante Kammerjumfer Dorimene ehre vörige, hoge Herrschaft in so fierlichen Uptog künnig würd, knickste sei äwer den Mark räwer un drunk in deipste Ehrfürchtigkeit dat Glas Muschat ut, wat sei in de Hand hadd; un de Prinzeß Christel? — Na, de let sick en frisch Glas Portwin inschenken un ded ehre olle, brave Kammerjumfer äwer den Mark henäwer Bescheid.

So, nu wir denn nu woll de Geschicht richtig tau En'n, äwer mit 'ne Geschicht is dat grad so as mit de Reknungen tau Nijohr: wenn Einer tau sick seggt: „So, nu hest Du doch Allens gründlich afmakt," denn kümmt noch Stadtmuskant, Nachtwächter un Schornsteinfeger. — Tau minen Schornsteinfeger in dese Geschicht

heww ick mi nu en sihr vörnemen Herrn utsöcht, nämlich den Sweriner Herzog Fridrich Franz sülwen.

Fridrich Franz hadd sick, as Dörchläuchting tau Bedd gahn was, in't Finster leggt un hadd dat grote Hägen vör den Rathskeller mit anseihn; na, em gung't grad so as alle Fürsten, de up Reisen sünd, hei hadd ok nich alltauvel tau dauhn, un Dörchläuchting von Strelitz sine besonderen Ümstän'n, de hei in Gewitterangst in sin Kabinett afmakte, wiren ok nich von de Ort, dat hei dor en sonderbores Vergnäugen an hewwen kunn, un Dörchläuchting sine Hofkavalire wiren ok von 'ne Ort, de mi vörkamen, as wenn ick mi bi en Schauster recht bequeme kalfleddderne Stäwel bestellt heww, un de Schauster bringt mi nahsten weck von Rindsleddder, de mi so up de Likdürn drücken, dat ick sogor mit unsern dütschen Taustän'n untaufreden ward. — Dunn dachte Fridrich Franz, wat sallst Du Di hir vel mit rindsleddderne Hofkavaliren, mit Dörchläuchting un Likdürn afgewen, sallst Di en Pläsir säuken, woran Du Dinen Spaß hewwen kannst, un hei gung räwer nah den Rathskeller, un hei fund dor dat Pläsir, woran hei sinen Spaß hewwen kunn.

As hei rin kamm in de Stuw', kamm em Schultsch in den Worp un rep: „Huching! De Sweriner Herzog! Un Dörchläuchting, Sei sünd de Mann, de Stining un Halsbandten . . . . Sei sünd de Mann, de den Konrekter un Dürten, un Sei sünd de Mann, de den ollen dämlichen Avkaten un den Hofrath un minen Krischan un mi . . . .“ — „„Mutting,““ rep Krischan

Schult dormang un arretirt ehr dat Mulwerk, „„Di löppt de Mund weg. Nemen S' nich äwel, Dörchläuchten, ick heww Sei vermorrntau nich kennt."" — Un de Hofrath kamm mit sine Brud un begrüßte em, un Kunst kamm wedder mit sin ewiges grotes Glas, un de Konrekter kamm mit sin Dürten un wull wat seggen, äwer de Herzog föll em in de Red' un säd: „Herr Konrekter, ich habe Sie heute Morgen gesehn, Sie haben mir außerordentlich gefallen, möchten Sie wohl die Rektorstelle an dem Friedericianum in Schwerin annehmen?" — Un de oll Konrekter makte en deipen Diner un säd: „„Vele Ihr för mi, Herr! Äwer uns' Schaul hir in Bramborg is 'ne städtsche Schaul, un as ick noch gor nicks in jungen Johren tau bedüden hadd, hett mi de Magistrat hir anstellt, un de Magistrat hett ümmer brav gegen mi handelt — dat heit, sei gewen Einen ümmer dat Geld tau späd — un de dummen Jungs — taum Bispill: Pagel Zarnewitz — ja, de maken Einen jo Ärger — äwer, Herr, dese dummen Jungs sünd mi ganz an't Hart wussen, un nu hir, kiken S', dit's min Dürten, un sei is en Bramborgsch Kind. — Nemen S' nich äwel, wenn ick vörtreck hir tau bliwen, denn Dürten würd sick man slicht in de Frömd passen."" — „Wohl wahr," säd Fridrich Franz un wull noch wider wat seggen, äwer oll Böttcher Holz föll em sihr bescheiden in de Red': „„Dörchläuchten von Swerin, ick heww vermorrntau all de grote Gnad' hatt, mit Sei tau reden; mit Verlöw, dit sünd mine Fomilien, dit is min Konrektern un dit is

min Löpern,"" un dormit stellte hei sine Döchter vör. Ungefihr grad so fierlich, as de oll Schippskaptein Stypmann tau Stralsund, as hei mit den Kronprinzen von Preußen, de nahsten de virte König sines Namens Fridrich Wilhelm würd, dörch de Straten von Stralsund gung un baben nah en Balkan in den drüdden Stock ruppe wis'te: „Königliche Hoheit, meine drei Töchter!"

Fridrich Franz hürte nich recht dorup un gung in sinnige Gedanken up dat Löper-Por los: „„Nun, wie wird's denn aber mit Euch?"" — „Dörchläuchten," säd Wilhelm Halsband, „ick heww de Böttcherprofeschon bi minen Swigervader heimlich lihrt un nu möt ick dornah trachten, dat sei mi as Gesell utschriwen un denn möt ick drei Johr wannern." — „„Puh!"" rep Fridrich Franz, „„das ist eine weitläufige Aussicht."" — Stining sach dortau gor tau weihleidig ut, un ehr oll Vader säd: „Dörchläuchten von Swerin, hei is en düchtiger Böttcher, hei makt Sei en grotes Maischküben un en grotes Stückfatt un brukt keinen Halm Kedding dortau; äwer wenn hei keine Desperatschon kriggt, wannern möt hei." — „„Na, Alter,"" säd de Herzog, „„wir wollen sehen, ob wir nicht bei unserm Herrn Vetter Liebden eine Disperation für seine Desperation auswirken können. Bis morgen bleibe ich noch hier und heute Abend kriegt Ihr Bescheid. — So, nun leb' wohl!"" un gaww Stining und Dürten de Hand — „„und nun seid recht vergnügt, Ihr Leute!"" — Dormit gung hei, un Kunst brok los: „Hurah! de Herzo

von Swerin soll leben!“ un Allens rep „Hoch!“ un „Hoch!“ un de Muskanten blosen, un as Allens wedder still worden was, rep Kunst: „Ja, Kinnings, nu will'n wi recht vergnäugt sin!“ — „„Sünd wi all, Kunst,““ säd Dürten sihr bestimmt, „„wo? Meinen Sei, dat dat Stück von den Wihnachter-Abend wedder upführt warden sall? Ne,““ säd sei un kreg ehren Konrekter unner den Arm tau faten, „„Du kümmst nu mit!““ un dormit gung sei mit em ut de Dör, un de annern drei Pore folgten nah un Bäcker Schultsch mit ehren Krischan un den ollen Böttcher makte den Sluß.

Fridrich Franz kek wedder ut dat Finster von de Paleh, un as hei den Tog äwer den Mark trecken sach, säd hei tau sick so recht binnen vergnäugt: „Ja, fürwahr! ein recht gesegneter Morgen für Verlobungen! — Nun noch die Dispensation für den Läufer!“ —

Jeder gung nu nah sinen Huf', blot de Löper un Stining un de oll Böttcher gungen mit nah den Konrekter, un as de olle brave Mann in sin Stuw' kamm, treckte hei sinen Kirchenrock ut, dat hei em schonen wull, un set'te sick in Hembsmaugen an sine lütte Husörbel un sung mit forsche Stimm:

„Unsern Eingang segne Gott,
Unsern Ausgang gleichermaßen.“

Un Allens sung mit, un as dat Lid ut was, wiren sei All still. — —

Un ick sing' dat Lid ok mit un swig nu ok still.

---

Druck der Hinstorff'schen Buchdruckerei in Rostock.